Beauty Line
Forma & Salute
Centro Dimagrimento Rapido Localizzato
Anticellulite Rassodante Lipocontrol
Trattamenti Estetici viso, corpo
Idroterapia - Fanghi - Sclerosanti - Solarium
Medici in sede
10125 TORINO Via Belfiore, 19 Tel. (011) 687.178
10125 TORINO C.so Marconi, 11 Tel. (011) 687.178
ACQUI TERME (AL) C.so Italia, 9 Tel. (0144) 356.471

SABATO 22 FEBBRAIO 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 44 L. 1200

Solo Beauty Line può superare Beauty Line
L'ESTETICA DEL 2000
Ancora più all'avanguardia per soddisfare qualsiasi esigenza di bellezza e salute
NUOVA SEDE Via Belfiore 19 TORINO - Tel. (011) 687.178

Lorella Cuccarini

TELEVISIONE
Lorella spopola

Gran momento per Lorella Cuccarini: spopola in tv (domani ha ben due programmi su Canale 5: «Buona Domenica» nel pomeriggio e alla sera l'ultima puntata di «Piazza di Spagna», dove finalmente scopriremo come finirà la graziosa e sfortunata top model Annabella) e il suo matrimonio «vero» va a gonfie vele.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

LOTTO & ENALOTTO

VILLASTELLONE In trappola mentre stavano per assaltare una villa

Presi quattro banditi La gang della collina?

VILLASTELLONE ● Stanno per penetrare nella villa di un professore universitario, ma all'ultimo momento vengono sorpresi e arrestati. E' successo la scorsa notte nelle vicinanze di Villastellone. Gli inquirenti non escludono che possa trattarsi della «banda della collina». In manette sono finiti 4 carmagnolesi già conosciuti alle forze dell'ordine. Si tratta di Giovanni Laforé, 52 anni; Angelo Laforé, 19 anni, entrambi residenti in via Rubatto 31; Giacomo Lafleur, 21 anni, residente in via Cappellini 6 e Lorenzo Debar, 19 anni, abitante in via Agnelli 9. Una pattuglia dei carabinieri che stava facendo un normale giro di perlustrazione ha notato una Fiat 127 ferma vicino alla villa del professor Filippo Gallo, docente di Diritto pubblico presso la Facoltà di Economia e Commercio.

(Segue a pag. 4)

Giovanni Laforé

Angelo Laforé

Giacomo Lafleur

Lorenzo Debar

Tomba è argento

Fondo: De Zolt argento, Vanzetta bronzo

Splendido Tomba nella seconda manche: sperava nella medaglia d'oro, è arrivata quella d'argento

LES MENUIRES ● Tomba dei miracoli non riesce nell'impresa: conquista la medaglia d'argento e non sale sullo scalino più alto del podio per soli 28 centesimi. Ma è stato comunque grandissimo. Dopo un modesto sesto tempo nella prima manche dello slalom speciale olimpico il bolognese ha disputato una seconda frazione incredibile, che ha tenuto con il fiato sospeso milioni di telespettatori. Alberto è riuscito a recuperare il distacco di tutti gli avversari tranne quello pesante (+1"58) accumulato dal leader della gara, il norvegese Jagge che alla fine ha concluso vittorioso. Terzo posto per l'austriaco Tritscher, uno dei favoriti della vigilia. Deludono invece gli altri italiani: Gerosa non è nei primi dieci, mentre l'attesissimo Fabio De Crignis (ottimo nelle prove di ieri) è caduto nella seconda manche, dopo aver disputato una modesta prima frazione di gara.

Soddisfazione per i colori azzurri anche nel fondo. Due le medaglie conquistate stamane nella cinquanta chilometri: l'argento di Maurilio De Zolt e il bronzo di Giorgio Vanzetta, giunti alle spalle del norvegese Daehlie al terzo non in questa Olimpiade. Un'impresa storica quella di De Zolt che a 42 anni ha mantenuto la seconda posizione sin dall'inizio e che ha concluso in crescendo.

Tomba ha disputato una gara dai due volti: una pessima prima manche (forse la peggiore di tutta la stagione) ed una seconda impeccabile. Nella prima frazione il bolognese si è scatenato soltanto nella parte conclusiva, ma questo non è bastato a limitare i danni, relegandolo al sesto posto alle spalle di Jagge, Tritscher, Staub, Accola e Fogdoe.

Incredibile invece la seconda manche tracciata da Gustavo Thoeni: già all'intermedio aveva recuperato oltre un secondo. Nei giorni scorsi Tomba ha ripetuto un paio di volte che «a lui lo stress lo carica», che «tutta quella gente non gli pesa, ma anzi lo fa andare più forte», ma forse non è così. Una sciata come quella esibita stamane dal campione bolognese non può essere spiegata che con problemi di carattere psicologico, visto che come assicura il suo preparatore atletico Giorgio D'Urbano tutto il resto è perfettamente a punto.

Nella gara di bob a quattro l'Austria ha conquistato l'oro davanti a Germania e Svizzera. Soltanto dodicesimo l'equipaggio di Italia 1.

(Altri servizi a pag. 15)

FLASH

Chilometro lanciato
Muore uno sciatore svizzero

ALBERTVILLE ● Disgrazia stamane sulla pista Les Arcs dove si è svolta la prova di KL. Durante gli allenamenti ha perso la vita lo svizzero Nicolas Bochatay, 28 anni. L'ex discesista non si è accorto del sopraggiungere di un gatto delle nevi, lo ha urtato ed è morto sul colpo.

Dopo Tyson
Un altro pugile stupratore

MIAMI ● Dopo Mike Tyson, anche il pugile da lui spodestato dal podio di campione dei massimi nel 1988 è stato condannato per stupro: si tratta di Trevor Berbick, che ieri una giuria di Miami ha giudicato colpevole di avere violentato una babysitter dopo essersi recato a casa di lei per corrisponderle il dovuto per due settimane di lavoro. Berbick, che ha 39 anni, ha da tempo rinunciato a ogni aspirazione al titolo, ma la sorte ha voluto di nuovo accomunarlo a Tyson.

Calcio
Occupato lo stadio di Palermo

PALERMO ● Rischia di non poter essere disputata domani, allo stadio della Favorita, la partita di calcio di serie B fra il Palermo e il Piacenza, a meno che il Consiglio comunale non riesca a sciogliere il nodo dell'affidamento della gestione dell'impianto sportivo alla società Palermo Calcio.

Anche la scorsa notte il Consiglio si è sciolto dopo una riunione protrattasi per quattro ore senza che la delibera alla concessione sia stata approvata. I ventuno dipendenti della Palermo Calcio, licenziati dalla società sportiva, continuano a rimanere barricati all'interno dello stadio.

Torino
Arrestata sorella di rapinatore

TORINO ● Arrestata per spaccio e detenzione di stupefacenti la sorella di uno degli autori della sanguinosa rapina di Beinasco. E' Oriana Craverio, 27 anni, abitante con un figlio di 3 anni e mezzo e i genitori in via Artom 81/16. La donna, che è tossicodipendente, è stata arrestata dai carabinieri della compagnia Mirafiori. Nel materasso nascondeva 10 grammi di eroina, 30 grammi di lattosio e 500 mila lire in banconote da 10 mila lire.

Aveva vinto duecento milioni, è arrestato a Milano

Droga coi soldi di Fantastico

SAVONA ● Carmine Insolito, 33 anni, di Caivano (Napoli), vincitore di 200 milioni della lotteria di «Fantastico», era «sparito» dal Ponente savonese, dove sono rimasti i quattro fratelli e tre sorelle, per trasferirsi a Milano. Qui è stato arrestato per detenzione di cocaina: 50 chili, che aveva nascosto nell'auto; i soldi di «Fantastico» servivano per acquistare droga? A bloccare Carmine Insolito sono stati i carabinieri di Milano, in collaborazione con quelli di Genova, che non lo hanno mai perso d'occhio da quando l'uomo si era trasferito nel capoluogo lombardo. L'arresto sarebbe avvenuto lungo la tangenziale che porta all'imbocco delle autostrade, dove i militari avevano istituito posti di blocco, nella tarda serata di giovedì scorso.

La cattura di Carmine Insolito è stata tenuta segreta dai carabinieri e dalla procura della Repubblica di Milano. Una cautela che sembra essere dettata dall'esigenza di svolgere indagini nel Napoletano e anche a Genova, nodo cruciale del traffico di cocaina. All'arrestato è stato consentito di parlare soltanto con la famiglia.

Il trafficante di cocaina, da tempo, si teneva lontano dalla Liguria, dove era controllato per i suoi legami con la malavita del Ponente savonese, in cui si era inserito giovanissimo. Rare le telefonate anche con il fratello, «Mimì», cui gli inquirenti attribuiscono il ruolo di capo della famiglia Insolito, il cui legame con Carmine è sempre stato particolarmente stretto.

Anche in occasione della vincita dei 200 milioni di «Fantastico», Carmine Insolito non era tornato a Ceriale, dove è rimasta la sua convivente, Giuseppina Tallarico. Aveva chiesto alla donna di controllare il numero di serie dei dieci biglietti della lotteria che la coppia aveva acquistato a Milano. Giuseppina Tallarico aveva scoperto di avere vinto i 200 milioni mentre era alla stazione ferroviaria di Genova Principe ed era svenuta per l'emozione.

C'è chi ipotizza che il trasferimento a Milano di Carmine Insolito sia stato dettato dalla necessità di riciclare ingenti somme provenienti da traffici illeciti, in cui sarebbero coinvolti grossi nomi della malavita ligure. La pubblicità data alla vincita di «Fantastico» sarebbe stata finalizzata a mascherare questi traffici. Ora sono in corso indagini per risalire alla natura di questi traffici e alla destinazione della cocaina sequestrata. All'inchiesta sono interessate le procure della Repubblica di Milano e Genova.

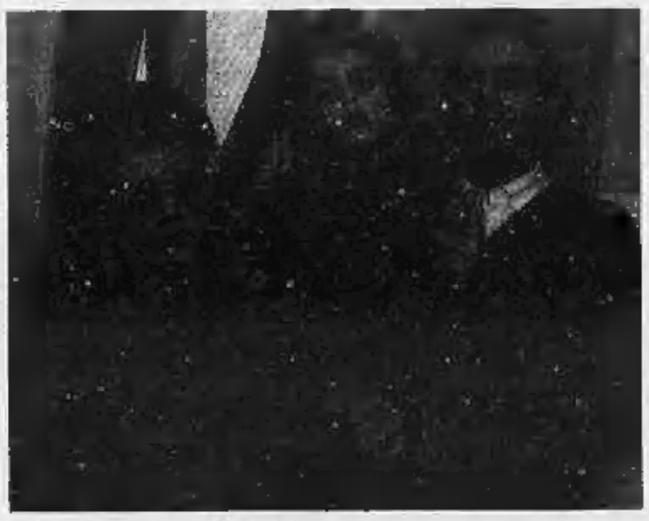
A PAG. 4

Torino: testimone ricattato

A PAG. 5

Il carnevale impazza in provincia

Sono sopravvissuti al gas «Un miracolo ci ha salvati»


La famiglia Perrotta di Chivasso

CHIVASSO ● Per loro è come se la vita fosse ricominciata solo adesso. Sono salvi per miracolo. E nonostante siano ormai passati due giorni da quando sono stati strappati alla morte dal vicino di casa, continuano a ricordare quella grande paura. Quando ripensano a che cosa poteva accadere, un brivido li percorre. I coniugi Saverio Perrotta, 45 anni, assistente tecnico dell'Ussl 5 di Torino, e Maria Jolanda Circosta, 31 anni, impiegata, e il piccolo Andrea Daniel, di 2 anni, abitanti a Chivasso in via Po 28, giovedì notte hanno rischiato di morire tutti per una fuga di gas metano sviluppatasi all'interno del loro alloggio.

«Abbiamo trascorso tutti quanti la notte in bianco e molto agitati. Solamente adesso con il trascorrere delle ore ci siamo resi conto della gravità», ha detto ieri Jolanda Circosta ancora sotto choc.

(A pag. 7)

Simona Tagli

PIACERE RAIUNO

Asti si prepara a ricevere al Politeama per cinque giorni la troupe di Sabani

● E' già aperta la corsa ad accaparrarsi un posto al Politeama di ASsti dove «Piacere Raiuno» farà tappa dal 16 al 20 marzo, andando in onda dalle 12 alle 14,30. La troupe televisiva sbarcherà in città già l'8 marzo e si metterà al lavoro per allestire le scene e trasformare il teatro in uno studio televisivo. La trasmissione presentata da Toto Cutugno, Gigi Sabani, Simona Tagli ed Elisabetta Gardini, ritornerà dopo quasi due anni, in una delle città che avevano ottenuto i più alti indici di gradimento. Nella primavera del '90 «Piacere Raiuno», allora nella versione Badaloni, aveva fatto conoscere alcuni aspetti dell'Astigiano. Per questa edizione non sono ancora stati resi noti i personaggi invitati, ma si fa il nome di astigiani illustri, dai fratelli cantautori Paolo e Giorgio Conte, alla soprano Tiziana Fabbricini, il ministro Goria, il premio Nobel Rita Levi Montalcini, il cardinale Angelo Sodano, il restauratore Gianluigi Nicola di Aramengo, il comico Giorgio Faletti, lo scenografo Eugenio Guglielminetti, il cantante Piero Cotto.

Studenti all'apertura dei Giochi della gioventù invernali

GIOCHI GIOVENTU'

Oltre mille studenti delle scuole medie in gara su neve e ghiaccio in Alto Adige

● Dopo i Campionati studenteschi di sci, Laces in Alto Adige ospita le finali nazionali dei Giochi della Gioventù invernali e del ghiaccio, 23ª edizione. Le prove del ghiaccio, velocità ed hockey, daranno il via, domani, al fitto calendario di appuntamenti sportivi: alle gare - riservate a ragazzi delle medie inferiori - sono iscritti oltre 1000 concorrenti, provenienti da tutte le regioni italiane. La manifestazione è sempre stata il «fiore all'occhiello» delle attività promosse dal Coni e dal Ministero della Pubblica Istruzione ed ha assunto un ruolo determinante per la promozione dello sport a livello giovanile. Il programma prevede la disputa delle prove di fondo e biathlon (individuale e a staffetta), combinata nordica, salto e slittino, in Val Martello (all'interno del Parco Nazionale dello Stelvio); quelle di sci alpino (slalom gigante e parallelo), sulle piste di Malga Tarres, e quelle di pattinaggio, velocità ed hockey al Palazzo del ghiaccio. I Giochi si concluderanno mercoledì 26 con la finale dell'hockey su ghiaccio. *(p.l.g.)*

FLASH

DALL'ITALIA

● **I cobas della scuola** non sono soddisfatti di come procede la trattativa per il rinnovo del contratto della categoria. Per questo, hanno proclamato un serie di agitazioni. Fino al 4 aprile, sarà bloccata l'attività del personale non docente. Quanto agli insegnanti, il 20 febbraio si fermeranno quelli della scuola materna, il 2 marzo quelli della scuola elementare, il 14 marzo quelli della scuola media inferiore, il 16 marzo quelli dei licei, il 27 quelli delle scuole professionali e il 28 quelli degli istituti tecnici e di istruzione artistica.

● Il presidente della Repubblica **Francesco Cossiga** non incontrerà le rappresentanze di base dei carabinieri e della Guardia di Finanza. La rinuncia consegue al «no» del governo alla richiesta di effettuare l'incontro. Lo stesso Cossiga ha pure fatto sapere che non ricorrerà alla Corte Costituzionale per sollevare un conflitto di competenza sul problema della obiezione di coscienza.

● Si è iniziata ieri la **presentazione dei simboli** dei partiti che intendono candidarsi alle elezioni del 5 aprile. Solita rissa per assicurarsi l'ingresso agli uffici. Il termine per la presentazione scadrà domani. Si prevede che i simboli possano arrivare a 400. Ma molti saranno quelli che non hanno titolo alla presentazione, e verranno eliminati dalla commissione elettorale del ministero dell'Interno.

● Nuovi sviluppi per la vicenda del **Pio Istituto Trivulzio** di Milano. Nella cassetta di sicurezza del presidente Mario Chiesa sono stati trovati titoli e contanti per 4 miliardi di lire. E' in corso l'esame dei dischetti dei computer usati da Chiesa.

● La tragedia del **traghetto «Moby Prince»** non fu causata da una bomba, ma dalla nebbia e dalla scarsa attenzione prestata alle segnalazioni dello schermo radar della nave. Il disastro è stato reso irreparabile dalla esplosione di gas e dalla lentezza dei soccorsi. Queste le conclusioni dell'inchiesta condotta dalla commissione nominata dal ministero della Marina Mercantile.

● Prosegue la serrata nel Brindisino lotta di carabinieri, polizia e guardia di Finanza alla **organizzazione mafiosa** «Sacra Corona Unita». Una massiccia operazione ha portato alla scoperta e al sequestro di refurtiva per centinaia di milioni, di armi e di sigarette di contrabbando.

● Silvana Dall'Orto, la donna che fu **vittima di un sequestro** a Firenze e che fu rilasciata nella primavera del 1989, è stata rinviata a giudizio per tentata estorsione. La donna, complice il fratello Artemio e i banditi che l'avevano rapita, avrebbe cercato di estorcere un miliardo di lire al cognato.

■ Circa 8 mila possessori dei **permessi di accesso** in auto al centro storico di Roma rischiano di vedersi annullato il prezioso documento. Il Consiglio di Stato, infatti, pur non avendo deciso nel merito del ricorso del Comune di Roma, non ha preso in esame la richiesta di sospensiva della sentenza con la quale il Tar del Lazio aveva annullato la delibera in base alla quale i permessi erano stati rilasciati.

● Si è concluso con sette condanne e due assoluzioni, alla pretura di Firenze, il processo sulla **ripavimentazione di piazza** della Signoria. Sette le condanne a due mesi per danneggiamento al patrimonio artistico nazionale: riguardano il direttore generale del ministero dei Beni culturali Francesco Sisinni; Emma Micheletti, ispettrice dei Beni culturali; Angelo Calvani, ex sovrintendente ai Beni ambientali ed architettonici di Firenze; Antonio Paolucci, soprintendente ai Beni artistici e storici di Firenze; Paolo Mazzoni, soprintendente vicario; Paolo Cappelletti, attuale assessore al traffico ed ex assessore ai lavori pubblici e l'ingegnere capo del Comune, Paolo D'Elia. Dura la reazione del direttore generale Sisinni. Ha detto che il bene non era vincolato, e che il selciato di piazza della Signoria era costituito da pietre di nessun valore artistico, semidistrutto, e coperto da bitume.

DAL MONDO

■ Il consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite ha deciso all'unanimità l'invio della **forza di pace in Jugoslavia**. In una prima fase, entro due settimane, verrà inviata solo una parte dei 14 mila uomini del contingente. I caschi blu si schiereranno nella Krajna, nella Slavonia orientale e nella Slavonia occidentale.

■ C'è ancora tensione nel **Libano meridionale**, dopo che le truppe di Gerusalemme hanno iniziato il ritiro dalla regione. Ieri, dopo l'inizio del ripiegamento israeliano, razzi katiuscia degli hezbollah sono piovuti verso l'alta Galilea. Una bambina ha perso la vita. Le forze di Israele hanno ripreso i bombardamenti contro le postazioni sciite.

Un grido d'allarme dalla Jugoslavia

Guerra in Croazia Monumenti distrutti

ZAGABRIA ● «Fatelo sapere al mondo». L'unica drammatica richiesta è stata questa. L'Istituto per la protezione dei Monumenti del ministero dell'Educazione e Cultura di Zagabria ha inviato in giro per l'Europa un dossier dettagliato sulle opere d'arte distrutte durante la guerra in Croazia. Dai dati forniti, oltre a quella in nostro possesso, una sola copia è giunta in Italia, raggiungendo la sede Unesco a Roma. Il dossier è stato ufficialmente reso noto al Parlamento Europeo di Strasburgo.

I monumenti e le opere d'arte sono catalogati secondo tre gradi di importanza: mondiale, regionale, locale. Fra le righe, la drammatica testimonianza di chi ha visto secoli d'arte cadere sotto le cannonate. I dati in possesso dell'Istituto per la protezione dei beni culturali della Repubblica di Croazia sono incompleti, gran parte del territorio resta al di fuori del controllo oppure isolato in termini di disponibilità di informazioni. Durante gli attacchi d'artiglieria ed aerei del 3 gennaio, sono stati colpiti 534 insediamenti, di cui 161 storici (41 sono stati distrutti o bruciati e 120 danneggiati gravemente). Completamente distrutti anche 497 monumenti, 37 musei, 10 archivi e 16 biblioteche. I centri storici di Dubrovnik, Spalato, Vukovar, Osijek, Vinkovci e Petrinija, patrimoni entrati nella lista delle opere d'arte di valore mondiale, risultano seriamente danneggiati. Tra le città maggiormente colpite Dubrovnik è senz'altro quella che ha subito il danno maggiore. I bombardamenti su questa mariorista cittadina si sono intensificati drammaticamente il 9 novembre, colpendo questa volta gli edifici storici di Boskovich St. (con la casa natale di Boskovich) e Zudioska St. (con la seconda più antica sinagoga d'Europa).

Le informazioni sono dettagliate sulla situazione di Dubrovnik, meglio conosciuta come Ragusa, il centro mèta del turismo italiano. Lo stupore per il modo con cui la guerra ha colpito con efferatezza la cittadina costiera, è dettato dal fatto che, come confermato dal dossier, dagli Anni 60 nell'area di Dubrovnik non vi erano più guarnigioni militari o postazioni di importanza strategica. Dubrovnik, che deve la propria economia al turismo, ha avuto decine di hotel distrutti dai bombardamenti, stessa sorte toccata alla maggior parte delle opere d'arte come la «Cittadella di San Giovanni», la Torre di Mingeta, le mura Nord e Ovest, i bastioni Revelin e la Porta di Pila.

Il 6 dicembre la Marina Militare Jugoslava ha nuovamente bombardato la città vecchia, colpendo i pochi monumenti che avevano resistito fino ad allora come il «Palazzo Sponza», la cupola della cattedrale e la grande «Fontana D'Onofrio». Complessivamente, secondo stime non ancora definitive, circa il 30 per cento del centro storico risulta gravemente danneggiato ed un altro 10 per cento completamente distrutto.

Il 15 novembre l'artiglieria ha bombardato Spalato, il cui centro cittadino è incluso nella lista mondiale delle opere d'arte. La marina ha bloccato per settimane il porto della cittadina ed alcuni proiettili hanno raggiunto la Chiesa della «S. Trinità», una dei più importanti monumenti croati risalente al primo romanico.

Si dice che l'area del Porto di Gruz, che include due villa rinascimentali di inestimabile valore, sia stata completamente distrutta. Anche il centro storico di Zagabria, risparmiato dalla Seconda Guerra Mondiale, è diventato obiettivo per la marina militare. Dalle informazioni giunte fino a noi i cannoni hanno colpito monumenti come la chiesa di S. Krsevan e quella di S. Simone, alcune fortificazioni del 13° secolo, il Palazzo del Principe, la biblioteca scientifica e l'archivio storico. Alcune incursioni aeree hanno invece danneggiato la cattedrale romanica di Sant'Anastasia e parte del selciato originale del «Foro» di Zara è stato distrutto da un missile. Il 7 ottobre un attacco aereo ha colpito la «città alta» di Zagabria: 72 edifici danneggiati e alcuni, come il «Palazzo del Governo», distrutti.

La zona di Dubrovnik dove hotel e monumenti sono stati devastati

Dei 434 monumenti danneggiati dalla guerra, 102 sono di portata nazionale ed internazionale, a questi vanno aggiunti altri 75 monumenti di importanza regionale e 146 località di valore locale. Fra musei, archivi e biblioteche, 83 sono stati distrutti, 145 danneggiati e di 91 edifici non si conosce ancora l'entità dei danni. Gli edifici sacri sono stati fra i più colpiti. Dei 235 fra monasteri e chiese, ben 57 risultano distrutti mentre di 39 non si hanno ancora notizie certe.

Germana Longo

Morta la diva giapponese del muto che sacrificò la carriera a Stalin

MOSCA ● E' morta nei giorni scorsi a Mosca, Yoshiko Okada, la diva giapponese degli Anni Trenta, che abbandonò famiglia, carriera e patria per seguire il suo amante Ryokichi Sugimoto in Unione Sovietica, la patria del comunismo. Fuggirono dal Giappone nel gennaio del 1938, ma l'illusione di una vita migliore si infranse appena superato il confine sovietico. La polizia di Stalin li arrestò accusandoli di spionaggio. Non si rividerò mai più.

Sugimoto era regista, lei una diva celebre e amata dal pubblico, della quale ancora oggi si ricordano i film. Per anni la loro sorte rimase un mistero che alimentò sui giornali giapponesi le ricostruzioni più fantasiose.

Per seguire Sugimoto, più giovane di lei di cinque anni, Yoshiko abbandonò il marito e «La Traviata» il film che stava girando. Il 3 gennaio del 1938 entrarono nella parte sovietica dell'isola di Sakhalin superando in slitta una lunga strada innevata e riuscendo a sfuggire alle guardie di confine giapponesi che li inseguivano sugli sci. Il loro sogno finì poche ore dopo: la polizia di Stalin li arrestò appena misero piede sul territorio sovietico. I due giapponesi furono separati e imprigionati con l'accusa di spionaggio. A Yoshiko fu detto che Sugimoto morì per malattia sei mesi dopo l'arresto, solo nel 1980 seppe che il suo innamorato fu fucilato dalla polizia segreta di Stalin.

Yoshiko Okada passò da una prigione all'altra sino al 1947 quando fu liberata. L'attrice non tentò di ritornare in Giappone, scelse di rimanere in Urss e prese la cittadinanza sovietica trovando lavoro al servizio giapponese di «Radio Mosca». Nella sua autobiografia «Una vita senza rimpianti» ha spiegato la sua scelta e quella di Sugimoto per il quale Stalin era un divinità e il comunismo un ideale assoluto. «Non riesco a immaginare - ha scritto - che cosa deve aver provato guardando il plotone d'esecuzione».

Nel 1950 Yoshiko Okada sposò Shintaro Takiguci, un attore giapponese che viveva a Mosca e solo nel 1972, dopo la morte del marito, ritornò a Tokyo per la prima volta 34 anni dopo la fuga tra le nevi dell'isola di Sakhalin. Ma rientrò in Urss. L'anno scorso, durante un viaggio a Tokyo, le chiesero perché, ormai malata e sola, non rimanesse in Giappone.

«Ho deciso di partire - rispose - voglio morire a Mosca». E come voleva, a 89 anni, è morta nel suo piccolo appartamento di Mosca.

Un giornalista giapponese che l'ha incontrata due giorni prima della morte ha raccontato che salutandolo lei gli ha detto che sarebbe stata felice di vedere ancora una volta i ciliegi in fiore nel Paese che aveva abbandonato. *(Ansa)*

SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1981 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

Al Signor

Marcello Barbanera

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 22 FEBBRAIO 1992
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Simbolo del Movimento Federalista

IL 1993
L'Italia in Europa

Lunedì alle ore 21 presso la sede del Movimento Federalista Europeo in via Schina 25 avrà luogo il dibattito «Programma di azione federalista dopo Maastricht: la Federazione europea e l'Italia in Europa». Introdurrà la conferenza Sergio Pistone.

LOTTO

Sabato 22 Febbraio 1992

BARI	42	37	62	30	59	NAPOLI	50	15	3	47	6
CAGLIARI	64	73	72	29	25	PALERMO	2	60	12	47	25
FIRENZE	41	80	79	3	52	ROMA	33	50	6	83	16
GENOVA	66	17	4	7	52	TORINO	54	2	6	14	55
MILANO	64	4	46	72	12	VENEZIA	47	31	59	21	69

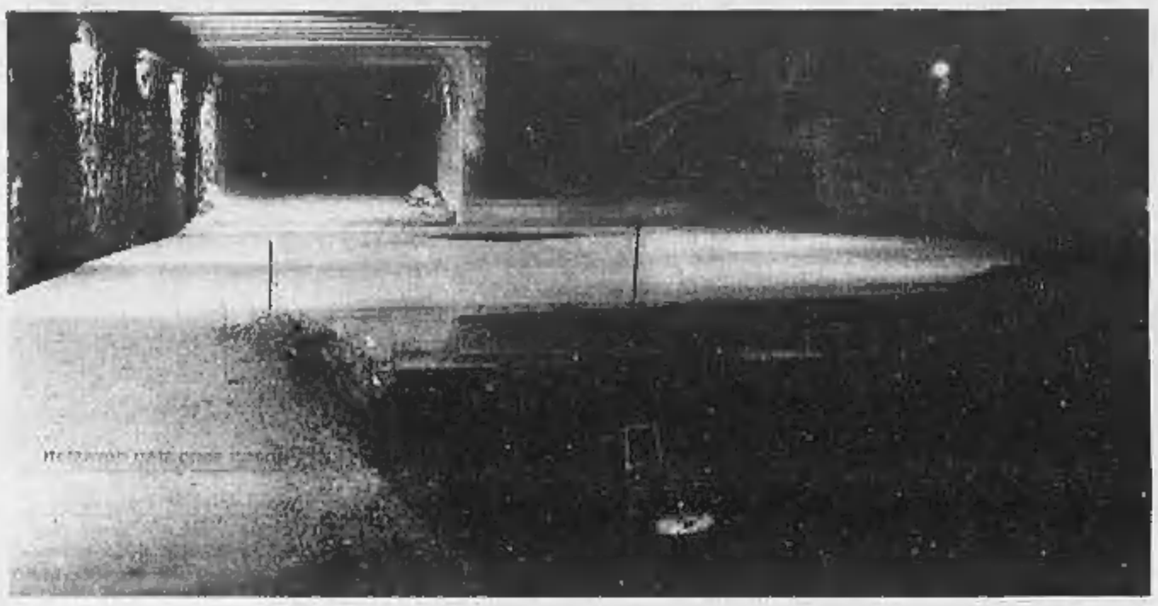
ENALOTTO

COLONNA VINCENTE X2X 22X 1XX X1X

LARGO ORBASSANO Per far passare i binari della nuova ferrovia si devono abbattere gli alberi

Gli ambientalisti furibondi «distruggono cento piante». Ma l'assessore replica: «Sono quattordici»

Polemica del «passante»: i verdi contro l'assessore



Un'immagine «sotterranea» dei lavori per il «passante» ferroviario. I treni corrono in galleria nella «pancia» della città mentre sopra deve essere costruito un altro spicchio di città

L'accusa è pesante: indiscriminato abbattimento di centinaia di alberi in corso Mediterraneo all'angolo con largo Orbassano. La causa? I lavori del passante ferroviario. Le richieste? Immediata interruzione dei lavori. Forma la risposta del Comune. L'assessore Ricciotti Lerro è deciso: i lavori vanno avanti, le piante abbattute solo solo quattordici. Alla metà di marzo, poi, e precisamente il 14, partiranno i lavori nei due cantieri principali (Politecnico e largo Orbassano).

La protesta è partita da alcuni abitanti della zona ed è subito stata raccolta dai consiglieri verdi del consiglio comunale che - dopo aver chiesto il blocco dei lavori al Comune - hanno anche deciso di scendere in piazza. Lo hanno fatto con un sit-in in largo Orbassano. Alla fine, però, si sono ritrovati solo in tre: due consiglieri comunali verdi (Gianni Vernetti e Gianni Sartorio) e un solitario abitante della zona. Il più coraggioso?

In compenso alcuni cittadini hanno distribuito dei manifesti listati a lutto in cui si annuncia la scomparsa del viale alberato. Ma il caso diventa sempre più politico e investirà prossimamente anche il consiglio comunale. Oltre alla mobilitazione verde infatti si è aggiunta un'interrogazione del gruppo comunisti e indipendenti.

Ricciotti Lerro, l'assessore responsabile del sistema metropolitano e quindi del passante è indignato: «Macchè centinaia di alberi abbattuti. Finora ne abbiamo tagliati quattordici». Poi l'affondo: «Mi meraviglia molto che un gruppo consiliare che ha approvato in consiglio comunale i progetti del passante sapendo anche che fra le conseguenze ci sarebbe purtroppo stato l'abbattimento di alcuni alberi, adesso alla vigilia delle elezioni si permetta di chiedere il blocco dei lavori con conseguenza di centinaia di milioni di danni per la città».

I verdi insistono anche se rispetto al primo comunicato stampa del 17 febbario hanno ridimensionato il numero delle piante che verrebbero abbattute. Adesso non si parla più di centinaia di piante ma di un «progetto che prevede l'abbattimento di oltre cento alberi». Ma gli esponenti dei sole che ride sono intenzionati a proseguire la loro battaglia: «Chiediamo la redazione immediata della valutazione d'impatto ambientale sulle opere del passante e fino a quando questa non sarà completata non potranno riprendere i lavori del passante ferroviario».

Assessore Lerro, allora quante piante verranno abbattute complessivamente alla fine dei lavori? «Con la massima attenzione stiamo valutando la conseguenza di impatto ambientale relativo a questa grande opera. Sicuramente comunque non abbatteremo centinaia di alberi». Ma secondo Lerro il Comune sta facendo molto di più per la tutela dell'ambiente: «In collaborazione con l'Università e con una società specializzata nella piantumazione stiamo verificando che tipi di alberi ad alto fusto piantare anche per facilitare un maggior assorbimento dell'anidride carbonica rispetto alle piante tradizionali».

E non è finita. Lerro infatti promette anche la sostituzione delle piante abbattute: «Verranno piantati alberi già a medio fusto onde evitare che la zona interessata ai lavori del passante ferroviario rimanga spoglia di piante per un lungo periodo di tempo».

Poi Lerro si sfoga: «Finalmente per questa città è arrivata l'era dei grandi lavori. Adesso i cittadini devono scegliere: o sopportare dei sacrifici e avvicinarsi veramente all'Europa sia nella viabilità interna sia in quella esterna e quindi tipo il passante o l'alta velocità oppure occuparsi delle piccole cose. Il secondo è forse un modo più facile di fare politica ma porta con se una conseguenza inevitabile: il declino della città».

Maurizio Troposno

Il 14 marzo: taglio del nastro e «via» ai lavori

La Torino del Duemila costerà 475 miliardi

L'appuntamento è fissato per il 14 marzo. Quel giorno con una cerimonia in pompa magna - è previsto l'arrivo di ministri, esperti e un grande convegno - ripartiranno i lavori per il passante ferroviario di Torino. Cinque chilometri in sotterranea dalla stazione Lingotto a corso Vittorio Emanuele.

I lavori si concentreranno in due grossi cantieri il primo in largo Orbassano, il secondo dietro il Politecnico. In quel tratto, però, ne verranno aperti altri otto, uno ogni 500 metri. Si lavora per la Torino del Duemila ma il rovescio della medaglia sarà il disagio per gli automobilisti. «Avviseremo per tempo i cittadini sui tratti di strada interessati dai lavori - dice l'assessore Ricciotti Lerro, responsabile del sistema metropolitano -. In più ogni tre mesi daremo anche le notizie sullo stato di avanzamento delle opere, sulle nuove modifiche dei percorsi. Comunque non verranno mai chiusi interi tratti».

Per la realizzazione completa del passante verranno spesi 475 miliardi di lire. Di questi 209 verranno finanziati direttamente dal Comune. Alla fine la città sarà dotata di un lungo tunnel sotterraneo che collegherà il Lingotto con corso Grosseto. Qui transiteranno i treni a percorrenza regionale. Ma non è finita. Da corso Turati in poi si aggiungeranno anche i due binari oggi in superficie (la linea lenta) e altrettanti nasceranno per collegare Porta Susa e Porta Nuova (linea veloce per Milano e Trieste). Dunque da corso Turati a Porta Susa ci saranno sei binari disposti su due piani: linea lenta e veloce al primo, passante al secondo, fino alla profondità massima di 24 metri.

Questo il progetto. Ma la novità è che la prima tratta dell'opera, quella che partirà il 14 marzo, sarà percorribile dai treni prima che l'intero tragitto sia realizzato. Dunque da Porta Susa al Lingotto la tratta sarà funzionale: i treni scenderanno in galleria a Porta Susa e usciranno al Lingotto. In mezzo verrà realizzata una fermata intermedia all'altezza di largo Orbassano la cosiddetta stazione «Zappata». Sopra i binari sorgerà la città del futuro, quella prevista dal prg e che prende il nome di spina centrale. Ci sarà posto per il raddoppio del Politecnico, per case, uffici, verde e per il parco scientifico.

m. fr.

FLASH

Pinerolo
In carrozza a Pellice

Dopo quasi un anno di inattività torna a funzionare la linea ferroviaria Pinerolo-Torre Pellice. Il 17 marzo verrà inaugurata la riapertura del percorso, 17 chilometri di strada ferrata che attraversa i principali paesi della Val Pellice, Bricherasio, Luserna e Torre. Gli orari saranno sempre gli stessi, per un totale di 27 viaggi attraverso la valle. La novità principale sarà l'automatizzazione dei 35 passaggi a livello, che è costata 4 miliardi e 20 milioni. Altro rinnovamento è la ripulitura della facciata della stazione di Bricherasio, mentre il personale che era impegnato al controllo manuale dei passaggi a livello verrà utilizzato diversamente.

Moncalieri
Vittorioso comanda i CC

Cambio della guardia alla compagnia carabinieri di Moncalieri. Il nuovo comandante è il tenente Stefano Vittorioso. Il capitano Stefano Palazzi è a Roma per seguire un corso che, in estate, dovrebbe portarlo a integrare la forza di pace in Salvador. Il tenente Vittorioso conosce bene la compagnia di Moncalieri perchè in passato ha già collaborato attivamente a risolvere alcune importanti operazioni.

Nichelino
Manette al pusher

Ancora un arresto per spaccio di droga. Si tratta di Andrea Follesa, 20 anni, senza precedenti penali, Nichelino, via del Castello 29. Una pattuglia dei carabinieri lo ha fermato per accertamenti ma, nel perquisirlo, gli ha trovato addosso 13 grammi di hashish. La quantità consentita per l'uso personale è di 0,2 grammi giornalieri, per cui è scattata l'imputazione per spaccio di sostanze stupefacenti.

«Accordo integrativo» alla Palmar

Quindici senegalesi battono i sindacati

Dopo undici giorni di sciopero hanno accettato a malincuore l'accordo, sconfitti dall'intervento degli extracomunitari che hanno lavorato al loro posto. Sono i 33 operai della «Palmar», una grossa impresa di servizi che ha vinto l'appalto per il carico e scarico di pneumatici alla Michelin di Torino Stura: in tutto 800 dipendenti, che hanno come titolare il geometra Michele De Finis, ex amministratore delegato del Torino Calcio.

All'inizio del mese la Palmar assume, come prevede il contratto i 33 operai dipendenti della società che in precedenza svolgeva quell'incarico. Guadagnano, per un lavoro pesante, due milioni e 300 mila lire. Per l'azienda il costo della busta paga è gonfiata da una serie di indennità alla quale nessuno dei suoi dipendenti ha diritto. E taglia corto: «Quelle cifre non le pagherò mai, altrimenti vado fuori mercato».

I 33 lavoratori, sostenuti dalle organizzazioni sindacali, scioperano e presidiano i cancelli della fabbrica. Affermano: «Non intendiamo rinunciare alla mensa, alla mezz'ora d'intervallo retribuita, al premio ottimo. Come se non bastasse, il nostro datore di lavoro ci ha anche retrocessi dalla IV alla V categoria. Secondo lui dovremmo accettare una decurtazione di 600 mila lire».

Ma quando la vertenza si fa più dura entrano in fabbrica 15 extracomunitari. Tutti senegalesi. Ai cancelli della Michelin, sempre presidiati dai carabinieri, avvengono tafferugli. «Che cosa dovevo fare - si giustifica il titolare della Palmar -? Rinunciare al lavoro?».

Il giorno stesso si riapre la trattativa con le maestranze «normali» e dopo 48 ore l'accordo. In assemblea i 33 della Palmar lo approvano con contrasti e malumori. Ma l'approvano. Hanno perso l'indennità mensa, compresa la mezz'ora pagata e il premio presenza. In sostituzione di tutte le indennità: un forfait che varia a seconda dei carichi di lavoro. «Per raggiungere l'accordo abbiamo fatto sacrifici tutti», ammette il geometra De Finis. Gli operai sono tornati al lavoro e gli extracomunitari sono stati spostati in altra azienda. Dicono gli operai della Palmar: «A fine mese ci rimettiamo mezzo milione».

DOVE NON PASSARE PER EVITARE IL TRAFFICO

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. strada Antica Collegno restringimento fra corso Marche e strada Berlia

2. via Druento restringimento carreggiata

3. via De Sanctis restringimento carreggiate fra le vie Monginevro e Asiago

4. corso Vittorio E. chiusura totale carreggiate centrali fra A. Albertina e corso Massimo

5. via Cibrario restringimento corsie fra Tonivelli-Tassoni

6. corso Peschiera restringimento fra via Marsigli e corso Brunelleschi

7. corso Ferrucci angolo corso Peschiera carreggiata Sud chiusura totale.

8. corso Principe Oddone restringimento in direzione piazza Statuto fra San Donato-Pinelli

9. lungo Po Antonelli restringimento fra Belgio-Cadore

10. via Val della Torre restringimento fra corso Lombardia e via Foglizzo

11. corso Casale restringimento fra piazza Coriolano e confine con San Mauro

12. strada Cuorgnè restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli

13. corso Grosseto restringimento tra imbocco tangenziale e piazza Rebaudengo

14. via Bertollat restringimento fra M. Cristina-Nizza

PROCESSO MAVILLA Si è polverizzato l'alibi dell'imputato

Il meccanico che l'aveva protetto denuncia telefonate minatorie

«Una voce anonima senza particolare accento mi aveva ammonito a "fare attenzione" a quello che avrei raccontato ai carabinieri»

Ventidue settembre 1990. Claudio Bodo viene ammazzato sul marciapiede davanti a casa

Il testimone ritratta: Ero stato minacciato

«Pino, fai attenzione a quello che dici».

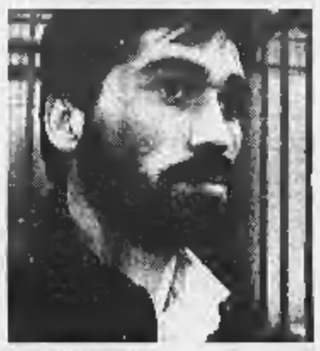
Pino è Giuseppe Mennuni, meccanico con officina in via Sansovino, che, interrogato, nel giugno di un anno fa dalla polizia giudiziaria, aveva confermato l'alibi di Ignazio Antonino Mavilla per il giorno del delitto di Claudio Bodo. Un alibi sempre più traballante e che ieri è definitivamente crollato con l'ammissione di Mennuni di essere stato minacciato da una voce anonima al telefono. Una minaccia ancora larvata, ma ugualmente diretta perché a quel *«fai attenzione»* è seguita la raccomandazione di dichiarare che - il 18 settembre - Mavilla era passato dall'officina del meccanico una volta al mattino e una seconda nel tardo pomeriggio.

E' quanto l'imputato ha sostenuto davanti ai giudici nei giorni scorsi: *«Tornai verso le 18 in via Sansovino perché al mattino Mennuni mi aveva detto che per quell'ora la mia Tipo avrebbe potuto essere riparata».*

Ma, ieri, il meccanico ha detto: *«Consegnai la vettura solo il 21. Quel pomeriggio non avrebbe potuto essere pronta. Lo escludo».*

L'*avvertimento* gli era arrivato in officina pochi giorni prima della convocazione in Procura e preceduto da una prima telefonata, dello stesso tenore, ma più ancora significativa, perché l'anonima voce *«di un uomo senza alcun accento regionale»* aveva scelto di rivolgersi all'allora fidanzata del meccanico.

Claudio Bodo



Ignazio Mavilla

Ai difensori di Ignazio Antonino Mavilla, gli avvocati Bisacco e Cristini, che lo avevano stuzzicato, Mennuni ha dato una giustificazione del suo comportamento spiegando di *«avere paura dei Mavilla perché conosco quella famiglia. Ci sono degli omicidi di mezzo con dei Mavilla implicati. Non è cosa da ridere».*

E subito dopo ha aggiunto: *«Ignazio non era così, era cambiato solo ultimamente».* Cattive compagnie..

L'imputato e Mennuni si conoscevano sin da quando erano bambini.

Il fragile alibi di Ignazio Antonino Mavilla, opposto alla testimonianza sul giorno del delitto resa dalla donna per cui il giovane avrebbe ucciso, Maria Loretta Ghilleri, aveva già ricevuto un serio colpo nell'udienza di giovedì nel corso della deposizione del rottamaio Sergio Giombi, che - contrariamente a quanto sostenuto dall'imputato - non ne ricevette la visita il giorno 18 settembre 1990.

A puntellare la difesa di Mavilla sono rimaste soltanto la moglie Emilia e l'amico carrozziere Donato Petruno che il presidente della seconda corte d'assise Giancarlo Caselli ha ammonito in aula a dire la verità, dopo che il pubblico ministero Marcello Maddalena gli aveva ricordato *«la stranezza singolare che lei ricordi così bene di aver visto per due volte Mavilla in quella giornata. Anzi, al contrario dei testimoni 'normali', la sua memoria è cresciuta con il passare dei mesi».*

Mennuni ha anche rivelato che, al termine del suo primo interrogatorio, il 5 dicembre 1990, fu raggiunto in officina dalla moglie del Mavilla, che *«mi chiese cosa avevo detto ai carabinieri e mi parlò dell'innocenza di suo marito».*

Poi la donna avrebbe aggiunto: *«Non ti ricordi che quel giorno siamo venuti anch'io e la bambina con Ignazio?».*

E non è tutto. Nel corso della stessa deposizione è emerso che non fu Gaetano Mavilla (ucciso il 22 novembre successivo) ma Ignazio a ritirare la famosa Tipo dal meccanico (famosa perché poi ritrovata nel box dell'imputato a Bosconero, crivellata di colpi collegati al delitto di Angelo Sciotti). In quei giorni Ignazio Mavilla era già latitante, ma circolava ancora per Torino.

a. g.

VILLASTELLONE Carabinieri sventano il colpo

Il lungo inseguimento per le strade del paese

Assalto alla villa Rapinatori presi

DA PAG. 1

Sull'auto Giovanni Laforè, che sta controllando la strada mentre i complici sono ormai vicino alla porta d'ingresso della casa, si spaventa. Accende la macchina, fa due segnalazioni con i fari abbaglianti e scappa a tutta velocità.

A quel punto l'allotta dei carabinieri inizia l'inseguimento. Una vera e propria gimcana attraverso le vie addormentate del paese.

La folle corsa si conclude soltanto dopo mezz'ora. Laforè perde il controllo dell'auto, sbanda.

E' una frazione di secondo, si schianta contro un muro. Miracolosamente ne esce illeso. E non tenta neppure di scappare.

Viene portato in caserma, mentre i carabinieri di Chieri, coordinati dal capitano Nino Serra, iniziano immediatamente le indagini per rintracciare i complici.

E' necessario poco tempo per ricostruire nei dettagli che cosa era successo. E le ricerche danno buoni frutti.

I complici, che nel frattempo sentendo tutto quel trambusto in strada avevano compreso che cosa era accaduto, si erano diretti a piedi in direzione di Carmagnola.

Un'auto dei militari li trova sulla provinciale, poco lontano da Villastellone. Stanno facendo autostop, finiscono tutti in caserma.

Non solo. E' venuto subito il sospetto che i quattro potessero essere i responsabili anche di altre rapine a case isolate, quelle che fecero nascere la paura della «banda della collina». L'ultimo episodio, oltretutto, risale a poche settimane fa con l'assalto ad una villa di corso Moncalieri.

Diversa comunque la tecnica, diversa la preparazione dei «colpi», molti i particolari da controllare e verificare. Anzi, proprio l'ultima vittima, da noi interpellata, di fronte alle foto degli arrestati, ha detto di non poterli riconoscere in alcun modo: «Oltretutto quelli che assaltarono la mia casa e ci tennero prigionieri portavano anche passamontagna blu. Impossibile vederli in volto, impossibile stabilire chi fossero».

Mentre gli inquirenti stanno controllando particolari e valutano ogni possibile ipotesi, si è comunque ricostruito con precisione che cosa è accaduto nelle scorse ore. Si controllano i precedenti penali di Giovanni e Angelo Laforè, Giacomo Laflour, 21 anni; e Lorenzo Debar, 19 anni.

La villa-fortezza di corso Moncalieri presa di mira dai rapinatori

E si scopre anche un particolare curioso. Lorenzo Debar era già stato fermato nell'ottobre dello scorso anno per il furto di un'auto. E i carabinieri erano riusciti a rintracciarlo grazie al fatto che sull'auto completamente devastata abbandonata in un campo, lui aveva lasciato una sua foto scattata con la Polaroid. Ricostruire che cosa era accaduto era stato a quel punto molto semplice. Rubando l'auto, Debar si era fatto fotografare dal complice. Entrambi non sapevano però che era necessario qualche minuto prima che l'immagine diventasse nitida. Avevano visto soltanto la pellicola nera e quindi avevano immaginato che la foto non fosse riuscita. Ma così non era.

I carabinieri, recuperando l'auto, avevano quindi trovato l'immagine perfettamente sviluppata. In pratica la «firma» del colpo secondo la tradizione di Arsenio Lupin.

Ma al contrario del superladro francese che fece impazzire la polizia di mezzo mondo riuscendo sempre a farla franca, Debar è stato subito identificato e preso.

Selma Chiosso

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Lino Pozzato
Lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Cesarina**, i figli **Patrizio** con **Cosetta**, **Irene** con **Sergio, Enrico**, sorella, cognati e parenti tutti.
— **Torino**, 22 febbraio 1992.

E' mancato
Pasquale Stolfa
anni 83
Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Rosa**, le figlie **Pia, Rosanna, Franca** e **Giusy**, la sorella **Anna** con rispettive famiglie.
— **Torino**, 22 febbraio 1992

La **Presidenza**, il **Consiglio Direttivo** e **tutta** l'**A.S.E.R.D.A.C.** di **Bologna** partecipano con commossa e profonda mestizia al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del
dr. Giorgio Bellora
presidente A.P.D.A.C.
Ai colleghi della delegazione piemontese tutta la solidarietà ed il rimpianto per la grave perdita
— **Bologna**, 22 febbraio 1992

La **Presidenza**, il **Comitato Esecutivo** e il **Consiglio di Amministrazione** del **Fondo Mario Negri** partecipano commossi al dolore dei familiari per la scomparsa del
dr. Giorgio Bellora
— **Torino**, 20 febbraio 1992

La **Fiduciaria Vita S.p.A.** prende parte al lutto della famiglia e dell'**A.P.D.A.C. (Associazione Piemontese Dirigenti Aziende Commerciali)** per la scomparsa del
dott. Giorgio Bellora
presidente A.P.D.A.C.
— **Roma**, 21 febbraio 1992

Maria Mangione e consorte
Vittorio Giovannone
partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Giorgio Bellora
— **Torino**, 21 febbraio 1992

Maria Carmen e **Ermenegildo Marchesin** profondamente colpiti per la scomparsa del caro amico
Giorgio Bellora
si uniscono al dolore di Carla Antonella Andrea.
— **Aosta**, 21 febbraio 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Bianca Manica de' Chiara
Con profondo dolore ne danno annuncio a quanti l'hanno conosciuta e amata i figli **Jala** e **Beppe** con **Floretta, Fedele** e **Giovanni**; le sorelle **Maria, Vittoria, Jaria** e **Carmen**. Un grazie di cuore al dott. Rodolfo Quaglino per le cure assidue e affettuose, alle infermiere Rosanna e Lina, all'affezionata Tullia e a Francesca per l'assistenza prestata durante la lunga malattia. Funerali oggi ore 13,45 nella parrocchia Pozzo Strada (via Bardonecchia 161).
Torino, 22 febbraio 1992.

Caro nonno **BIANCA**. Ti ricorderemo sempre forte e allegra. I tuoi **Fedele** e **Giovanni**.

Valerio, Sandra, Flammetta e bambini si stringono a Beppe e Jala per la scomparsa dell'indimenticabile
Bianca de' Chiara
Brescia, 22 febbraio 1992

Vittorio, Matilde, Gino, Marina partecipano al dolore di Beppe e Jala per la scomparsa della cara
Bianca de' Chiara
Brescia, 22 febbraio 1992

Giuseppina e **Giovanni, Germana** e **Roberto** sono fraternamente vicini ad Angela, Fiorella e Beppe nel ricordo della cara mamma
Bianca de' Chiara
Torino, 21 febbraio 1992

Renato, Sandra e **Claudia de Feo** affettuosamente vicini a Beppe, Fiorella, Fedele e Giovanni partecipano al loro dolore per la scomparsa della signora
Bianca de' Chiara
Torino, 21 febbraio 1992

Con i sentimenti di una vecchia amicizia, partecipano al dolore della famiglia de' Chiara
Aure e **Lulli Artom**
Giorgio Bonino
Vittorio e **Elettra Bosco**
Giuseppe e **Paoletta Candeli**
Filippo e **Simonetta Cugnasco**
Giorgio e **Lilli Martellini**
Silvio e **Mariolina Montaretto Marullo**.

La **Casa di Cura S. Rita** partecipa commossa al dolore del dottor Giorgio per la perdita del padre
dottor Lucinio Grasso
— **Vercelli**, 22 febbraio 1992

E' improvvisamente mancata
Anna Cerato ved. Gini (Lucia)
Addolorati lo annunciano la figlia **Mirella** col marito **Mario Cavazza**, i nipoti **Alessandro, Anna, Simonetta** con **Augusto** e la piccola **Susanna** e **Arianna**, la sorella **Maria**, i nipoti **Gini** e **Lombardi**, le cognate. Funerali lunedì 24 ore 8,15 parrocchia Santo Natale.
Torino, 21 febbraio 1992

Anna ricorda la sua **NONNA** insieme a **Thierry**.

Piera e **Pino Grasso** e zia **Tina** sono affettuosamente vicini alla cara famiglia Cavarzere

Rita, Michele, Lina, Enrico, Giuseppina Zola e famiglia **Ferrero**, commossi prendono parte al profondo dolore della famiglia per la scomparsa della cara amica **LUCIA**.

Prendono affettuosamente parte al dolore di Mirella le famiglie **Capra, Degola, Mautino, Miretti**.

Cristianamente è mancato
Secondo Coscia
Tristemente lo annunciano la moglie **Erminia**, la figlia **Anna Maria** con il genero **Giuseppe**, i nipoti **Alessandra, Paolo** e **Margherita**, sorelle e parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 11 749.5445. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Bavena
— **Sanremo**, 21 febbraio 1992

Armando Fusi, Luana e **Donatella** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro zio **DINO**.

Esprimono cordoglio per la scomparsa di
Secondo Coscia
le famiglie **Cavalletto, Ricardi**
— **Torino**, 21 febbraio 1992

Alice Buniva con **Patrizio** e **Nicoletta, Liselta** e **Paolo** e figli partecipano con affetto al dolore di Erminia e della cara Anna per la scomparsa di
Dino Coscia
— **Milano**, 22 febbraio 1992.

L'**Associazione Italiana Pellicceria**, si unisce alla famiglia Coscia per la dipartita del loro caro **SECONDO**, impareggiabile maestro di pellicceria.

Le famiglie **Malerano** e **Arcangeli** sono vicine a Erminia e Anna Maria in questo triste momento.

E' mancata l'anima buona del dottor
Giovanni Fuller
Ne dà l'annuncio con immenso dolore, a funerali avvenuti, la moglie **Emma**. Il fratello **Imre** con la moglie, nipoti, parenti tutti.
— **Torino**, 17 febbraio 1992.

Pino e **Marinella** partecipano al dolore di Emma

E' mancato
Giacomo Machetta
anziano FIAT
ex carabiniere
Lo annunciano con dolore figlia, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 22 febbraio ore 15; in Santa Croce con partenza ospedale San Vito Torino ore 13.30
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

Ci ha lasciati
Elisabetta Dario Cappella
Addolorati ne danno il mesto annuncio il marito **Oreste (Virgilio)**, i figli **Guido** con **Paola, Elena** e **Andrea, Annamaria** con **Alessandro, Gabriella** con **Carlo** e **Federico**, la sorella **Ludovica** e figli, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali sabato 22 ore 10 parrocchia S. Agnese. La salma sarà tumulata a Cambiano. Si ringraziano il dottor Nejrotti, direzione e personale del soggiorno la Giacona per l'assistenza prestata.
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

E' mancata improvvisamente
Giuliana Checcucci ved. Bertolino
A funerali avvenuti lo annunciano i figli **Ubaldo, Raimondo** e **Gianni** con le rispettive famiglie e parenti tutti. La presente è ringraziamento.
— **Torino**, 22 febbraio 1992.

E' scomparsa serenamente
Adelaide Nardi ved. Remus
Addolorati lo annunciano la figlia **Maria Luisa** con **Gianni** e **Patrizia** e parenti tutti. I funerali sabato 22 ore 8,15 parrocchia S. Anna via G. Medici. La cara salma verrà tumulata a Robbio Lomellina.
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

Irene, Annamaria e **Gabriella** partecipano al dolore di Isa e famiglia.

Maggiorina e **Domenico Calzolari** partecipano al grave lutto

Condomini, Custode e **Amministratore** di **corso Francia 128, Torino**, partecipano al lutto della famiglia Cavaglià Remus.

Il Comitato Direttivo del **Circolo Ricreativo dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino S.p.A.** esprime profondo cordoglio al consigliere Michele Pasero per la perdita della mamma sig.ra
Lucia Isoardi
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

I **Colleghi** della **Succursale 14** dell'**Istituto Bancario San Paolo di Torino SpA** partecipano al dolore del rag. Michele Pasero per la perdita della mamma sig.ra
Lucia Isoardi
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

La **Sezione Piemontese Anac** partecipa con profondo cordoglio e rimpianto la repentina scomparsa del
rag. Italo Franco
— **Torino**, 22 febbraio 1992.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Maronco, 22
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 15,30

ANNIVERSARI

1985 1992
prof. Claudio Amasio
Sei sempre con noi come un tempo: **Delfina, Emma, Maria Enrica** e **Mario**.

1872 1872
Mariuccia e **Francesco Cavallo**
Ricordati sempre.

1939 1992
Giuseppe Peragine
I familiari lo ricordano con immutato affetto.

1939 1992
Francesco Bonvicino
Messa a Frinco domenica ore 11.

1952 1992
Luigina Fantino ved. Chiesa
Con affetto, per sempre.

1990 1992
Adriano Giunipero
Ricordandoti.

1982 1992
Mirella Sapello
I tuoi figli ricordano lo e papà con immutato affetto e rimpianto.

23-2-1991 23-2-1992
Teresa Quaglino ved. Pelassa
Un caro ricordo.

Nel rimpianto e nel ricordo di ogni giorno è ognor presente in mezzo a noi l'indimenticabile ingegner
Luigi Ravelli
che sedici anni or sono salì a Dio. La sua famiglia lo ricorda con la Santa Messa alla Gran Madre di Dio, domenica 23 febbraio alle ore 18.
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

1964 1992
Alessandro Mariano Offidani
Tu sei nella Pace e nella Luce ed il tuo ricordo è fonte di dolcezza e di immutato rimpianto ma pure di certezza assoluta che da dove tu sei doni aiuto, protezione, sorriso e Preghiere. Grazie **SANDRO**. S. Messa ore 9 sabato 29 febbraio Chiesa della Crocetta.

REGALATI UNA SUPERCAR
DOTATA DI ACCESSORI DI PRESTIGIO
Quali: *climatizzatore d'aria DIAVIA — radiomobile palmare SIP 900 MHz antifurto autoalimentato con telecomando — autoradio con tastiera estraibile o cd*
IL TUTTO A L. 235.000 mensili
ALTRE SOLUZIONI PERSONALIZZATE DA L. **69.000** MENSILI PRESSO I NOSTRI CENTRI
CLIMA CENTER SRL — Via G. Fattori 52 TORINO — Tel. 713.013/4/5
CLIMAUTO SERVICE SRL — Via Canelli 79 TORINO — Tel. 638.609 - 696.16.22
ITALCLIMA SRL — C.so Vercelli 249/a TORINO — Tel. 262.41.78 - 262.42.95

RISTORANTE di Anna Bona

Quei piatti alla brace sul Colle del Tenda

LA BRAISE — Vievola, Francia, 4 km dopo la galleria del Tenda — Tel. 0033-93 04/6172. Chiuso il mercoledì. Se per raggiungere la Liguria seguite la via del Tenda, in un fine settimana, fermatevi in questo grazioso ristorante di montagna con la caratteristica catasta di legna posta presso una parete esterna. Le legna è infatti il suo più simpatico biglietto da visita, poiché tutta la sua cucina è basata sulla cottura alla brace di carbone di legna che arde sotto la griglia e che riscalda il grande forno a mattoni. Buonissime le carni, i gamberoni e le trote, pescate vive nella vasca nella sala del ristorante. Tra le specialità anche la famosa Niçoise. Prezzo medio di un pasto 30-35 mila lire.

ELETTRODOTTO PIOSSASCO

Nello scontro tra Enel e ambientalisti adesso entrano le acciaierie Ferrero

Enel e Acciaierie Ferrero di San Didero in lotta contro gli ambientalisti e la polemica si fa rovente. Al centro della situazione, l'elettrodotto Moncenisio-Piossasco, a 380.000 volt, che è frutto di una convenzione stipulata nel 1986 fra Enel e Electricité de France e che, secondo l'ingegner Emilio Franco, responsabile del compartimento di Torino, fornirebbe un servizio di qualità con un risparmio economico notevole e con minori inquinamenti e perdite lungo la rete. Per gli ambientalisti della Valle di Susa e della Val Sangone, invece, l'impatto ambientale sarebbe terribile e l'inquinamento elettromagnetico sarebbe molto grave e causerebbe danni sia alle persone sia alle cose. In questo contesto, già arroventato, che va avanti da anni, si inserisce adesso la grande fabbrica valsusina, che è un polo industriale molto importante, che coinvolge più di 800 addetti, poiché quasi tutta la metallurgia piemontese ruota intorno alle sue produzioni, e lo fa con un ultimatum: «O l'Enel garantisce la giusta quantità di energia o noi chiudiamo la fabbrica».

CARMAGNOLA

Torneranno a splendere gli affreschi dell'antica chiesa di Sant'Agostino

Saranno restaurati gli affreschi della quattrocentesca chiesa di Sant'Agostino a Carmagnola. L'amministrazione comunale ha stanziato 6 milioni per il fissaggio degli affreschi ed altri 5 milioni e mezzo per la catalogazione e lo studio dei reperti archeologici trovati durante gli scavi fatti all'interno della chiesa. La cifra è esigua, ma «Il Comune - spiega il sindaco Giraudo - dopo aver speso più di 600 milioni per i lavori di consolidamento della chiesa non poteva permettersi di stanziare di più». Gli affreschi di Sant'Agostino sono numerosi e risalgono presumibilmente anch'essi al '400. Oltre ai lavori di restauro che saranno curati da una ditta torinese, l'amministrazione comunale si è impegnata a provvedere anche alla catalogazione dei reperti archeologici: i resti umani rinvenuti scavando sotto il pavimento della chiesa, che è ricchissimo di cripte appartenenti a famiglie nobili dei secoli bui. Quale destinazione avrà la chiesa terminati i restauri degli affreschi? «Probabilmente - conclude il sindaco - diventerà finalmente sede del Museo Civico di Carmagnola».

ARRIVA CARNEVALE L'anno scorso fu senza gioia, oggi è in pieno fermento

Sfilate, balli, carri allegorici e fiere un po' dappertutto alle porte della città

Balli, maschere, fiere e tanta voglia di follie

Voglia di dimenticare un Carnevale senza gioia e senza sorrisi come quello dell'anno scorso, con l'incubo della guerra a sconsigliare spensieratezza ed eccessi festaioli. Voglia di divertirsi e di lasciarsi alle spalle almeno per qualche attimo problemi e brutti pensieri. Nonostante la crisi, il Carnevale '92 è pronto ad impazzare: sfilate, balli, carri allegorici, maschere, scherzi e tanto buonumore ci accompagneranno nella prossima settimana un po' dappertutto. Anche nelle provincia torinese dove, a parte alcune eccezioni di manifestazioni cancellate per motivi economici (la Pro Loco di Susa e Gassino, rimaste senza soldi, sono state costrette a rimettere nel cassetto tutti i loro progetti), il ricco calendario degli appuntamenti carnascialeschi vivrà già in questo weekend un gustosissimo anticipo.

Un pezzo di Rio a Moncalieri

Stasera a **Borgo San Pietro** di Moncalieri il corso mascherato si svolgerà sotto la luna per la prima volta nella storia. Partirà da corso Roma, di fronte all'Iperstanda, e seguirà la strada che entra nel cuore del borgo fino a raggiungere piazza Brennero dove un gruppo di danzatrici brasiliane attenderà il pubblico. Questa sfilata sarà un vero e proprio anticipo del Palio perché il carro primo classificato conquisterà la targa in palio dal Comune di Moncalieri. Oltre a quelli ospiti provenienti un po' da tutto il Piemonte, i carri in gara saranno quelli di quattro borgate. Il Centro Storico presenta «La sirenetta» dedicata al cartoon di Walt Disney. Sempre in tema di fiction, il Ta.Pi.Ro (Tagliaferro, Tutti Piatti e Tutti Rolle) ha preparato «Gli Antenati». Morlando ripropone «Il Cane» che un paio di anni fa sfilò a Viareggio e che stravinse a Torino. Infine Borgo San Pietro che ricorda il carnevale di Rio con «La Samba». Appuntamento alle 21.

A **Volpiano**, invece, la Pro Loco organizza per stasera alle 20.30 una sfilata storica di personaggi carnevaleschi delle Valli di Lanzo e del Canavese. Ritrovo presso il palazzetto dello sport di via S.Giovanni.

Castellamonte pirotecnica

Castellamonte inaugura stasera il suo 40° Antico Carnevale con una cena d'onore che radunerà tutti i personaggi delle passate edizioni. Domani sera, al termine della fiaccolata che partirà dal Castello, nella Rotonda Antonelliana verranno svelati nomi e volti della Bela Pignatera e del Primo Console '92. A seguire, carosello di sbandieratori e spettacolo pirotecnico. Lunedì 24, alle 21, gara di corsa e tiro con l'arco per la tradizionale «Disputa dei Rioni».

A **Cavagnolo**, nei pressi di Brusasco, la Bela Campagnina e un Campagnin (rispettivamente Angela Ferrero, 54 anni, e Giovanni Oggero, 64) oggi dalle 14.30 guideranno carri allegorici, bande musicali e gruppi folcloristici che sfileranno a piedi per le via del paese. La festa proseguirà alle 21 nel Teatrotenda con il tradizionale veglionissimo che durerà fino all'alba.

Gli antichi rituali del 185° Carnevale d'Ivrea proseguono domani con un intenso programma: in mattinata Pifferi e Stato Maggiore accompagneranno il Generale Bessero nel solito «giro delle fagiolate». Alle 11.45 appuntamento sul Ponte Vecchio per la cerimonia di riappacificazione tra i rioni del Castellazzo e del Borghetto. Alle 14.30 seconda alzata degli Abbà nei rioni San Grato, San Maurizio, Sant'Ulderico, San Lorenzo e San Salvatore.

A **Cuceglio** il Carnevale è anche sinonimo di grandi abbuffate: dopo la polenta e salsiccia di venerdì scorso, domani si replica con la grande fagiolata di mezzogiorno. Sfilata allegorica alle 14.30 con in prima fila la Ninfa Erbaluce e Barba Giogiu. **Tonengo di Mazzè** propone quest'anno la 22ª edizione del suo Carnevale che ha per protagonisti la Fasolera (Monica Monti, 23 anni) ed il Principe dei Canestrelli (Claudio Francisetti, 21) accompagnati da quattro damigelle. Domani, alle 9.30, i personaggi tonenghesi sfileranno per le vie del paese al suono del gruppo Pifferi dell'Olmetto di Borgofranco. Nel pomeriggio, tradizionale corso mascherato con i carri allegorici provenienti da tutto il circondario. In caso di maltempo, rinvio a sabato prossimo.

Filandè, Bergè Vacròt e Tuminè

A **Mathi Canavese**, domani dalle 14.30, corteo storico dalla piazza del mercato con il Filandè e la Filandera. In distribuzione oltre 5 mila chili di coriandoli.

Le maschere ufficiali di **Rivalta** sono il Tuminè (Diego Racca), la Tominora (Sabrina Materazzo), il Vacròt (Andrea Cappato) e la Contadinella (Monica Bernardo). Seppur risalenti alla fine del secolo scorso e rappresentanti uno dei mestieri e delle tradizioni più caratteristiche del tempo, la produzione casearia, queste sono diventate il simbolo di Rivalta solo nel 1983 a seguito di un concorso indetto al preciso scopo di determinare quale, tra i più antichi mestieri, dovesse rappresentare la città. Stasera, alle 20.30, il Carnevale rivaltese aprirà con il grande ballo mascherato presso i locali-mensa della scuola Don Milani in via Gruglisco. Tema: Scoperta dell'America, ieri e oggi. Premi per i travestimenti più originali e simpatici.

In Valle di Susa, ad inaugurare il programma carnevalesco toccherà a **Sant'Antonino** che domani proporrà «I carlevè d'la smana-a prima». Il raduno è fissato per le 14,30 in via Torino. Alle ore 16, in piazza della Libertà, manifestazione con premi per i migliori carri ed i migliori gruppi mascherati. A conclusione, per tutti bugie e vin brulè.

Domattina alle 9.30 in municipio il sindaco di **Giaveno** consegna le chiavi della città alle maschere ufficiali Bergè e Bergera impersonate da Giuseppe Vai e Ivana Usseglio Viretta. Novità a **Rosta** con un unico e grande carnevale, organizzato dalle principali associazioni locali, che coinvolgerà l'intero paese: domani alle 15.30 s'inizia a far festa con il corteo storico in partenza da piazza S.Michele guidato dal Conte e dalla Contessa di Rosta (Alfredo Valle e Patrizia Gilli).

A **Collegno**, da sei anni l'organizzazione del Carnevale è delegata all'associazione San Lorenzo, un gruppo affiatato e costituito da persone che operano affinché cultura e tradizione non si perdano nell'indifferenza. Dopo mesi di riunioni e incontri, tutto è finalmente pronto per dare il via alla festa, che vede protagonisti il Marghè e la Bela Tessitora, impersonati da Giuseppe Porporato e Lucinna Reale, e che vivrà il suo clou domani, quando una dozzina di carri allegorici sfileranno per le via della città, accompagnati dalla banda musicale e dai gruppi mascherati. L'appuntamento è previsto per le ore 14 in piazza IV Novembre. Il corteo percorrerà poi via Martiri 30 Aprile, via 27 Marzo, via Di Vittorio, ponte Martin Luter King, corso Papa Giovanni, via Verdi, via Roma, viale XXIV Maggio, piazza della Repubblica, e piazza Dante Torello. All'arrivo saranno distribuiti a tutti, dolci carnevaleschi e vin brulè mentre uno stand della Croce Rossa raccoglierà fondi che saranno destinati ai bambini croati.

Domani si sfilerà anche a Cascine Vica, Piossasco e Settimo. A **Cascine Vica** da tempo le associazioni ed i quartieri (Malasco, Salvador Allende, San Paolo, Po senza frontiere) sono mobilitate, in collaborazione per la Pro Loco Rivoli, per dar vita alla terza edizione del carnevale della zona. Il raduno di carri e maschere è alle 14 in piazza Ghisalba (via Sestriere angolo via Adige). La sfilata partirà alle 15, passerà per le vie Sestriere, Bruero e Po e verso le 16 arriverà in piazza Fratelli Cervi dove sono in programma giochi con la distribuzione di bugie e vin brulè. Tra gli altri, parteciperanno alla manifestazione il Pulcinella di Moncalieri, il Gianduja della Famija Turinèisa e gli sbandieratori del Gerbido. Annunciati anche carri dedicati a Cristoforo Colombo.

Piossasco premia i carri

Il carnevale di **Piossasco**, con le sue maschere Asilò ed Asilera, prenderà il via con la sfilata di carri allegorici in partenza alle 13.45 da via Torino (ritrovo ore 13.15 in via Nino Costa) con arrivo in piazza Pertini. Premi per i migliori carri, per gli otto gruppi mascherati più simpatici e per le tre classi scolastiche più numerose e meglio vestite.

Domani anche **Settimo** libererà la sua voglia di far festa con la prima sfilata programmata nella frazione Mezzi Po: corteo dalle 15 con il Gran Priore dei Gamberi (Gianfranco Pilan, 35) e la Bela Lavandera (Silvana Sartori) che, ricevuta in mattinata l'investitura dal sindaco Giovanni Ossola, sfileranno con le loro Corte a Mezzi Po, dove saranno ricevuti da Gianduja e Giacometta (Domenico e Letizia Vaj).

Si moltiplicano le iniziative e le feste per il carnevale. Sotto: un gruppo di brasiliani si esibirà, questa sera, a Borgo San Pietro. Nell'altra immagine un carro allegorico alla sfilata dell'anno scorso, a Collegno

FLASH

Nichelino

Uno sparo «per prova»: arrestato

Sparava, per provare un'arma da fuoco, lungo la riva del torrente Sangone ed è stato fermato, la sera scorsa, dai carabinieri. Antonio Rotunno, 56 anni, Nichelino, in via Pracavallo 80, è quindi risultato in possesso di una pistola d'incerta provenienza e di un coltello a serramanico. Il Rotunno è senza precedenti penali.

Regione

Il Tar annulla 126 promozioni

Ci sono anche Carla Spagnuolo, presidente del Consiglio regionale, e Nicoletta Casiraghi, ex presidente della Provincia, tra i 126 dirigenti della Regione che ieri si sono visti annullare da una decisione del Tar la promozione dal nono al decimo livello deliberata il 22 marzo '88 dalla Giunta dopo un concorso per titoli contestato da una ventina di «bocciati» che ricorsero al Tribunale Amministrativo per criticare alcuni criteri utilizzati dalla commissione per le nomine. Il provvedimento, che rischia di paralizzare l'attività degli uffici regionali, sarà discusso in Giunta lunedì. Il presidente Brizio ha intanto già preannunciato ricorso al Consiglio di Stato.

Sitaf

Ricca lascia il consiglio

Luigi Ricca, presidente della Provincia, si è dimesso a sorpresa dal consiglio di amministrazione della Sitaf, società dell'autostrada del Fréjus nella quale rappresentava la Cassa di Risparmio di Torino. Nella lettera di dimissioni, resa pubblica ieri, Ricca lamenta «polemiche ad attacchi generalizzati e strumentali nei confronti della Sitaf» e motiva il suo gesto con «la convenzione di poter operare più liberamente nell'interesse dell'Ente che rappresento, dissipando ogni ombra sulle posizioni che in futuro potrò assumere in Consiglio provinciale».

Bardonecchia

Festa per gli azzurri

Gran festa per gli azzurri valsusini dello sci reduci dalle Olimpiadi di Albertville: Gianfranco Martin, Alberto Senigagliesi, Fabio De Crignis e Luca Pesando. Domani, alle 22, sono ospiti d'onore a Bardonecchia presso il locale «La Mandia». Presenti anche Daniele Cantore, assessore allo sport e turismo della Regione, e Ivan Grotto, assessore alla montagna della Provincia.

Pinerolo

I lavoratori «in treno»

Convegno nell'Auditorium di corso Piave sul tema «Il rilancio del Pinerolese. Un treno per l'Europa». Partecipano l'onorevole Rinaldo Bontempi e Guido Bodrato. L'incontro è promosso da «I lavoratori autonomi del Pinerolese», organizzazione apartitica, nata spontaneamente e formata da 14 categorie differenti di lavoratori - dagli avvocati ai commercialisti, dai sindacalisti ai commercianti - impegnata a essere elemento di incentivazione di controllo sull'operato dei politici.

Pragelato

Mega-parcheggio per 50 milioni

Il Consiglio comunale ha approvato il piano finanziario che prevede la costruzione di un parcheggio antistante il cimitero, con una spesa di 50 milioni, mentre altri 70 milioni serviranno per l'ampliamento del cimitero. Per la realizzazione di marciapiedi stradali il Comune spenderà 30 milioni.

Expovacanze: mille proposte e l'esperienza in tenda

Quel desiderio di viaggiare per incontrare l'avventura

Viaggi e sport, un binomio destinato a fare colpo sui giovani e su chi ha mantenuto uno spirito giovane, sono il punto di partenza dell'edizione 1992 di Expovacanze, che continua fino al 23 febbraio a Torino Esposizioni. Viaggiare significa scoprire, conoscere cose e persone nuove. Magari con un pizzico di avventura. E cosa c'è di più giovane e «vacanziero» della tenda? Viaggiare in tenda vuol dire essere autonomi e spendere poco: due condizioni irrinunciabili per una vacanza giovane. Non per niente sono moltissimi i ragazzi che hanno vissuto in tenda la prima vacanza lontano dai genitori, e che, anno dopo anno, ripetono l'esperienza. A loro Expovacanze offre le ultime novità del settore, presentate da una casa all'avanguardia come la Ferrino, che annovera tra i suoi clienti nientemeno che Reinhold Messner. Ma niente paura: se i modelli per alpinismo d'alta quota hanno prezzi relativamente elevati (sulle cinque-seicentomila lire), per una tenda da turismo si può tranquillamente restare al disotto delle duecentomila. Il che non è molto, considerati tutti i vantaggi in termini di libertà. Ma anche per chi non è ancora del tutto convinto, e vorrebbe sperimentare «dal vivo» una vacanza in tenda prima di procedere all'acquisto, c'è una soluzione. La propone un camping spagnolo, quello di Calonge, proprio a metà della Costa Brava, che mette a disposizione degli aspiranti campeggiatori un intero villaggio di tende, in grado di ospitare fino a cinque persone ciascuna. La tariffa, comprensiva del posto auto, nel periodo estivo si aggira sulle quattrocentocinquantamila lire la settimana.

Davvero poco, se si pensa che il campeggio dispone di ristorante, piscina, area giochi per bambini e, soprattutto, offre agli ospiti l'assistenza medica gratuita. Ce n'è più che abbastanza per strappare il permesso di partire anche alla più apprensiva delle mamme italiane, soprattutto se si ha l'accortezza di promettere una telefonata ogni sera. E magari, per meglio convincere la mamma in questione, le si può proporre una bella vacanza in Corsica, sola con papà, finalmente lontana da figli e preoccupazioni casalinghe, in un appartamento dotato di tutti i comfort che un villaggio turistico può offrire. L'agenzia «I and I» offre alloggi da quattro posti letto ad un milione e mezzo la settimana in alta stagione.

Ma, si sa, una delle caratteristiche dei giovani è l'inesperienza. Logico quindi che cerchino, a Expovacanze, anche qualche proposta da sfruttare subito, magari approfittando delle giornate di sole. La tendenza di quest'anno, in perfetta sintonia con spirito ambientalista e ritorno al romanticismo, è il rilancio del tandem, la «bicicletta per due», che permette agli innamorati, ma anche alle amiche in vena di chiacchiere, di non separarsi mai, e di pedalare in perfetta sintonia. E se, oltre alla fatica, si divide anche la spesa, ottocentonovantamila lire per un tandem robusto, adatto allo scampagnate, non sono neanche troppe.

LEINI'

Duemila testimoni di Geova riuniti Discuteranno delle «responsabilità»

Assemblea dei Testimoni di Geova. Il 29 febbraio e il 1° marzo, saranno circa duemila i fedeli di Torino e provincia che si riuniranno a Leini per discutere sul tema: «Portiamo il nostro carico di responsabilità».

A Massimiliano Bricconi il compito di presiedere i lavori. Spiega: «Molti oggi hanno la tendenza a sottrarsi alle proprie responsabilità. E la condotta irresponsabile non si addice a chi si considera un vero cristiano. Il programma dell'assemblea di circoscrizione incoraggerà i presenti ad essere più decisi nel portare il loro personale carico di responsabilità».

C'è, inoltre, da dire che proprio nei giorni scorsi è stato pubblicato il rapporto sull'attività dei Testimoni nel 1991. A livello mondiale i dati registrano un incremento, rispetto al 1990, del 6 per cento con un totale di oltre 10 milioni di sostenitori. In Italia la crescita registrata è stata del 3 per cento.

Testimoni di Geova

OVERDOSE

Vent'anni: «ucciso» dall'eroina E' l'undicesima vittima del '92

Gian Matteo Brezzo, 21 anni, corso Appio Claudio 203, è stato trovato morto la scorsa notte all'una nei giardini pubblici di via Galliate. Con tutta probabilità il giovane è stato stroncato da un'overdose di sostanze stupefacenti. Accanto al cadavere gli agenti di una volante della polizia, avvisati da una telefonata anonima, hanno trovato anche una siringa e un pezzetto di carta stagnola dov'era contenuta l'eroina che il ragazzo si era iniettato nelle vene.

Salgono così a undici i morti per droga dall'inizio dell'anno a Torino e cintura. Mercoledì scorso era morto, Floriano Sinn, un ex direttore d'hotel di 52 anni, sposato, separato, malato di Aids. Lo avevano trovato in una stanza d'albergo del centro, appoggiato alla spalliera del letto, la siringa ancora infilata nel braccio. Nella sua stanza ordinata, i vestiti ben piegati sulla sedia, c'era anche un diario dove annotava giorno per giorno le poche cose che gli succedevano e la disperazione di chi si ritrova a combattere contro l'Aids.

RIVOLI

Carabinieri, Nas e Noe all'attacco: in due giorni controlli in cento ditte

Da due giorni 100 ditte sono state controllate, e di queste, ben 48 sono state denunciate all'autorità competente per i provvedimenti del caso. A Rivoli carabinieri, Nas e Noe, alla guida del capitano Francesco Gollini, stanno dando scacco matto all'inquinamento, operando per la tutela della salute pubblica e dell'ambiente. I controlli, rivolti in tutta la zona Ovest, hanno messo in luce situazioni insospettabili, così, nelle maglie della giustizia, sono cadute anche la Teksid di Ferriere, che è stata denunciata per scarichi fuori norma e per violazione delle leggi che tutelano l'ambiente e l'Abit di Grugliasco. La ditta, che produce formaggi ed inscatola il latte proveniente dagli allevamenti della zona che aderiscono alla cooperativa, presenterebbe secondo gli inquirenti, gravi inosservanze alle norme igieniche. Pare, inoltre, che le lavanderie industriali, che dovrebbero tenere un registro su cui inserire dati precisi sullo smaltimento degli scarichi nocivi, che risultano al termine delle lavorazioni, non sappiano neppure che esiste una legge così precisa.

Chi stipula gli atti per le case popolari in vendita?

Domenico Mercurio e i notai un infuriare di polemiche

Forse già lunedì si discute in Sala Rossa il problema posto dai notai torinesi circa la trasparenza degli incarichi professionali conferiti dai pubblici amministratori.

L'assessore Domenico Mercurio (che proprio l'altro ieri si è dimesso per candidarsi al Parlamento) ha messo in vendita un certo numero di case di proprietà pubblica per consentire il riscatto da parte degli inquilini.

Fin qui nessun problema. Ma quando si tratta di stabilire come stipulare gli atti ufficiali esplode la polemica fra Municipio e notai.

In proposito abbiamo intervistato il presidente del Consiglio Notarile di Torino Gianfranco Re.

- Presidente, su un quotidiano è apparso un articolo intitolato «Assessore, noi notai l'accusiamo»: di che cosa lo accusate?

- Di aver violato un accordo fra il notariato e il Comune concluso a seguito di un'iniziativa di quest'ultimo e fondato su una precisa delibera del Consiglio Comunale.

Il Comune, dovendo affrontare il non facile compito di alienare ordinatamente alcune migliaia di alloggi di sua proprietà agli affittuari, su proposta dell'allora assessore per la Casa avvocato Gian Paolo Zanetta, decise di affidarne l'organizzazione e la attuazione al locale organo rappresentativo dei notai. Ora l'assessore ha unilateralmente ed arbitrariamente deciso di annullare quell'accordo.

- In che cosa consisteva il compito del Consiglio Notarile?

- Da una lato nella predisposizione, con la collaborazione dei competenti tecnici, dei documenti preliminari alla stipula degli atti di trasferimento (regolamenti di condominio, riparti millesimali, accatastamenti, ecc.); dall'altro nella distribuzione degli incarichi di rogito fra tutti i notai, evitando così accaparramento da parte di taluni e disparità di trattamento degli acquirenti.

- Cosa risponde all'assessore che asserisce di voler tutelare la libera scelta dell'acquirente?

- L'assessore è il miglior avvocato della nostra tesi quando afferma che ha proceduto come ha proceduto per salvaguardare la libera designazione del notaio da parte del cliente: è più coerente con tale principio la designazione del notaio nell'ambito dell'intero corpo professionale, fatta con criteri d'imparzialità e trasparenza dall'organo rappresentativo, o la indicazione da parte dell'assessore di una rosa di notai che si contano sulla punta delle dita, magari di una sola mano? (ma l'assessore non ha molta dimestichezza con i numeri, vedi La Repubblica del 20 febbraio: così, come le pagine della nostra delibera sono 8 e non 20 e quelle del suo comunicato 15 e non 5, certo non sono 30 i notai che a suo dire si sarebbero complimentati con lui!).

- Ma l'assessore nega di aver preso contatto con singoli notai.

- Che l'abbia fatto lui personalmente o i suoi uffici, del cui operato egli risponde, cambia poco. Di certo è stato fatto, perché ne abbiamo la prova documentale: in relazione alla nota denuncia del Consiglio Notarile, due notai hanno preso, per iscritto, le distanze dalla precedente adesione da essi data all'invito loro rivolto dal Comune a rogare gli atti. Inoltre sappiamo per certo di riunioni indette dall'Assessorato (la famose «altre ipotesi di lavoro», con l'intervento di taluni notai o loro collaboratori. Se poi l'assessore stesso ora corregge il tiro e dice che non ha mai parlato di designazione, ma solo di «indicazione» di una rosa di notai, ciò non fa che peggiorare la situazione.

Centinaia di alloggi di edilizia economica popolare sono stati messi in vendita dall'assessore alla Casa del Comune. Gli inquilini (che abitano da dieci anni) possono «riscattarli»

L'ex assessore alla casa Zanetta (sotto) che lanciò l'iniziativa e Mercurio (a sinistra) che l'ha realizzata

- Come si svolgono normalmente i rapporti fra i notai e gli enti?

- Distinguiamo anzitutto l'ipotesi in cui l'ente debba stipulare atti nel proprio interesse ed a proprie spese, da quella in cui l'atto venga rogato nell'interesse ed a spese del privato. Nel primo caso è perfettamente legittimo che sia l'ente a designare il professionista di sua fiducia; quanto al secondo caso valga per tutti l'esempio dei due principali istituti di credito cittadini che, nella designazione dei notai incaricati di rogare gli atti di mutuo, osservano da sempre la più stretta e rigorosa imparzialità, e nella presente occasione si sono comportati con esemplare coerenza.

Mi è rimasto impresso un episodio risalente ai tempi in cui ero ancora praticante: ad un mutuatario che non conosceva notai e che chiedeva indicazioni ad un funzionario di una di quelle due banche, questi porgeva l'elenco dei notai cittadini con l'invito a scegliere egli stesso tra tutti i nominativi.

Per contro una spiacevole esperienza ha vissuto il Consiglio Notarile con l'Istituto Autonomo Case Popolari di Torino, il quale qualche anno fa si apprestava ad una operazione di smobilizzo analoga a quella del Comune ed al quale era stata offerta collaborazione per la gestione comune dell'iniziativa. L'Istituto aveva respinto la proposta accampando pretesti offensivi per la generalità dei notai (che cioè i notai della rosa da esso imposta erano «particolarmente attrezzati»), tanto che contro tale presa di posizione fu proposto ed è tutt'ora pendente ricorso al Tar.

E, guarda caso, nonostante non esista collegamento istituzionale tra i due enti, risulta che i notai attualmente incaricati dall'assessore fanno parte della rosa dello Iacp. Che ne dice?

- Che cosa vi aspettate dall'assessore?

- Semplice, che rispetti gli accordi tra Comune e Consiglio. Il primo a guadagnarci sarà lui, perché si diraderanno le ombre sulla limpidezza del modo di designazione dei notai.

- Ma l'intervento di tanti notai non comporterà polverizzazione degli atti, dispersione ed in ultima analisi ritardi?

- Assolutamente no, perché il Consiglio non chiamerà subito in causa tutti i notai, ma ne graduerà l'intervento in relazione alla quantità di vendite volta per volta da perfezionare. Se ad esempio il Comune ha in stipulazione un primo lotto di 300 atti, verrà assicurata la disponibilità di non più di una decina di notai.

- L'assessore minaccia querele: la cosa vi preoccupa?

- Nuancho un po'. Anzi, ben venga un'indagine giudiziaria per appurare la verità dei fatti, in modo che se esistono collusioni, cointeressenze, favoritismi nell'assegnazione degli incarichi da parte degli enti pubblici, venga tutto a galla. Benvenuta, se potesse servire a propiziare l'avvento di un'ora in cui al professionista si richieda soltanto il tesserino dell'ordine di appartenenza.

- E se l'inchiesta coinvolgesse anche dei notai?

- Il notariato gode, nel suo complesso, di prestigio presso il pubblico e della fiducia dello Stato, che, con una Pubblica Amministrazione sempre più inefficiente, gli affida ogni giorno compiti più delicati: non può trarre che giovamento da un'opera di pulizia.

- Prenderete provvedimenti contro i notai che dessero direttamente all'assessore la loro disponibilità?

- Certamente vaglieremo la loro posizione sotto il profilo disciplinare.

- Può fare dei nomi?

- No.

- In termini di costo degli atti, la procedura adottata dal Consiglio comporterebbe dei vantaggi per gli acquirenti?

- Il Comune aveva rappresentato al Consiglio la necessità di un intervento di questo inteso a dimensionare le competenze dei notai alle modeste possibilità economiche degli acquirenti. Il Consiglio ritiene di avere gli strumenti ed i poteri idonei per aderire all'invito, nel rispetto della legge.

- La vostra iniziativa ha avuto vasta eco fra i partiti, con varie prese di posizione: ve ne sentite coinvolti?

- Ci mancherebbe altro. Approfitto anzi dell'occasione per respingere recisamente ogni strumentalizzazione.

Il Consiglio Notarile, organo assolutamente apolitico, non ha avviato un'azione contro persone o ideologie, bensì ha inteso porre una questione morale. Contro il malcostume della lottizzazione degli incarichi professionali, per la trasparenza e la correttezza dei rapporti fra la Pubblica Amministrazione ed il privato, rapporti che si svolgono per il tramite, appunto, del professionista.

E' un problema di portata ben più ampia della vicenda in questione, prendendo le mosse dalla quale il notariato vuol farsi promotore di una rigenerazione della dignità delle attività professionali in generale.

CONVEGNO Alla Giornata Mondiale Habitat

I dati di uno studio sull'accoglienza-stranieri

Uno dei disegni della locandina che annuncia la giornata mondiale dell'habitat

Una casa sospesa tra sogno e diritto

Il «monitoraggio» di trecento casi è stato condotto dal Cicsene per la Regione

In Italia, una percentuale altissima di immigrati africani, asiatici e sudamericani vive in situazioni-limite. Assimilabili a quelle degli abitanti dei *cortiços* di San Paolo del Brasile: interi grattacieli affittati a caro prezzo, dove in un solo alloggio si ammassano tre-quattro famiglie, dove si dorme a turno.

In occasione della Giornata Mondiale dell'Habitat (istituita dall'Onu nel 1985), la Facoltà di Architettura, accoglie nelle mattine di lunedì e martedì un convegno che affronterà, tra gli altri, il tema della casa per gli immigrati in Piemonte. L'iniziativa è promossa dal Cicsene, Centro italiano di collaborazione allo sviluppo edilizio delle nazioni emergenti, e della Scuola di Specializzazione in «Tecnologia, architettura e città nei Paesi in via di sviluppo» del Politecnico di Torino. Vi partecipano l'assessore regionale all'Emigrazione Giuseppe Cerchio, il preside della Facoltà di Architettura Riccardo Roscelli, il vicerettore del Politecnico Piergiovanni Bardelli, il professor Giorgio Ceragioli, direttore della Scuola, il direttore generale del Cicsene, Gianfranco Cattai, docenti universitari ed esperti. Nella prima giornata si parlerà, oltre che di immigrati, anche di concorsi sulla casa nel mondo, mentre martedì sarà la volta de «I trasferimenti all'edilizia di tecnologie avanzate».

Lunedì, dunque, i responsabili del Cicsene presenteranno i risultati della prima fase del «Monitoraggio dell'habitat e dell'accoglienza degli immigrati in Piemonte» voluto dalla Regione. Ne parleranno il responsabile organizzativo, professor Pier Paolo Eramo, e l'architetto curdo Falah Abduljabbar (Scuola di Specializzazione).

«Dopo anni di esperienza in Africa - spiega l'architetto Cattai -, dopo aver visto da vicino le metropoli brasiliane assediate dall'immigrazione, ci siamo chiesti che cosa tutto questo potesse insegnare a Torino, una città che negli anni futuri dovrà sicuramente prevedere l'intensificarsi del fenomeno immigrazione. Siamo partiti dalla consapevolezza che il problema abitativo è sottoposto a due diversi aspetti che esigono strategie operative nuove: il diritto alla casa di ognuno e le esigenze del mercato immobiliare».

Ma l'Italia non riesce neppure a provvedere al fabbisogno edilizio per le fasce deboli locali... «Ed è così - spiega il direttore del Cicsene - che lo Stato dice "viva il volontariato". Ma il volontariato, importante nell'emergenza, non è la risposta: può essere utile per smuovere chi ha la vera responsabilità».

Per scoprire se la casa è, per gli stranieri, possibile, e a quali condizioni, il Cicsene ha dunque incaricato un'équipe di trenta persone (volontari, religiosi, rappresentanti di gruppi di immigrati ecc.). Il gruppo ha indagato 300 «storie di abitazione» - 30 delle quali verranno seguite nella loro evoluzione in una fase successiva della ricerca - per giungere poi all'individuazione di tipologie abitative e alla definizione di un quadro dell'offerta da parte della comunità ospitante. Inoltre, sono state individuate diverse fasi di transizione alla normalità con le relative soluzioni: se nel momento dell'emergenza accanto ai centri di accoglienza, possono essere accettabili le roulottes e le case-albergo, nel periodo della «transizione» si ipotizzano alloggi temporaneamente affidati agli immigrati tramite parrocchie, enti o associazioni, locali presso il datore di lavoro e altro ancora. «In particolare, tra le nostre proposte - prosegue Cattai -, vi è quella rivolta all'Iacp per gli alloggi degradati "di risulta" in attesa di una manutenzione straordinaria che non viene finanziata per i costi unitari troppo alti: potrebbero essere dati in comodato a cooperative che provvedano alla ristrutturazione e alla gestione. I lavori dovrebbero essere facilitati da agevolazioni fiscali e dall'abbassamento dei criteri di concessione dell'agibilità». E non è tutto. Lunedì si parlerà dei sottotetti di Torino, di buoni casa agli stranieri e persino di «centri di servizio» cui rivolgersi per le ristrutturazioni.

Maria Teresa Martinengo

35° ZECCHINO D'ORO
Come partecipare

Lo «Zecchino d'oro» è alla 35ª edizione Odeon - Telestudio manda in onda fino al 20 giugno, alle ore 15, la trasmissione «Birimbao, selezione provinciale per il 35° Zecchino d'oro» e nello stesso giorno Stampa Sera pubblica il tagliando per scegliere i finalisti.

Possono concorrere tutti i bambini fra i 3 e i 9 anni.

Tutti i lettori di Stampa Sera possono partecipare alla votazione per scegliere i finalisti: basta compilare questo tagliando e spedirlo in busta chiusa a: Odeon-Telestudio - Birimbao - Via Rocca dè Baldi 21, 10127 Torino.

VOTO PER .....
(nome e cognome)

CHE HA CANTATO .....
(indicare il titolo della canzone)

NELLA TRASMISSIONE BIRIMBAO DEL .....
(data della trasmissione)

Mi chiamo .....

ed abito a .....

in via .....

CHIVASSO Racconta la famiglia strappata alla morte dal vicino. Nella notte, una fuga di gas aveva saturato l'aria dell'alloggio

Saverio Perrotta, la moglie Maria Jolanda Circosta e il piccolo Andrea Daniel di 2 anni sono stati salvati grazie al provvidenziale intervento del vicino di casa

«Soltanto adesso con il trascorrere delle ore ci rendiamo conto della gravità di quanto è accaduto. Potevamo morire tutti, poteva trasformarsi in un disastro»

Un minuto per vivere Salvi «per miracolo»

Salvi per miracolo. E per loro è come se la vita fosse ricominciata solo adesso. Sono ormai passati due giorni da quando sono stati salvati dal vicino di casa, ma non sono stati ancora sufficienti a far dimenticare la grande paura. Quando ripensano a che cosa poteva accadere, un brivido li percorre. I coniugi Saverio Perrotta, 35 anni, assistente tecnico dell'Ussl 8 di Torino e Maria Jolanda Circosta, 31 anni, impiegata, e il piccolo Andrea Daniel, di 2 anni, abitanti a Chivasso in via Po 28, giovedì notte hanno rischiato di morire tutti per una fuga di gas metano sviluppatasi all'interno del loro alloggio. Poteva esplodere, poteva essere un disastro.

«Abbiamo trascorso tutti quanti la notte in bianco e molto agitati. Solamente adesso con il trascorrere delle ore ci si rende conto della gravità, potevamo morire tutti», ha detto ieri mattina la Circosta, ancora sotto choc. Se sono ancora vivi possono ringraziare Enzo Cupoli, 32 anni, impiegato Fiat e la moglie Maria Rita Vitulli, 27 anni, vigile urbano a Torino, che abitano nell'alloggio accanto. Ricorda il Cupoli: «Sono tornato da San Raffaele Cimena intorno alle 22,30. Avevo appena effettuato l'allenamento con i compagni della squadra di calcio Pinerese. Giunto sul pianerottolo di casa ho avvertito una puzza di gas, subito non gli ho dato peso e sono entrato nell'alloggio, dove mia moglie mi aspettava per la cena». Aggiunge la donna: «Circa un'ora più tardi siamo usciti fuori, l'odore di gas sul pianerottolo era molto forte, soprattutto verso l'alloggio dei Perrotta. Accostato il naso alla serratura del portoncino, abbiamo subito capito che la perdita proveniva proprio dal loro appartamento. Quindi, sapendo che la famiglia era in casa, abbiamo bussato ripetutamente la porta d'ingresso. Ma non abbiamo avuto risposta. A questo punto non è rimasta altra soluzione che richiedere l'intervento dei vigili del fuoco».

In breve tempo una squadra del locale distaccamento si è portata sul posto, unitamente ad un'ambulanza della Croce Rossa. Con una scala dal balcone esterno i pompieri hanno raggiunto il terzo piano del condominio, penetrando nell'alloggio ormai quasi saturo di gas metano, dove i coniugi Perrotta stavano dormendo tranquillamente. Al trambusto dei vigili del fuoco marito e moglie sono improvvisamente balzati dal letto, senza rendersi conto di quanto stava accadendo. «Abbiamo subito pensato ai ladri». La loro mente era però ancora lucida. «Subito abbiamo capito che l'alloggio era invaso dal gas». Porte e finestre vengono immediatamente spalancate, anche il piccolo Andrea Daniel, nel sonno più profondo, viene svegliato e portato fuori dall'alloggio.

Da subito i soccorritori capiscono che si è arrivati in tempo e che per tutti i componenti della famiglia Perrotta non sussistono gravi problemi. Con l'ambulanza vengono accompagnati al vicino pronto soccorso, i medici li hanno visitati e quindi dimessi.

Ieri per la famiglia è stata una giornata piuttosto confusa per lo choc subito, il piccolo Andrea Daniel ha trascorso la giornata dai nonni. Intanto Saverio Perrotta non capisce come possa essersi verificata la fuga di gas. Spiega: «Sabato scorso ci hanno trasferito il contatore del gas dall'interno del bagno in un vano fuori sul balcone. Da quando sono stati eseguiti questi lavori in casa non abbiamo mai sentito odore di gas».

Ieri i tecnici della Cogem (società che ha l'appalto del gas metano in città) ha avviato i controlli nello stabile ed in modo particolare all'interno dell'alloggio dei Perrotta, per individuare eventuali perdite.

Diego Andrà

Viaggi di primavera in Francia e Spagna per i giovani torinesi

Toledo, Segovia, Valle della Loira, Bourges sono le mete primaverili dei soggiorni culturali organizzati dall'assessorato alla Gioventù del Comune.

Il programma si inserisce nel progetto destinato a favorire gli scambi internazionali dei giovani, realizzati in collaborazione con altri gruppi o associazioni che operano all'estero.

Per questa primavera sono previsto tre destinazioni: la Spagna, la Valle della Loira e Bourges.

Dal 15 al 22 aprile appuntamento in Spagna. Madrid e i suoi dintorni saranno mete di lunghe passeggiate e di visite guidate alla città e al Museo del Prado.

Sono previste, inoltre, due escursioni a Toledo e Segovia con incontri serali con i gruppi di giovani di altre associazioni. Il gruppo italiano sarà alloggiato in due diversi alberghi con trattamento di pensione completa e il viaggio sarà effettuato in pullman.

I partecipanti devono essere almeno 20 di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

Quota di partecipazione 315 mila lire.

La città di Amboise sarà il punto di partenza per il viaggio che porterà alla scoperta della regione Indre-et-Loire. Nella Valle della Loira sono previste alcune escursioni, visite ai musei, feste autogestite e un incontro con coetanei francesi.

Viaggio si farà in treno e il pernottamento in un centro di accoglienza giovanile dove saranno presenti altri giovani provenienti da tutta Europa. Il periodo va dal 16 al 23 aprile, i partecipanti non devono essere più di 6 con un'età compresa tra i 15 e i 17 anni. Quota di partecipazione 1440 franchi (circa 330 mila lire).

Per tutti gli amanti della musica rock si consiglia il viaggio a Bourges.

A 100 chilometri a Sud di Orléans tutti gli anni, nel periodo compreso tra il 27 aprile il 3 maggio, si svolge il Festival di musica rock e in concomitanza la Cooperativa Comes-Piemonte ha organizzato un soggiorno durante il quale sarà possibile assistere agli spettacoli organizzati durante il Festival, partecipare ai workshop, fare attività di animazione o incontrare gli artisti che si esibiscono al Festival.

Una struttura scolastica sarà adibita ad alloggio dove gli accompagnatori provvederanno a far nascere il giusto spirito «festivaliero». I partecipanti dovranno essere venti al massimo, in un'età compresa tra i 18 e i 29 anni.

La quota di partecipazione è di 320 mila lire. Le iscrizioni si accettano dal 16 marzo al 6 aprile presso l'Ufficio scambi internazionali, via Assarotti 2, telefono 011/57654975 (con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 16,30).

m. f.

Il sindaco a Nichelino: «Truffatori alla porta chiedono soldi»

Il sindaco di Nichelino ha reso noto un comunicato in cui s'invitano i cittadini a diffidare di iniziative che tentano di coinvolgerli con motivazioni sociali o, meglio, pseudotali: «È stato segnalato che nei giorni scorsi alcuni giovani si sono presentati in esercizi commerciali della città allo scopo di richiedere denaro per presunte iniziative aggregative e musicali da svolgersi in locali del Comune e sotto il patrocinio dello stesso».

«Si porta a conoscenza che la suddetta raccolta di fondi non è stata assolutamente autorizzata e risulta del tutto estranea dall'ambito delle attività comunali».

● Dopo anni di attesa, di progetti rimasti solo tali, di proposte di collaborazione e di iniziative, il comune di Nichelino sta realizzando il primo lotto di viabilità della zona industriale di Sotti Verna. Proprietari degli edifici e operatori economici della zona, circa un centinaio, e Comune hanno costituito un consorzio con partecipazioni pro-quote e intervento comunale per sostituire le strade in terra battura con altre asfaltate e con le conseguenti caditoie e creare tutta una rete di collegamento e di raccolta delle acque. Si è deciso di suddividere gli interventi in lotti, avendo il Comune anticipato la somma per l'inizio dei lavori. I lavori coinvolgono via Torino e in parte le vie Goito e Marsala, cioè le strade di collegamento tra via Verona e via Calatafimi con via Torino, su proposta dei soci del consorzio. Il prossimo intervento sarà su via Pisacane e parte di via Calatafimi. In questo secondo lotto rientra anche la sistemazione definitiva di via Quarto che viene considerata prioritaria dal Comune in quanto è una delle poche strade della zona in cui vi sono residenti e bambini che frequentano la scuola.

● Nel quadrilatero del territorio di Nichelino, al confine con Moncalieri, delimitato dalle vie Torino e Cuneo e dal torrente Sangone, si stanno effettuando i lavori previsti in bilancio per il 1991 di completamento della rete fognaria di zona.

Con questo tipo d'intervento si porrà termine allo scarico di fognature nelle acque del Sangone sulla sponda destra del torrente e sarà quindi completato l'allacciamento alla rete esistente del collettore Po-Sangone.

Nell'anno in corso sono inoltre previsti tre interventi che saneranno la situazione fognaria rispettivamente di via Castello di Mirafiori, Cimarosa e della zona agricola limitrofa a via Gozzano. Per quanto concerne la prima opera, è anche stata chiesta la collaborazione del comune di Torino in quanto il livello delle sponde del Sangone è inferiore a quello della rete torinese e sarà quindi necessario, per il collegamento, creare una stazione di sollevamento. In via Cimarosa, la rete fognaria esiste, ma è mista e sottodimensionata. La realizzazione di un tratto nuovo verso il collettore permetterà anche di risolvere i problemi che hanno spesso interessato il plesso scolastico di via 25 Aprile che ospita scuola materna ed elementare.

MOLTO DI PIU', NIENTE DI MENO.

KORAL.
TUTTA SOSTANZA.
Funzionale, robusta e generosa. Nelle versioni 45 (900 cc.) e 55 (1100 cc.).

da L.7.911.000
chiavi in mano.

SMALL.
PICCOLO AMORE, GRANDE AMORE.
La "City Car" agile, vivace, ricca di personalità.
Nelle versioni 500 L, 500 LS, 990 SE e in due serie speciali.

da L.7.980.000
chiavi in mano.

ELBA.
PIU' GRANDE, PIU' PICCOLA, NATA FAMIGLIARE.
La piu' versatile e compatta famigliare 1300, ad un prezzo imbattibile.

L.13.519.000
chiavi in mano.

Aspettatevi sempre molto da Innocenti. Molto in contenuti, prestazioni, affidabilità. Molto nel rapporto qualità prezzo. Molto dai suoi 160 Concessionari e 400 Officine autorizzate. Lo dice il successo di Koral, Small ed Elba: da Innocenti avrete sempre molto di più, niente di meno.

INNOCENTI

AUT. MIN.

Bozell Testa Avila Rossetti

CARA... VUOI ANCORA PORTARMI A FARE ACQUISTI?

TESORO, NON ESSERE COSI' ORSO! ANDIAMO ALLA RINASCENTE: SE SPENDI 100.000* LIRE, HAI DUE BUONI SCONTO DA 20.000 LIRE DA SPENDERE SUI PROSSIMI ACQUISTI.

Grandi affari per chi compra alla Rinascente. Ogni acquisto da 100.000* lire dà diritto ad ottenere due buoni sconto da 20.000 lire ciascuno e ognuno di questi può essere utilizzato su un ulteriore acquisto di almeno 100.000* lire. Pianificate le vostre spese e organizzatevi bene. Potete ricevere il vostro buono sconto fino al 21 marzo e utilizzarlo fino al 18 aprile. *Gli scontrini sono cumulabili solo se riportano la data dello stesso giorno.

la Rinascente

ALLA GALLERIA FOLCO

Luigi Galligani in un lungo itinerario di artista nei disegni e nelle terrecotte

Il programma espositivo della Galleria Folco, corso Cairoli 4, prosegue con una scelta di pregevoli mostre che offrono un panorama vario e significativo della situazione dell'arte contemporanea. Tocca ora allo scultore pistoiese Luigi Galligani con disegni e terrecotte dalla classica armonia.

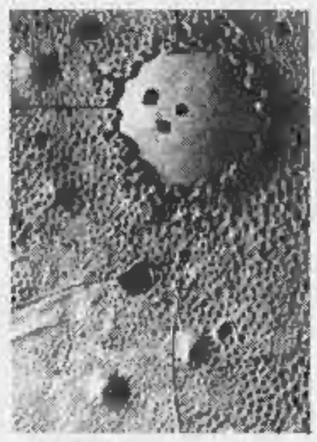
Come di consueto, Raffaele De Grada traccia un nitido profilo dell'artista: «I corpi delle figure di Galligani hanno una struttura che ricorda le "pomone"» di Marino e ancora più indietro quella meravigliosa scultura toscana che ebbe nel Giambologna il suo più esaltante maestro».

E in questi corpi di avverte il fluire di una linea purissima che circoscrive un'Afrodite in cemento fuso o una «Maternità» in bronzo, mentre si piega in plastiche volute nel «Bacco e Arianna» in argilla. Nei disegni a matita l'immagine appare quasi incorporea, pur nella robusta definizione delle sue bagnanti.

Galligani, *Figura arcaica*

linee forme & colori

Angelo Mistrangelo cura ogni sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegna trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.



Mainolfi: «Deserto femmina»

MOSTRA DA «TUCCI RUSSO»

L'incanto di scoprire con Luigi Mainolfi il fascino dei legni che emettono suoni

Da «Tucci Russo», via Gallinara 7, è in corso la mostra di Luigi Mainolfi intitolata «Suoni». Accanto a una serie di legni che emettono suoni ad ogni più piccolo movimento, si segnalano le 365 formelle in terracotta (una per giorno dell'anno), sicuramente ricche di un fascino antico. Si tratta di superfici che hanno un andamento ondulato, come di colline o dune segnate da graffiti, da città in una sorta di mutazione della materia. Mainolfi - ha scritto Nico Orengo - «somma ...città invisibili, echi di mille Pompei. Attore e spettatore, dentro e fuori la scena del mondo....». E dal suo atelier escono gli elementi di una composizione che si dispone nello spazio con una non comune possibilità di fissare un luogo della memoria, un cratere percorso dalla lava che modifica il terreno, che apre voragini e laghi incandescenti. Da questa materia sembra prendere consistenza il lavoro di Mainolfi, la segreta forza espressa in questi suoi paesaggi plasmati dal vento.

In una rassegna che si apre alla Galleria Dantesca

Quelle dolci colline del Chianti

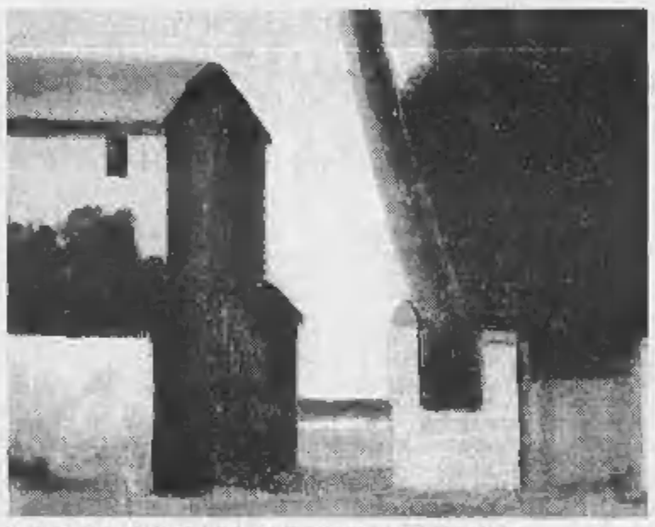
Nino Tirinnanzi e la poesia dei suoi paesaggi

Dopo la mostra di Viani la Galleria Dantesca, piazza Carlo Felice 19, ospita, a partire dal 25 febbraio, la personale di Nino Tirinnanzi.

Nato a Greve in Chianti nel 1923, questo artista ha frequentato l'Istituto d'Arte di Firenze all'inizio degli Anni Trenta e, contemporaneamente, ha approfondito la sua formazione con Ottone Rosai. In quegli anni fu tra le personalità presenti allo storico caffè fiorentino Giubbe Rosse insieme a pittori e scrittori e poeti come Montale, Carlo Emilio Gadda, Landolfi e Luzi, Gatto e Palazzeschi, sino a Pratolini e Parronchi.

Proprio Mario Luzi ha detto che «...sebbene il campo dei suoi studi si sia allargato da Rosai a Carrà e anche Morandi, per non dire dei classici prediletti che s'indovinano a prima vista, Tirinnanzi non ha dovuto pentirsi gran che dalla prima lezione ricevuta per trovare la netta partitura delle forme e dei volumi a quel colore agro e contenuto che vale a costruirli, ora, più che decantarli».

E da Rosai ha preso una certa impostazione della rappresentazione, anche se Tirinnanzi cerca di risolvere ogni elemento compositivo mediante una personale misura interpretativa. Nel 1951 viene invitato alla Biennale di Venezia e, in seguito, gli è stato assegnato il Premio Oliveti al V Premio Nazionale «Golfo della Spezia», ha esposto , nel 1958, alla Galleria L'Indiano di Firenze in una mostra dedicata alla memoria di Rosai, morto l'anno precedente. La vicenda di Tirinnanzi appartiene, senza dubbio, a questo nostro tempo, alla poesia del paesaggio, alla delicata definizione delle nature morte che meritano una citazione a parte per quell'essere il frutto di una misurata ricerca di una immagine limpidamente eseguita: «in questi paesaggi,figure e nature morte brilla la mano del maestro, sarebbe tempo che lo si onorasse come merita..». (Mario Tobino). Per questo ritorno a Torino, l'ultima mostra è del lontano 1966 auspice la Galleria Viotti di Pippo Russo, Nanni Fogola ha portato un nucleo di dipinti che attestano il fascino indiscusso di un mondo di piccole cose, di paesaggi immersi nel verde delle colline, di case e chiese e agglomerati urbani che hanno, indubbiamente, l'incanto di una poesia, di alcuni deliziosi ritratti e figure di ragazzo, delle arie dei contadini del Chianti. Un ritorno, quindi, quanto mai suggestivo e direi di una vera,indiscutibile, freschissima vena narrativa, dove, in alcuni casi, le figure di uomini hanno il sapore di una riscoperta di giornate assolate e silenziose, di grandi silenzi e di incontri sul far della sera. Nelle nature morte, invece, nulla sembra casuale o descrittivo, ma la salda costruzione dell'immagine pone in primo piano un grappolo d'uva o dei pomodori, dei peschi guizzanti e dei corposi funghi. E come afferma Marcello Polacci in catalogo: «E' un artista che ha un felice rapporto con la natura e con i ricordi dei luoghi della giovinezza, ha un animo gentile, è sempre disponibile, sperto, pronto da buon toscano, ora alla battuta pungente, ora alla colta citazione». Si nota, osservando questi quadri, il soffio di una umanità ritrovata, di un mondo ricomposto nello spazio della tela con sapienza, con quella sua volontà di fissare i contorni della raffigurazione in una sorta di interiore architettura.



Nino Tirinnanzi: «Forte dei Marmi», un olio su tavoletta

Aimone espone a Milano

Titolare della cattedra di decorazione all'Accademia Albertina, Nino Aimone espone (sino al 30 marzo) alla Galleria Morone 6 di Milano. Presente alle Biennali di Venezia, a «Verifica di una situazione torinese» alla Galleria Gianferrari di Milano, alla Biennale d'Arte Contemporanea a Palazzo Nervi di Torino, Aimone rappresenta l'essenza di una ricerca che nel tempo ha saputo trovare motivazioni e riscontri espressivi con la realtà culturale italiana, con una lezione che prevalica l'attualità più scontata per delineare un linguaggio liricamente definito. Un linguaggio che muove da cadenze astratte, da un nucleo materico dal quale si dipartono i segni di memorie emergenti dal tessuto compositivo. Vi è in queste tavole una capacità interpretativa dove - scrive in catalogo Marco Rosci - «Sono i materiali di base dell'attuale stagione di Aimone, che è poi, per quanto ho detto, la sua personale stagione in uno dei panorami, dei paesaggi linguistici ed espressivi più ricchi lungo il secolo». E sono, quindi, pagine di una ricerca che ha assunto una misura cromatica che esalta il dettato di «Amplesso» e di «Toccato», caratterizzato dalla lievità dei verdi, dei rossi sui quali s'accendono i gialli-luce appena smorzati dalla profondità infinita dei neri.

ARTEFLASH

TORINO

«ITINERARI». L'itinerario espositivo torinese offre una serie di interessanti appuntamenti. Alla Galleria Tonin,via Ozanam 7, personale di Piero Bolla sul tema «Cani sciolti», mentre alla Galleria Persano, piazza Vittorio Veneto 9, è possibile accostarsi ai recenti lavori delle pittrici Tina Bupperling, Anna Muskardin, Laura Ruggeri e Beate Terfloth (sino al 6 marzo). La Galleria di Alberto Peola, via della Rocca 29, propone la rassegna «Fabula» con opere di Echaurren, Porchietti, Rivoir e Tadini (febbraio-marzo). A Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, il Consiglio Regionale del Piemonte ha promosso il «Secondo incontro con artiste torinesi». Per tale occasione sono state invitate: Alacevich, Bozzini, Costa, De Agostini, Fantò, Goss, Navizzardi, Panieri, Sacchetti, Sacerdote, Salassa e Sogno.Intervento critico di Paride Chiapatti. (Sino al 7 marzo).

CONFERENZE

«IL NOVECENTO». Presso la Saletta AICS, via Massena 2, Annamaria Bounous cura una serie di conversazioni di storia dell'arte con particolare riferimento agli aspetti de «Il Novecento», organizzate con il patrocinio dell'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino. Per lunedì 24 febbraio, alle ore 16, è in programma L'Espressionismo: da Matisse ai «Fauves»,dal «Die Brucke» al «Cavaliere Azzurro». E, inoltre, la «Nuova Oggettività» e il Cubismo di Picasso, Braque, Gris. «Castello di Rivoli». In occasione della mostra dedicata a Piero Manzoni, il Museo d'Arte Contemporanea promuove presso il teatro del castello, per il 4 marzo, alle ore 18,30, la conferenza sull'artista con relazione di Germano Celant, teorico del movimento dell'«Arte Povera» e curatore per l'arte contemporanea del Solomon R. Guggenheim Museum.

Piero Bolla: «Cani sciolti»

DA VEDERE

Alla Galleria B. Pilat, via Custodi 4 a Milano, mostra di Nanni Balestrini, esponente del Gruppo 63, che ha realizzato i «Bateax Libres» utilizzando materiali vari articolati in sequenze di tessere omogenee.

IL PRIMO 800 ITALIANO

Palazzo Reale a Milano. Esposizione curata da Renato Barilli che con il comitato scientifico ha selezionato circa duecento opere: Appiani, Canova, Hayez, Pelagio Palagi, Bezzuoli, Giovanni Carnovali detto il Piccio, Bagetti, Migliara, D'Azeglio, Bossoli. (sino al 3 maggio).

FOTOCINEVIDEO

Tre brillanti commedie arrivano nel nostro salotto

Quando s'incontra Steve Martin e Rick Moranis in una tranquilla cittadina di provincia può accadere di tutto. Rivediamo i due burloni nel film in video Warner «*Il testimone più pazzo del mondo*», una commedia diretta da Herbert Ross, regista già noto per «*Fiori d'acciaio*». Con una produzione Metro Goldwyn Mayer ritorna Tom Selleck in «*Carabina Quigley*» di Simon Wincer con Laura San Giacomo, vista di recente in «*Pretty Woman*»: è un genere avventuroso carico di umorismo.

Ancora risate con il trio musicale «*The Fat boys*» riuniti in una spumeggiante commedia dal titolo «*Come ammazzare un miliardario e morire dal ridere*», di Michael Schultz, titolo originale «*Disorderlines*». Jessica Lange, Arliss Howard e Joan Cusack sono i bravi interpreti di una insolita storia, pregevolmente diretta da Paul Brikman, dal titolo «*Gli uomini della mia vita*»: una confezione video Warner da non perdere. A movimentare la vita dei colleges è in arrivo una studentessa dall'Uganda dal nome Thandiwe.

Cosa succede? Scopriamolo nel film «*Flirting*», una commedia diretta da John Duigan. Sullo stesso filone del precedente ecco «*I delinquenti*» di Chris Thomson, una storia di ragazzi scandita dal ritmo del rock and roll. Video premiere riserva ai videofili ancora una commedia tratta dalle memorie di Jane Yarmolinsky dal titolo «*Una casa per i Willis*», un buon film di Rod Holcomb. Ricompare in cassetta l'allegra brigata degli eroi di produzione MGM: sono disponibili due confezioni dei simpatici Tom & Jerry e altre tre della Pantera Rosa, il furbo divertente felino creato dalla fantasia di David H. De Patie e Friz Freleng. Nella serie economica «*Gli studi*» ritorna Sylvester Stallone e Kurt Russel nel film d'azione «*Tango & Cash*»; li segue Tom Selleck nella commedia «*Alibi seducente*», con la romantica Paulina Porizkova e Paul Newman in due produzioni avventurose del Detective Harper dal titolo «*Acqua alla gola*», con Joanne Woodward e «*Detective's story*», con Lauren Bacall e Janet Leigi.

Angelo Arpaia

Le immagini delle vetture che fanno ancora sognare

Sono oltre 550 le immagini di auto italiane di prestigio riunite insieme nell'elegante catalogo Bolaffi uscito di recente sul mercato. Il periodo documentato, comprendente 25 anni di storia dal 1945 al 1970, segnala all'appassionato collezionista molti dati di valutazione, quindi notizie sul modello, breve nota storica della vettura, quotazioni secondo lo stato di conservazione e il relativo prezzo di listino all'epoca. Sono anche citati i prezzi d'asta rilevati nelle principali Case europee, da Sotheby's e Christie's a Aurion Auction House e Pandolfini di Firenze.

Il sommario è ricco di marchi prestigiosi: Abarth, Alfa Romeo, Autobianchi, Bizzarini, Cisitalia, De Tommaso, Ferrari, Fiat, Innocenti, Isotta Fraschini, Iso Rivolta, Lamborghini, Lancia, Maserati, Moretti, Osca, Panther ed altre. Nell'appendice del ricco volume, in vendita nelle principali librerie a 190 mila lire, sono elencati tutti i più importanti musei del mondo, i club e registri storici, la bibliografia e le Case d'asta europee.

Siete possessori di una Ferrari 166 Sport o Mille Miglia? Eccovi la carta d'identità estratta dal Bolaffi: vettura coupé a 2 posti, motore 12 cilindri a V di 60° di 1955 cc, 140 CV con passo 2620 mm: un'automobile prodotta da Enzo Ferrari tra il 1948 e il 1953. Questa è la sua valutazione: come nuova di fabbrica, o perfettamente restaurata, costo 1 miliardo; in ottime condizioni 900 milioni, ancora efficiente in ogni sua parte 800 milioni, non più efficiente, ma di facile battuta dalla Casa d'aste Finarte nel 1990 a oltre 200 milioni, mentre lo stesso anno la Perrin francese l'ha quotata a 245 milioni, vetture entrambe costruite nel 1953.

Il catalogo non vuole solo informare l'appassionato collezionista sulla valutazione della vettura posseduta, ma fornire una documentazione storica e tecnica più completa su questo oggetto, per certi versi «*status symbol*». a. a.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

- Via Madama Cristina n. 6 Tel. 65.58. 44 - Torino
- Piazza Castello n. 9 Tel. 54.93.20 - Torino
- Centro Commerciale «Chivasso Est» Tel. 910.91.40

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

Indagine al Sant'Andrea di Vercelli

Primario pensionato opera senza licenza?

VERCELLI ● Un altro caso al limite dell'incredibile scuote la vita ospedaliera. Al Sant'Andrea, un chirurgo in pensione da tempo avrebbe operato un ragazzino in una sala operatoria dell'ospedale, con la collaborazione di uno staff di specialisti. Non avrebbe però avuto le necessarie autorizzazioni della direzione sanitaria, dall'amministratore straordinario e del ministero della Sanità. Il ragazzino operato sarebbe il figlio di un primario del Sant'Andrea.

Le conferme di questo episodio, che dovrebbe essersi verificato sabato scorso, sono molte - ma nessuna ufficiale - e tutte sono concordi nel segnalarle gli stessi nomi e la stessa sala. Gli «accusati» però smentiscono. «Mi è stato segnalato questo caso - dice Marco Barberis, presidente del Comitato dei garanti - per cui ho chiesto all'amministratore sanitario di avviare un'indagine perchè sarebbe di una gravità enorme». Sarebbero molti comunque i medici ed gli infermieri del Sant'Andrea pronti a confermare l'accaduto nei minimi dettagli: quando, dove e da chi è stata compiuta un'operazione chirurgica che, se realmente eseguita, si potrebbe tranquillamente definire abusiva. Il chirurgo, mancando anche solo una delle autorizzazioni richieste, non avrebbe avuto la possibilità di utilizzare personale ed attrezzature pubbliche, neppure per un intervento eseguito gratuitamente.

Barberis afferma: «Mi hanno avvertito con una telefonata ed io ho subito chiesto conferme. Ne ho avute ben più di una e tutte da persone attendibili e degne della massima fiducia. A questo punto sono quasi convinto che l'episodio sia vero; è chiaro però che la parola definitiva potrà metterla solo l'indagine interna».

Se alla fine l'episodio avrà trovato conferme certe e al di là delle smentite di parte, potrebbero anche profilarsi responsabilità molto pesanti per coloro che hanno partecipato all'intervento, in quanto tutti potrebbero essere chiamati a rispondere di uso indebito della cosa pubblica. Un altro fascicolo sulla sanità che potrebbe aprirsi alla Procura della Repubblica.

Non a caso i medici in pensione che chiedono di poter usufruire di un ospedale non privato devono ottenere il permesso dal «proprietario», che in ultima analisi è il ministero della Sanità, o da chi gestisce il nosocomio, cioè l'Unità sanitaria. Nel caso in questione mancherebbe un qualcosa.

Un medico, che è perfettamente al corrente della vicenda fin nei minimi dettagli, la giudica vera e per questo preferisce rimanere anonimo, azzarda un commento: «Si è trattato di un'incredibile leggerezza, commessa da persone di grande professionalità ed esperienza. Non riesco proprio a capire come abbiano potuto arrivare a tanto proprio in un periodo in cui la sanità pubblica, e non parlo solo di quella vercellese, è nel ciclone delle polemiche». Il commissario dell'Usl, Gianfranco Sarasso, ha ora affidato un'indagine al direttore sanitario.

Uno scorcio del Lago di Mergozzo, altra perla del Novarese

«Via i motori dal Lago di Mergozzo»

MERGOZZO ● Ha suscitato immediate reazioni la delibera della giunta regionale che sancisce l'abolizione della navigazione a motore sulle acque del lago di Mergozzo. I pareri espressi sono positivi, ma non mancano riserve per le eccezioni che restano tuttora ammesse. Che l'argomento fosse molto sentito dalla popolazione e dalle associazioni locali lo aveva dimostrato il convegno organizzato lo scorso mese di gennaio dalla Regione.

Di fronte ad un folto pubblico e a quanti per vari motivi erano interessati al problema, l'assessore ai Trasporti Luciano Panella aveva illustrato una bozza di regolamento della navigazione simile a quella adottata per il lago d'Orta. Favorevole ad una limitazione che salvaguardasse gli interessi economici e l'ambiente si era dichiarato il sindaco Silvio Porta.

La maggior parte degli intervenuti si era però espressa per l'abolizione completa dei mezzi a motore, a cominciare dall'autorevole presa di posizione di Riccardo De Bernardi, direttore dell'Istituto di idrobiologia Cnr di Verbania: «I motori procurano danni al delicato ecosistema di questo piccolo bacino - aveva detto - e per scongiurare gli effetti negativi non vi è altro mezzo che la loro eliminazione».

Il regolamento ora reso noto verrà applicato per un anno a titolo sperimentale. Le disposizioni sono più drastiche rispetto alla stesura originaria: al divieto assoluto per i mezzi a motore restano però deroghe la prosecuzione in un'area delimitata della scuola di sci nautico e il permesso ai residenti (le cui imbarcazioni sono peraltro in numero assai limitato) che ne faranno richiesta per i prossi. i dodici mesi.

«Abbiamo fatto una valutazione del rapporto costi-benefici derivante da ogni possibile soluzione - dice l'assessore Panella - e la conclusione è quella che abbiamo proposto e che la giunta ha approvato. Si vuole così dare un segnale importante e dimostrare che si tiene conto dei suggerimenti forniti in sede locale».

Tra i primi ad esprimersi è ancora il dottor De Bernardi: «Rilevo un passo avanti rispetto alle proposte precedenti e approvo le disposizioni più restrittive», dichiara. «Occorre però - aggiunge - che anche la pratica dello sci nautico sia almeno delimitata entro orari e giorni fissi, se si vuole ridurne l'impatto ambientale». Analoga la posizione di Ruggero Nibbio, presidente della associazione pescatori: «Apprezziamo l'iniziativa della Regione - dice -, ma la consideriamo soltanto un passo verso la soluzione definitiva, poichè il problema dello sci nautico resta in tutta la sua portata». Anche dalle associazioni naturalistiche giunge un giudizio positivo con riserva sugli sforzi finora compiuti: «Obiettivo resta l'abolizione totale dei motori», ribadisce la responsabile del Wwf, Angela Mazzacchetti.

Le decisioni maturate a Torino non trovano certo impreparata l'amministrazione locale: «Sono frutto di un accordo del nostro Comune con la Regione - dice il primo cittadino di Mergozzo, Porta -. Non possiamo quindi che dichiararci soddisfatti per la delibera assunta». Reazioni favorevoli pure dagli albergatori. «Limitare le barche a motore è giusto su un lago piccolo», dice Carlo Sacco, titolare dell'hotel Piccolo Lago. Edo Bertinotti, del camping La Quiete, ricorda che i campeggiatori si erano già espressi per limitare la navigazione ai mezzi a remi e a vela.

MONDOVI' La Curia di fronte al caso di una «veggente» che annuncia miracoli

«La Madonna mi dice di cercare l'acqua»

Vuol costruire ad Alto le vasche per immergere gli ammalati

MONDOVI' ● Domenica Fiorile, sostiene di vedere la Madonna il 7 di ogni mese, alle 17 nel piccolo centro di Alto. Avviene da otto anni - assicura - per un totale di 62 apparizioni. Alla Curia di Mondovì la considerano «fuori binario» in tutti i sensi; il parroco di Alto, don Francesco Lavezzo commenta: «Può darsi che lei sia convinta, ma io non ci credo».

Alto è una comunità di pochi case sul versante ligure dell'Alta Valle Tanaro, al confine di tre province: Cuneo, Savona e Imperia; 650 metri sul mare, 130 abitanti d'inverno, un po' di più d'estate. In questo paese Domenica Fiorile, 41 anni, ci vive con il marito Giorgio Badia e due figliolette, Francesca e Martina, di 6 e 7 anni. Nata a Cisano sul Neva, in provincia di Savona, ha fatto la parrucchiera, poi si è spostata a Mondovì dove ha avuto la prima «apparizione». «Era appena venuta al mondo la mia Francesca, ed era stato un parto difficile - dice -. Tornata a casa dall'ospedale, dopo 15 giorni, mi è apparsa la Vergine». Piuttosto alta, non magra, capelli lunghi neri, sciolti, se spalanca i suoi occhi neri, non è difficile credere che veda nel vuoto qualcosa che gli altri non vedono. «A Mondovì avevo formato un gruppo che mi seguiva e pregava durante le apparizioni. Ho guarito della gente per volere della Madonna». Aveva persino un suo «spazio» in una radio locale. «Programmava le apparizioni - dice il cancelliere della Curia, mons. Guido Carretto -. Non abbiamo preso in considerazione il caso».

Ad Alto la veggente vive con la famiglia in due camere di una casa al margine del paese; il marito, disoccupato, è conosciuto come un uomo mite che svolge i lavori domestici. La Madonna appare nel prato di fronte a casa. Ora ha annunciato «il miracolo delle acque - come è scritto nel volantino fatto stampare dalla Fiorile -. La Vergine ha segnalato i punti dove dovrà uscire. Siamo vicini alla data, le acque serviranno agli ammalati». Appena ricevuto il messaggio la donna ha chiesto al Comune di scavare nel prato e incanalare le acque miracolose. «La Vergine mi ha indicato il tracciato - precisa -. Vuole qui tutti gli ammalati. Si deve costruire delle vasche per le acque, una chiesa e una casa per i pellegrini. Bisogna fare in fretta, lo vuole la Madonna».

E il Comune? «In quel prato c'è una sorgente di acque buonissima - riferisce l'impiegato comunale Renato Sicco -. Quindi si agirà con prudenza. Si aspetta il parere della Commissione edilizia». La veggente, comunque, continuerà a incontrarsi con la Madonna e a ricevere in casa i suoi «ammalati» in giorni e orari ben diversi a seconda delle età. Sono tanti? «Non del paese», assicura il parroco.

Ford Courier.
Il piccolo gigante.

2,8 m³ di volume: record di categoria.
Il nuovo Ford Courier cambia il mondo del trasporto leggero. 2,8 m³ di volume per 495 kg di portata utile ed estrema facilità di carico grazie alla porta posteriore a doppio battente con blocco apertura a 90 e 165 gradi. Rapporto prestazioni consumi ai vertici della categoria con le motorizzazioni 1.3 HCS e 1.3 CFI catalyst da 60 CV e il brillante 1.8 Diesel da 60 CV anche catalizzato.

L'inconfondibile stile Fiesta.
Il nuovo Ford Courier ha l'equipaggiamento e lo stile del grande successo Fiesta: regolazione degli schienali, poggiatesta imbottiti, doppi retrovisori con comando interno e lunotto termico. Grande maneggevolezza, con diametro di sterzata di soli 10,7 m. Nuovo Ford Courier, Furgone e Combi: garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante e la sicurezza di oltre 1.300 Punti di Assistenza.
Ford Courier. Da L. 13.105.000 IVA esclusa

Vieni a provarlo.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

LUGLIO 39. Otterrà piena soddisfazione dal ricorso alla Corte d'Appello. Infatti, la prima coppia di arcani, 13 e 1, indica nuove e migliori possibilità. La vicenda legale che pesa da tempo (9 al terzo posto) si concluderà con il successo che desidera (11 finale, simbolo della donna che trionfa sulle difficoltà). La sintesi 7 è ancora sinonimo di vittoria.

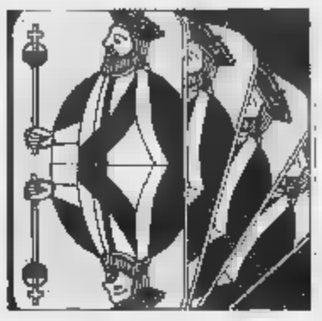
P. L. Nettuno, pianeta degli stupefacenti, nel corso del suo transito nei segni della Bilancia e dello Scorpione, ha scambiato più volte un aspetto malefico (quadrato) Urano in Cancro e in Leone. In seguito a queste dissonanze astrologiche è nato, all'inizio degli Anni Sessanta, il movimento «hippie», formato da giovani che hanno cercato di denunciare tutte le ipocrisie, tutti i tabù sociali, e che si sono dati ad un uso sempre più frequente di sostanze stimolanti proibite per reazione contro l'atteggiamento «materialista» dei loro antenati. Al momento del lungo passaggio di Nettuno nella seconda metà dello Scorpione (dal 1962 al 1969), il terribile flagello della droga è intensificato un po' ovunque nel mondo.

Come abbiamo precisato, Nettuno è il pianeta che ha una stretta relazione con i narcotici, mentre lo Scorpione è segno che cerca di appagare gli istinti: questo transito ha così favorito lo sviluppo delle tendenze alla depravazione propria al pianeta.

Una fase di rivoluzione e di anticonformismo nei costumi: per ribellione, i giovani hanno voluto rompere completamente con il modo di vivere e di pensare dei loro parenti; costruendosi nuove scale di «valori», hanno cercato di esplorare mondi ancora sconosciuti attraverso l'uso della droga.

Purtroppo, il transito di Nettuno Sagittario (gennaio 1970, gennaio 1984), segno

I TAROCCHI



Fuoco, attivo e positivo, di ricerca, entusiasmo e idealismo, aperto ai problemi filosofici e religiosi, non ha contribuito a mettere in valore le tendenze spirituali, né ha distrutto la sua influenza negativa: ha permesso soltanto la scoperta di nuove terapeutiche per curare e guarire il tossicomane. Così oggi vediamo tanti (non tutti, per fortuna) figli degli Anni Settanta cadere sempre più in basso.

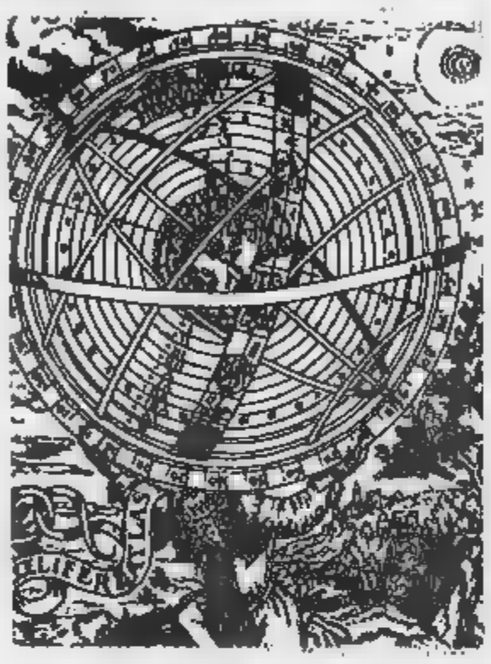
La droga costa cara, e un salario normale non fornisce la risorse necessario a questo «lusso» rovinoso. Poi, la salute di un drogato si altera rapidamente, ben presto egli non è più in grado di lavorare e, di conseguenza, guadagnare denaro: è così che la droga porta alla delinquenza, perché il tossicomane finisce per essere disposto a tutto pur di procurarsi la dose. Come vede, gentile lettrice, la situazione è tragica. Gli sforzi di volontà di suo figlio possono essere inutili o non bastare. I tarocchi che ha estratto rispondono, però, con la consueta saggezza.

Nella prima coppia, all'arcano 15, il vizio, si oppone il 21, la gioia, o meglio la luce che può ancora rischiare le tenebre; il passato è passato, dice la diciottesima lamina, mentre l'avvenire (10 al quarto posto) è segnato da «cambiamenti». Dovrebbero essere quelli che lei desidera, visto che la Ruota del Destino si ripete nella sintesi del gioco. Le auguro che sia proprio così.

GIANO — Ha estratto 2, 21, 22 e 12 per sapere se entro due mesi riuscirà a recuperare il capitale investito. La risposta non è negativa, ma l'arcano finale contrasta un po' con i primi tre. Fecondità e successo, dicono 2 e 21, mentre il caos al terzo posto significa gli attuali dubbi e timori. Tuttavia, con energici sforzi riuscirà a riportare in equilibrio (sintesi 8) le sue finanze.

Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA



ARIETE

Progetti positivi, serenità sentimentale, energie ben spese per i nati in Marzo o nei primi giorni di Aprile; impulsività e aspirazioni pericolose per i nati tra il 6 e l'8.

TORO

La gelosia ossessiva incrina i legami d'amore; la competitività male intesa complica i rapporti sul lavoro. Gli atteggiamenti concilianti e duttili facilitano la vita sociale e permettono dei vantaggi.

GEMELLI

Energie ben gestite dai Gemelli di Maggio che catturano la fortuna in tutto, amore compreso. Successo notevole e stabile nelle varie attività per i nati intorno al 2 Giugno. Ma attenti alla superficialità.

CANCRO

Settimana serena per il Cancro di Giugno. Interessanti opportunità per il Cancro Luglio, se i nati tra l'8 e il 10 dominano gli sbalzi d'umore e la permalosità, che comprometterebbero la fortuna.

LEONE

L'irritazione, dovuta ai disinganni in campo sentimentale, stimola atteggiamenti arroganti che compromettono i rapporti con il prossimo e che allontanano la fortuna, provocando una crisi di pessimismo.

VERGINE

Lenti miglioramenti e fortune improvvise si alternano durante la settimana. Solo i nati tra il 2 e il 15 Settembre devono chiarire una questione economica.

BILANCIA

Grinta vincente, successo stabile e fortuna in amore per la Bilancia di Settembre e nata nei primi giorni di Ottobre. Improvvisazioni pericolose e imprese prive di garanzie per i nati l'8-9-10, un po' utopistici.

SCORPIONE

Amori tormentati, con rischio di rottura, per lo Scorpione di Ottobre o nato nei primi giorni di Novembre. Fortuna nelle attività e nei rapporti sociali.

SAGITTARIO

Settimana positiva per il Sagittario di Novembre. Contrattempi nella routine e possibile perdita di denaro e di prestigio per i nati in Dicembre.

CAPRICORNO

Autentici colpi di fortuna, in tutti i campi, per i nati a cavallo di Dicembre-Gennaio. Lento miglioramento di circostanze e sorprese, per gli altri.

ACQUARIO

Bella storia d'amore, colpo di fulmine o ritorno di fiamma, per l'Acquario di Gennaio o nato nei primi giorni di Febbraio. Le attività richiedono impegno.

PESCI

Fortuna su tutta la linea, tranne che per i nati intorno al 1° Marzo che potrebbero commettere un errore di giudizio e mettersi nei guai.

L'amore è proprio ok per la Bilancia

Se è vero che la Bilancia si preoccupa troppo di se stessa per innamorarsi perdutamente, è altrettanto vero che mal sopporta di vivere senza amore. Per questo, i nati tra il 25 Settembre e il 5 Ottobre sono ben felici, in settimana, di dare inizio o di riprendere una storia, senza però permettere alla passione incontrollata di scalfire la loro elegante sobrietà. Anche i virtuosismi erotici sono un po' asettici, ma in compenso gratificanti. In quanto ai sentimenti, sembrerebbe volgare — alle Bilancia — manifestarli con troppo slancio. D'altra parte, Venere in trigono al Sole, ma congiunta a Saturno, non permette alla lucidità mentale di lasciarsi offuscare da un trasporto indiscriminato, ma piuttosto controlla l'affettività e lo ragiona e proprio per questo il legame diventa durevole e tenace. L'equilibrio assurge a norma di vita e l'armonia caratterizza persino gli eventuali contrasti.

Una novità in arrivo ai nativi cancerini

Con Mercurio in trigono e Giove in sestile, una bella novità allarga gli orizzonti del Cancro; gli crea nuovi interessi cui dedicarsi e movimenta la settimana in maniera positiva. Così, specialmente i nati nella prima metà di Luglio godono di un maggiore equilibrio emotivo e nervoso, la smettono di agitarsi per ogni inezia e di rimpiangere il passato, mitizzandolo con morbosità. Lo slogan dei nati nel Segno più romantico dello Zodiaco potrebbe essere, nei prossimi giorni: «sfruttare il presente e guardare ottimisticamente al futuro». Ovvio: con quel senso pratico che il Cancro mimetizza sempre così bene dietro ai suoi appariscenti sentimentalismi. Con tale stato d'animo, la fortuna è garantita in ogni campo, da quello lavorativo a quello sociale, da quello finanziario a quello delle amicizie. Il successo, gratificante rappresenta poi uno stimolo per agire sempre meglio.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Lo spirito di iniziativa, gestito con insolita cautela facilita il successo sociale e la fortuna nei rapporti d'amore, grazie da perfetta sintonia il partner. Capacità di rifiutare una impresa estemporanea, allettante ma pericolosa.

TORO 21 aprile 21 maggio

La perfetta intesa tra amici è un sicuro successo in campo sociale non sono sufficienti a rallegrare il Toro, ossessionato dalla propria gelosia in amore e tendente alle scenate e ai litigi, che rischiano di incrinare i rapporti se non, addirittura, di romperli.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Impegno in una bella storia d'amore e volontà di rendere i rapporti più stabili. Ostacoli, invece, al successo sociale, dovuti ad atteggiamenti mentali sbagliati, alla presunzione che sfocia in mancanza di tatto e alla difficoltà di adattamento e ambiente.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Ottime intuizioni per cogliere interessanti opportunità, che possono dilatare orizzonti e interessi, e perfetta sintonia tra amici congeniali. Un po' di indecisione potrebbe sfociare nell'inerzia, ma saranno gli altri a trascinare il Cancro verso il successo.

LEONE 23 luglio 22 agosto

La tendenza ad una competitività negativa incrina i rapporti d'amore e fa nascere un senso di incompletezza e di sentimentale, che potrebbe tradursi in una rottura. Il comportamento del Leone manca il nesso logico.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Un atteggiamento mentale sbagliato e la mancanza di chiare potrebbero togliere alla Vergine la possibilità di apprezzare la propria fortuna. Un modo di fare rinunciatario significherebbe perdere l'occasione di vivere una esperienza eccezionale.

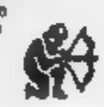
BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Domenica caratterizzata de in amore, rapporti stimolati da brillante competitività intellettuale. Ma per poter afferrare e conservare questo tipo di fortuna, occorre eliminare con diplomazia gli impiccioni privi di riservatezza.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Con la Luna nel Segno, anche una lite in amore perde importanza. La giornata trascorre felicemente in compagnia di persone amiche, che rappresentano degli interlocutori validi. La vita di società è una palestra per esercitare il prestigio intellettuale.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre



Occorre far leva sul raziocinio e sulla volontà, facendosi magari consigliare dal partner, per comportarsi modo sobrio tra conoscenti e amici. Aggredirli con i propri entusiasmi significa fomentare pettegolezzi e maldicenze sgradevoli.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

I buoni riflessi mentali, gestiti con coerenza intima, facilitano la realizzazione di un desiderio e la fortuna nei rapporti con il prossimo. Belle esperienze per tutti e, per qualcuno, avventure d'eccezione, estemporanee e di sapore romantico.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

La Luna ostile potrebbe sobillare un po' di diffidenza e inasprire lo stato d'animo. Ma la fortuna in amore è così palese e indiscutibile da sciogliere ogni resistenza e da permettere di abbandonarsi senza più remore ad una bella storia.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Meglio dire di no ad una mondana che metterebbe a disagio e provocherebbe comportamenti sbagliati. E' con gli amici di sempre che è possibile vivere una giornata stimolante e ricca di esperienze piacevolissime, con stato d'animo euforico.

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

RICETTA

Preparare un delicato dolce fatto con il riso

INGREDIENTI
200 gr riso comune,
1 litro di latte,
pizzico sale, 3 uova, 3 cucchiai di zucchero,
2 cucchiai di uvetta,
2 cucchiai di nocciole tostate, una noce di burro,
un cucchiaio di farina bianca.

METTERE a bollire il latte con un pizzico di sale, quando prenderà il bollore, versarvi il riso e farlo cuocere sino a che avrà assorbito completamente il latte.

Nel frattempo mettere a bagno l'uva passa in una ciotola con goccia di marsala e tritare grossolanamente le nocciole. Lasciare raffreddare il riso, poi, in una ciotola a parte, lavorare i 3 rossi d'uovo con i 3 cucchiai di zucchero sino a renderli quasi bianchi, soffici e spumosi. Unirvi allora il riso cotto nel latte, mescolare bene, unire le nocciole tritate, l'uvetta strizzata e passata nella farina bianca e mescolare ancora per distribuire uniformemente i vari ingredienti. Montare a neve ferma i bianchi d'uovo ed unirli al composto girando molto delicatamente dal basso verso l'alto per non smontarli. Ungere con il burro uno stampo rettangolare da potè, spolverarlo con la farina, versarvi il composto di riso e infornare immediatamente in forno già caldo sui 180° facendo cuocere a bagnomaria per circa un'ora. Lasciare raffreddare il dolce nel suo stampo prima di capovolgerlo sul piatto da dolci e servirlo ricoperto con una leggera salsa alle fragole, facendo sciogliere 3 cucchiai di marmellata di fragole un cucchiaio di liquore e pinone a 2 o 3 cucchiai di acqua.

Anna Bona

LUNA

Momenti di gioia stanno arrivando per i segni d'aria

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana e poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la collocazione e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 22. La Luna transita da 22° in Bilancia a 6° in Scorpione. Durante la prima parte della giornata, la sensibilità lucida dei nati nei Segni d'Aria facilita le gratificazioni intellettuali per la Bilancia nata dopo il 14 Ottobre, per l'Acquario nato dopo il 12 Febbraio e per i Gemelli nati dopo il 12 Giugno.

Poi arrivano soddisfazioni intime appagano i nati nei primi sei giorni di Scorpione, Pesci e Cancro.

DOMENICA 23. La Luna transita da 6° a 19° in Scorpione, forma un trigono con Mercurio e crea un'alleanza tra intuito e comprensione logica che attira la fortuna per i nati tra il 28 Ottobre e l'11 Novembre.

Anche per i Pesci nati tra il Febbraio e il 9 Marzo e per il Cancro nato tra il 26 Giugno e l'11 Luglio.

La gelosia tormenta il Toro nato tra il 26 Aprile e il 9 Maggio e complica i suoi rapporti d'amore.

LUNEDI' 24. La Luna transita da 19° in Scorpione a 2° in Sagittario. Per tutto il giorno, i nati nell'ultima decade di Scorpione, Pesci e Cancro sfruttano con fortuna le doti extra-razionali, come intuito e sensibilità. La serata registra gli slanci positivi dei nati nei primi due giorni di Sagittario, Ariete e Leone.

Lunatici e superficiali, prima il Toro nato dopo il 9 Maggio, poi i Gemelli nati il 21-22 Maggio.

MARTEDI' 25. La Luna transita in Sagittario da 2° a 14° permette di gestire con la sensibilità impulsiva, sia ai nati tra il 26 Novembre e il 6 Dicembre, sia all'Ariete e il Leone, nati rispettivamente tra il 22 Marzo e il 4 Aprile e tra il 25 Luglio e il 6 Agosto. I Gemelli nati tra il 22 Maggio e il 4 Giugno, con la Luna opposta e quadrata a Giove, perdono l'ottimismo e diventano alquanto scontrosi e apparentemente anche un po' tristi.

MERCOLEDI' 26. La Luna transita da 14° a 26° Sagittario e gli entusiasmi mirati attirano la fortuna per i nati tra il e il 18 Dicembre, ma anche per l'Ariete nato tra il 4 e il 16 Aprile e per il Leone nato tra il 6 e il 18 Agosto. I Gemelli nati tra il 4 e il 16 Giugno parlano troppo. E fidano del prossimo, che approfitta di una confidenza ricevuta per nuocere e spettegolare: sarebbe opportuno tacere.

GIOVEDI' 27. La Luna transita da 26° in Sagittario a 8° in Capricorno. Idee brillanti caratterizzano il risveglio dei nati negli ultimi cinque giorni di Sagittario, Ariete e Leone.

Mirano poi a risultati concreti il Capricorno nato prima del 29 Dicembre, il Toro nato prima del 29 Aprile e la Vergine nata prima del 29 Agosto che ottengono ciò che desiderano.

Preoccupante scoraggiamento, invece, per i nati tra il 16 e il 30 Giugno.

VENERDI' 28. La Luna transita da 8° a 20° in Capricorno, si congiunge con Urano e con Nettuno e stimola i riflessi mentali, la sensibilità e l'intuizione, sia del Capricorno nato tra il 28 Dicembre e il 10 Gennaio, sia del Toro e della Vergine, nati rispettivamente tra il 28 Aprile e il 10 Maggio e tra il 30 Agosto e il 12 Settembre. Un equilibrio instabile invece per il Cancro nato tra il 30 Giugno e il 12 Luglio.

Olga

Il mercato si avvia a piccoli passi verso la ripresa

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio [illegible]

LUNEDI' 17

Apertura di settimana all'insegna dell'incertezza, con l'indice azionario non in grado di recuperare lo scarto dei «riporti». La seduta ha avuto un andamento rapido e decrescente: i primi valori hanno chiuso in ampio recupero, i successivi hanno mostrato qualche debolezza. In evidenza i titoli Montedison. I. Comit: 533,18.

MARTEDI' 18

Sensibile arretramento in Piazza Affari, sulla scia della flessione di Tokio e di alcune tra le più importanti Borse europee. Si [illegible] lavorato sin dalle primissime battute in un'atmosfera incerta, a tratti pesante, con tutti i titoli guida oggetto di insistenti vendite. [illegible]elettive ricoperture in chiusura. I. Comit: 526,69.

MERCOLEDI' 19

Dopo tante sedute negative — lunedì può considerarsi tale per via dello scarto dei «riporti» — [illegible] mercato ha mostrato un'intonazione migliore, favorito dal rialzo generalizzato delle blue chip. Questo discreto recupero è stato costruito grazie alla minore pressione delle vendite da parte dei Fondi. I. Comit: 531,27.

GIOVEDI' 20

E' proseguito anche nella riunione odierna il rimbalzo tecnico di Piazza Affari, raggiunto alla fine di una seduta dall'attività e dagli scambi poco elastici e ridotti. La notizia della cessione della Cementir al gruppo Caltagirone, [illegible] un prezzo ritenuto eccessivo, ha penalizzato fortemente i valori interessati. I. Comit: 533,08.

VENERDI' 21

Ancora un recupero frazionale per [illegible] mercato, che ha mantenuto anche nella seduta odierna un'intonazione positiva. Il nuovo record di Wall Street, la ripresa della Borsa giapponese, ma soprattutto il ritorno di alcuni operatori esteri, hanno consentito al mercato di recuperare ulteriormente. Cementir ancora in flessione. I. C.: 538,57.

PIAZZA AFFARI
17 FEBBRAIO
21 FEBBRAIO
+1,00

La settimana appena trascorsa era iniziata sotto i peggiori auspici, con le prime due sedute fortemente contratte sia in termini di iniziative che come volume di scambi. Protagonisti di questo deterioramento della Borsa sono stati i Fondi d'investimento, che hanno continuato a svuotare i propri portafogli, incuranti delle difficoltà del mercato. Questi smobilizzi, a differenza di quanto era accaduto in precede[illegible] sono stati assorbiti con difficoltà dal mercato, rimasto nel frattempo orfano dei principali acquirenti: gli operatori istituzionali e l'estero. Soltanto a metà ottava, quando Cossiga ha finalmente firmato la legge sull'Opa — ferma al Quirinale dal 5 febbraio in attesa che si concludesse la vendita della Cementir — sono riapparsi i primi compratori, la cui prudente azione ha, comunque, risollevato [illegible] mercato. La ripresa, dunque, è in atto, ma è lenta [illegible] graduale: ne danno buona testimonianza gli scambi, rimasti, per tutta la settimana, ben al di sotto dei 100 miliardi.

TITOLI ORSO

PIRELLI SPA W	— 25,00
VIANINI LAVORO	— 16,82
MAGNETI RISP. W	— 16,67
MAGNETI M. W	— 15,38
CALTAGIRONE	— 14,51
MILANO ASS. RNC	— 11,38
MITTEL	— 10,79
JOLLY RISP.	— 10,17
CEM. MERONE O W	— 9,86
CIR WAR B	— 9,09

TITOLI TORO

ELIOLONA	+ 11,11
UNIPAR	+ 9,59
CEM. [illegible]	+ 9,37
GEWISS	+ 8,99
EUROMOBILIARE	+ 8,99
POZZI GINORI	+ 8,87
MANIF. ROTONDI	+ 8,40
RECORDATI	+ 7,87
SNIA BDP RISP.	+ 7,69
SISA	+ 7,49

Bankitalia chiama a raccolta

E' in programma per lunedì prossimo il primo vertice dell'anno tra i massimi esponenti della Banca d'Italia — il governatore Carlo Azeglio Ciampi, il direttore generale Dini e i suoi due vice direttori Fazio e Padoa Schioppa — e gli amministratori delegati degli undici principali istituti di credito. Nell'ormai tradizionale appuntamento si farà un'attenta analisi della situazione congiunturale del Paese, con particolare riferimento all'evoluzione dei tassi d'interesse e alla politica di espansione territoriale messa in atto dalle banche in quest'ultimo biennio. Sarà anche l'occasione per [illegible] prima valutazione dei bilanci delle banche nell'esercizio appena trascorso, che certamente non potrà replicare i successi del passato. Le prime indicazioni in proposito confermano, infatti, le difficoltà del sistema, stretto da un lato dal pesante rallentamento economico in atto, dall'altro dalla sensibile lievitazione dei costi gestionali e del personale, connessi con l'apertura dei nuovi sportelli. Con queste premesse, il direttorio [illegible] via Nazionale non potrà che formulare ai banchieri l'invito [illegible] un maggior impegno, soprattutto nel tenere sotto controllo le sofferenze, cioè gli impieghi più a rischio, sui quali si giocherà il futuro reddituale del sistema.

TITOLI	21-02	14-02	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	min.
[illegible]						
Bonifiche Ferr.	33400	33300	+100	+0,30	40500	31010
Eridania	[illegible]	6565	+129	+1,98	7680	6344
Eridania r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+10	+0,18	5978	4236
Zignago	[illegible]	[illegible]	+15	+0,24	7250	5255
[illegible]						
Alleanza Ass	13425	13000	+425	+3,26	13425	8000
Alleanza r.	13010	12455	+555	+4,45	13010	[illegible]
Assitalia	6801	[illegible]	+131	+1,51	8875	7250
Ausonia	774	[illegible]	+12	-1,57	1205	701
C. Latina	7000	7220	-220	-3,05	12495	6600
C. Latina r. n.c	4100	3940	+160	+4,06	[illegible]	3270
Fata	—	—	—	—	—	—
Fira	—	—	—	—	—	—
Fira r.	—	—	—	—	—	—
Generali	30730	30400	+330	+1,08	33957	24240
Generali w.	[illegible]	24500	+100	+0,40	24770	19660
L'Abeille	113000	105500	+7500	+7,10	115000	89100
La Fondiaria	14900	[illegible]	+250	+1,70	15340	13510
La Fondiaria w.	2451	2460	-9	-0,37	2800	1860
Fondiaria Spa	38500	36700	+1600	+4,35	47000	32600
Fondiaria Spa w.	16500	16700	-200	-1,20	22100	15100
La Previdente	16520	[illegible]	-300	-1,79	23040	14610
Lloyd Adriatico	14000	13720	+280	+2,04	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	11100	11100	—	—	13700	8500
Milano Ass	12700	13670	-970	-7,10	18512	12700
Milano Ass. r. n.c	7150	8068	-918	-11,38	13452	7150
Ras	22739	[illegible]	+205	+0,90	22878	15580
Ras r. n.c.	14000	13795	+205	+1,48	14080	7795
Sai	15495	15370	+125	+0,81	20250	12770
Sai r.	9295	9170	+125	+1,36	11130	6500
Toro	22125	22820	-695	-3,05	27340	18300
Toro p.	11530	11672	-42	-0,38	14439	8937
Toro r.	11946	11740	+208	+1,75	14400	8709
Unione Sub. Ass.	[illegible]	11300	+500	+4,42	15162	9401
Unipol ord	17270	17690	-420	-2,38	21200	15100
Unipol priv	[illegible]	8890	+5	+0,05	13855	8750
Vittoria Ass.	7670	7490	+190	+2,54	11735	6750
[illegible]						
B. Agr. Milanese	10290	10000	+290	+2,90	16500	9000
Banca Comm. Ital.	3938	3932	+6	+0,15	4990	3550
Banca C. Ital. r. n.c.	3250	3320	-70	-2,11	4290	3105
B. Fideuram	1055	[illegible]	-12	-1,13	1530	1021
B. Legnano	[illegible]	6500	+105	+1,61	7000	6500
B. Mercantile	6500	[illegible]	+100	+1,56	8090	6400
B. Toscana	3510	3490	+20	+0,57	5049	3420
B. Ambrov. ord	4000	4155	-155	-3,74	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c	2450	[illegible]	-60	-2,40	3315	2049
B. Chiavari	3696	[illegible]	+136	+3,82	4895	3450
Banco Lariano	4920	4980	-60	-1,21	6450	4450
Banco Napoli	[illegible]	3160	-80	-2,54	3800	2890
Banco Napoli r.	[illegible]	1705	+17	+0,99	1938	1553
Banco Roma	2425	[illegible]	+75	+3,19	2970	2000
Banco Roma w. 7%	550	548	+1	+0,18	855	415
Banco S. Spirito	2655	[illegible]	-45	-1,67	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	538	[illegible]	-17	-3,07	615	527
B.co S. Spirito w. B	209	215	-6	-2,80	242	200
B. Sardegna r.	21600	21500	+100	+0,46	23500	14040
Bna	5505	5560	-55	-0,99	7990	5055
Bna p.	2255	2205	+50	+2,26	3340	1895
Bna r. n.c	1430	1415	+15	+1,06	1928	1315
Bnl r. n.c.	13010	12991	+18	+0,14	16113	11000
Credito Comm.	3890	[illegible]	+90	+2,36	4404	3300
Cr. Fondiario	[illegible]	5575	-55	-0,99	6550	4095
Credito Italiano	[illegible]	2150	—	—	2815	1900
Credito Ital. r. n.c	1784	1815	-31	-1,71	2219	1710
Credito Lombardo	2550	[illegible]	+30	+1,19	3355	2400
Cred. Varesino	[illegible]	[illegible]	-190	-3,57	5920	4720
Cr. Varesino r. n.c.	2910	[illegible]	-40	-1,36	3445	2511
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	30810	29300	+1510	+5,15	42900	26000
Mediobanca	15380	15050	+330	+2,19	17090	12750
CARTARI - EDITORIALI						
Binda - Sottino	687	710	-23	-3,24	1089	612
Burgo	8480	8370	+110	+1,31	10020	[illegible]
Burgo p.	[illegible]	9270	+190	+1,40	11600	[illegible]
Burgo r.	[illegible]	9950	-305	-3,07	11950	8300
Edit. Espresso	[illegible]	6180	-98	-1,59	11783	6052
Edit. Repubblica	3400	3355	+45	+1,34	4400	2380
Fabbri p.	5080	[illegible]	-40	-0,79	5880	3400
Mondadori	7330	[illegible]	-270	-3,58	10050	7180
Mondadori r. n.c	3460	[illegible]	+61	+1,79	6150	3300
Poligrafici Ed	5000	[illegible]	-80	-1,58	5915	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3360	3320	+40	+1,20	3850	2780
C. Barletta	8890	8910	-20	-0,23	12320	6550
C. Barletta r. nc	6600	6320	+280	+4,43	12500	6000
C. Merone	5350	[illegible]	-60	-1,11	7290	4105
C. Merone r.	[illegible]	2300	+50	+2,17	3053	1880
C. Merone ord. w.	[illegible]	[illegible]	-245	-9,87	2800	1600
C. Merone r. w	1261	1153	+108	+9,38	1980	750
C. Sardegna	[illegible]	9550	+145	+1,51	11115	7800
C. Siciliane	10130	[illegible]	+120	+1,19	11653	8100
Cementir	2511	[illegible]	-139	-5,26	2860	1740
Italcementi	19457	19413	+44	+0,22	23700	17550
Italcementi r. n.c	11100	10670	+430	+4,02	14500	9725
Unicem	[illegible]	9700	+400	+4,12	12210	8105
Unicem r. n.c.	7040	6645	+395	+5,94	8590	5155
Unicem w	[illegible]	[illegible]	-20	-0,87	2950	1801
[illegible]						
Alcatel cavi	4815	4740	+75	+1,58	6500	3000
Alcatel cavi r. n.c	[illegible]	3150	-203	-6,45	4025	2750
Auschem	1825	[illegible]	+25	+1,38	2125	1501
Auschem r. n.c	1544	1520	+24	+1,57	1771	1440
Boero	[illegible]	6131	+154	+2,51	7300	5781
Caffaro	692	692			987	815
Caffaro r.	770	735	+35	+4,76	960	652
Calp	3950	3955	-5	-0,13	4890	3900
Enichem A.	1415	1375	+40	+2,90	1620	1075
Enimont	1215	1200	+15	+1,25	1565	1200

TITOLI	21-02	14-02	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	min.
F.M.C.	2560	2500	+60	+2,30	3685	2110
Fidenza Vet.	1967	2002	[illegible]	-1,78	3050	[illegible]
Italgas	3556	3550	+6	+0,16	3580	2397
Italgas w.	985	1000	-15	-1,50	1003	890
Marangoni	2525	2461	+64	+2,60	[illegible]	2190
Montefibre	790	765	+25	+3,28	929	[illegible]
Montefibre r.	701	709	-8	-1,13	879	610
Parker	898	[illegible]	-47	-4,98	1470	859
Pierrel	1820	1950	-130	-6,67	2029	1220
Pierrel r. n.c.	825	799	+26	+3,25	1050	725
Pirelli Spa	1113	1110	+3	+0,27	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c	860	[illegible]	-8	-0,93	1665	830
Pirelli Spa w.	15	20	-5	-25,00	[illegible]	15
Recordati	9498	8805	+693	+7,87	9498	6550
Recordati r. n.c.	5380	5240	+140	+2,67	[illegible]	3500
Saffa	6850	6990	-140	-2,01	[illegible]	[illegible]
Saffa r.	7160	[illegible]	+100	+1,41	9050	6720
Saffa r. n.c.	5550	[illegible]	+60	+1,09	6690	4950
Saffa warr. r. n.c.	790	[illegible]	-28	-3,43	[illegible]	600
Saiag	2220	2200	+20	+0,90	3765	2004
Saiag r. n.c	1355	1405	-50	-3,56	2500	[illegible]
Snia Fibre	[illegible]	[illegible]	-20	-2,34	1650	[illegible]
Snia	1160	1112	+48	+4,31	1609	962
Snia r.	1190	[illegible]	+85	+7,69	[illegible]	[illegible]
Snia r. n.c	920	898	+24	+2,67	1395	800
Snia Tecnop.	4712	4700	+12	+0,25	6230	2855
Sorin Biom.	[illegible]	6086	-436	-7,17	7780	[illegible]
Teleco Cavi	12320	12250	+70	+0,57	15300	10750
Teleco cavi r. n.c.	8499	8200	+299	+3,64	8800	7740
Vetrerie Ital.	[illegible]	5399	[illegible]	-0,99	5500	[illegible]
[illegible]						
La Rinascente	6366	6240	+126	+2,01	[illegible]	[illegible]
La Rinascente p.	3520	[illegible]	-45	-1,27	4440	[illegible]
La Rinasc. r. n.c.	[illegible]	3940	-110	[illegible]	5100	3381
Standa	31440	30850	+590	+1,91	38450	24900
Standa r. n.c.	6240	[illegible]	+28	+0,45	9390	6100
[illegible]						
Alitalia	735	725	+10	+1,37	987	635
Alitalia p.	628	622	+6	+0,96	806	[illegible]
Alitalia r. n.c	676	697	-21	-3,02	[illegible]	630
Ansaldo Tr.	3520	3525	-5	-0,15	[illegible]	3310
Ausiliare	9800	9800	—	—	[illegible]	[illegible]
Autostrada To-Mi	10245	10360	-115	-1,12	16795	9750
Autostrade p.	1110	1100	+10	+0,90	1190	920
Costa Crociere	2271	2280	-9	-0,40	3520	2000
Costa Croc. r. n.c.	1720	1710	+10	+0,58	1950	1539
Edison	4188	3999	+189	+4,72	4188	2184
Edison r. n.c	3650	3450	+200	+5,79	3650	2160
Elsag Bailey ord.	4635	4590	+45	+0,98	4650	4050
Elsag Bailey warr.	110	108	+2	+1,85	126	84
Gewiss	9820	9010	+810	+8,99	12110	7800
Gottardo Ruff.	2300	2278	+22	+0,96	3575	1880
Italcable	5255	5390	-135	-2,51	6700	4670
Italcable r. n.c.	4260	4400	-140	-3,18	6325	4000
N.A.I.	935	940	-5	-0,54	1481	790
N.A.I. 1-7-91	855	843	+12	+1,42	999	699
Saes gett. p.	5630	5555	+75	+1,35	7170	4900
Sip	1422	1409	+13	+0,92	1538	1005
Sip r. n.c.	1390	1360	+30	+2,20	1455	1005
Sip warr. ord	97	103	-6	-5,83	115	57
Sirti	10880	10900	-20	-0,19	12295	8793
Sondel	1307	1277	+30	+2,34	1466	1154
Tecnomasio	2942	2936	+6	+0,20	3043	1860
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	[illegible]	207	-7	-3,39	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	200	209	-2	-1,00	375	175
Avir Fin.	7805	7700	+105	+1,36	8050	4940
Bastogi	148	147	+1	+0,68	292	135
Bonif. Siele	33300	33500	-200	-0,60	39730	22200
Bonif. Siele risp	11690	11820	-130	-1,10	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c	5690	5575	+115	+2,06	8870	5100
Brioschi	830	860	-20	-3,08	1079	555
Buton	3180	3175	+5	+0,16	4800	2810
Cam. Fin	3300	[illegible]	+14[illegible]	+4,43	[illegible]	2950
Cir	1822	1778	+44	+2,47	3095	1575
Cir r.	1753	1810	-57	-3,15	3200	1650
Cir r. n.c	[illegible]	961	+9	+0,94	1700	[illegible]
Cir w. "a"	[illegible]	77	-2	-2,60	128	56
Cir w. "b"	90	99	[illegible]	-9,10	172	58
Cofide	1990	1969	+21	+1,06	3110	1910
Cofide r. n.c.	913	881	+32	+3,63	1384	600
Cofide warr. ord.	175	167	+8	+4,79	262	85
Cofide warr. risp	87	[illegible]	-6	-6,45	152	41
Comau	1528	[illegible]	+40	+2,68	[illegible]	1311
Editoriale	3170	3170	—	—	3526	3035

TITOLI	21-02	14-02	diff. [illegible]	diff. %	1991/1992 mass.	min.
Ericsson	40000	[illegible]	-2400	-5,67	59000	39150
Euromobiliare	4850	4450	+400	+8,98	5550	[illegible]
Euromobil. r. n.c.	1905	1900	+5	+0,26	2775	1900
Ferruzzi fin.	1727	1683	+44	+2,61	2459	[illegible]
Ferruzzi pr.	1260	1253	+7	+0,55	[illegible]	1133
Ferr. To. Nord	1305	1300	+5	+0,38	1875	1200
Fidis	4621	4670	-49	-1,05	6630	4251
Fimpar	902	900	+2	+0,22	2120	720
Fimpar r. n.c.	520	530	-10	-1,89	1081	420
Fin Breda	[illegible]	343	+8	+2,33	690	[illegible]
Fin Breda warr.	153	153	—	—	[illegible]	143
Finarte	3105	[illegible]	+70	+2,30	[illegible]	2290
Finarte r. n.c.	910	927	-17	-1,84	1268	755
Finarte Asta	3870	[illegible]	+70	+1,84	5710	3700
Finrex	1311	1305	+6	+0,46	1400	820
Finrex r. n.c.	1199	[illegible]	-1	-0,09	1350	850
Fiscambi	2560	2599	-39	-1,35	4000	2300
Fiscambi r. n.c.	2000	1980	+20	+1,01	2355	1500
Fornara	850	[illegible]	+22	+2,65	1350	722
Fornara priv.	690	715	-25	-3,50	1205	680
Gaic	1635	1600	+35	+2,16	1920	1205
Gaic risp.	1585	1501	+84	+5,59	1815	1150
Gemina	[illegible]	1300	-5	-0,39	1523	1150
Gemina r.	1128	1151	-23	-2,00	1425	1040
Gerolimich	101	102	-1	-0,99	114	94
Gerolimich r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	100	80
Gim	4550	4540	+10	+0,22	7805	3650
Gim r. n.c.	2016	2030	-14	-0,69	3140	2005
Ifi p.	13030	12870	+160	+1,24	17000	11510
[illegible]	4880	4780	+100	+2,09	6250	4385
Ifil r. n.c.	2870	2685	+185	+6,89	3845	2205
Ifil w. 6.50%	890	860	+30	+3,40	1350	685
Ifil w. r. n.c. 6.50%	[illegible]	595	-10	-1,69	783	450
Isefi	1226	1215	+11	+0,90	1885	1215
Isvim ord.	12880	12900	-20	-0,16	13010	10380
Intermobiliare	2170	2150	+20	+0,93	3000	2100
Italmobiliare	68500	68800	-300	-0,45	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	43150	42500	+650	+1,52	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	50300	50700	-400	-0,79	60300	49000
Kernel	333	[illegible]	+1	+0,30	815	309
Kernel r. n.c.	683	688	-5	-0,75	985	550
Mittel	1595	[illegible]	-205	-10,79	2199	1500
Mittel w.	570	580	-10	-1,73	830	385
Montedison	[illegible]	1315	+75	+5,70	1629	1153
Montedison r.	1520	[illegible]	-80	-5,00	1935	1400
Montedison r. n.c.	1015	986	+29	+2,94	1115	829
Parmalat Fin.	10180	9990	+190	+1,90	13440	9715
Parmalat pr.	10000	—	—	—	10000	10000
Partec. Finanz.	1900	1950	-50	-2,57	[illegible]	1870
P. Fin. r. n.c. ex w.	1001	[illegible]	-88	[illegible]	[illegible]	1001
Pirelli & C.	4540	[illegible]	+260	+6,07	7350	4095
Pirelli & C. r.	1520	1557	-37	-2,38	3123	1449
Pozzi	316	290	+26	+8,96	845	245
Pozzi r. n.c.	450	439	+11	+2,50	[illegible]	360
Premafin	12370	12200	+170	+1,39	17245	11860
Premafin warr.	1089	1150	-61	-5,31	2320	1000
Raggio Sole	2380	2438	-58	-2,42	3180	2240
Raggio Sole r. n.c.	1550	1685	-135	-8,02	[illegible]	1499
Riva Finanz.	8599	8599	—	—	8140	5745
Santavaleria fin.	1400	1421	-21	-1,48	[illegible]	1378
Schiapparelli	558	565	-7	-1,24	886	520
Schiapparelli [illegible]	125	—	—	—	128	125
Serfi	5699	5770	-71	-1,24	7330	5690
Sifa	1180	1152	+28	+2,43	1650	1000
Sifa r. n.c.	1069	1046	+23	+2,19	1465	869
Sisa	1306	1215	+91	+7,48	2135	1110
Sme	3700	3711	-11	-0,30	3756	2585
Smi	803	825	-22	-2,67	1350	736
Smi r.	750	756	-6	-0,80	1110	700
Smi warr.	155	156	-1	-0,65	238	125
So.pa.f.	2990	2970	+20	+0,67	[illegible]	2605
So.pa.f. r. n.c	1921	1941	-20	-1,04	[illegible]	1710
Sogefi	2212	2060	+152	+7,37	2747	1620
Sogefi warr.	138	130	+8	+6,15	251	70
Stet	2326	2310	+16	+0,69	2395	1686
Stet risp.	2058	2043	+15	+0,73	2149	1519
Terme Acqui	2070	2076	-6	-0,29	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	712	730	-18	-2,47	[illegible]	610
Trenno	3640	3655	-15	-0,42	3729	2810
Tripcovich	6870	7021	-151	-2,15	[illegible]	6030
Tripcovich r. n.c.	3199	3070	+129	+4,20	5954	2425
Unipar ord	617	563	+54	+9,59	1128	563
Unipar risp	875	[illegible]	[illegible]	-2,50	1240	900
[illegible]						
Aedes	15850	16100	-250	-1,55	[illegible]	15300
Aedes r.	7310	7050	+260	+3,68	12050	[illegible]
Attività Immobiliari	3840	[illegible]	+185	+5,06	[illegible]	3410

TITOLI	21-02	14-02	diff. [illegible]	diff. [illegible]	1991/1992 [illegible]	min.
Calcestruzzi	17805	18000	-195	-1,09	[illegible]	16635
Caltagirone	[illegible]	4550	[illegible]	-14,51	[illegible]	3890
Caltagirone r. n.c.	3190	3401	-211	-6,21	4730	[illegible]
Cogefar	3485	3430	+55	+1,60	5100	[illegible]
Cogefar r.	2520	2450	+70	+2,85	3807	2110
Del Favero	2600	2581	+19	+0,73	3738	2180
Gilm ord.	2850	2810	+40	+1,42	3830	2670
Gilm r. n.c.	[illegible]	2280	-120	-5,27	2699	2150
Gabetti	2195	2190	+5	+0,22	3000	1670
Grassetto	10928	11150	-222	-2,00	21470	9400
Imm. Metanopoli	[illegible]	1968	+32	+1,60	2120	1635
Risanamento	56300	56800	-500	-0,89	80500	47000
Risanamento r. n.c.	[illegible]	27590	-290	-1,05	35800	23400
Sci ord.	2557	2540	+17	+0,68	2999	2450
Vianini Ind.	1285	1401	-116	-8,28	1685	1145
Vianini Lav.	[illegible]	5350	-900	-16,83	6350	4450
[illegible]						
Alenia	[illegible]	2355	+26	+1,10	2892	1375
Danieli & C.	7201	7120	+81	+1,13	9640	5530
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	4810	+20	+0,41	6300	3501
Dataconsyst	2370	2399	-29	-1,21	4405	2000
Faema	3905	3895	+10	+0,25	4240	2290
Fiar	9550	9251	+299	+3,23	14200	7300
Fiat	4875	4757	+118	+2,48	6815	4410
Fiat p.	[illegible]	3160	+118	+3,67	4730	3055
Fiat r.	[illegible]	3675	-20	-0,55	5190	3450
Fisia	2100	2116	-16	-0,76	3046	2045
Fochi Filippo	12300	11800	+500	+4,23	12300	6550
Franco Tosi	27500	27550	-50	-0,18	33700	25040
Gilardini	2803	2695	+108	+4,00	3790	2135
Gilardini r. n.c.	2560	2560	—	—	3251	1910
Ind. Secco	1288	1240	+48	+3,87	1329	790
Ind. Secco r. n.c.	1310	1295	+15	+1,15	1380	900
Magneti M.	[illegible]	745	-5	-0,68	1049	650
Magneti M. r.	[illegible]	759	-8	-1,06	1089	669
Magneti M. w. o.	[illegible]	26	-4	-15,39	101	18
Magneti M. w. r.	20	24	-4	-16,67	94	18
Mandelli	7650	7710	-60	-0,78	9780	7400
Merloni	2400	2465	-65	-2,64	2930	1880
Merloni r. n.c.	1111	1090	+21	+1,92	1495	880
Necchi	1190	1180	+10	+0,64	1600	1150
Necchi r.	1482	1482	—	—	2042	1490
Nuovo Pignone	4300	4240	+60	+1,41	5403	4090
Nuovo Pignone w.	197	196	+1	+0,51	219	181
Olivetti	2879	2700	+179	+6,62	4285	2310
Olivetti p.	2429	2300	+129	+5,60	2990	1910
Olivetti r. n.c.	1927	1850	+77	+4,16	3090	1820
Olivetti warr.	98	99	-1	-1,02	209	88
Pininfarina	11930	12100	-170	-1,41	17212	11250
Pininfarina r.	11990	12110	-120	-1,00	16912	11410
Rejna	9500	9600	-100	-1,05	11400	9100
Rejna r. n.c.	31750	31750	—	—	33550	31500
Rodriquez	5960	6300	-340	-5,40	8270	5800
Safilo	7250	7180	+70	+0,97	11030	6880
Safilo r.	10500	10500	—	—	13300	8590
Saipem	1730	1670	+60	+3,59	1950	994
Saipem r.	1348	1350	-2	-0,15	2985	1340
Sasib	7490	7150	+340	+4,75	8280	6590
Sasib p.	7095	7095	—	—	8250	6390
Sasib r. n.c.	5200	5070	+130	+2,56	6170	4260
Tecnost	1880	1896	-16	-0,85	2550	1375
Teknecomp	451	450	+1	+0,22	847	408
Teknecomp r. n.c.	455	455	—	—	850	429
Valeo	3592	3500	+92	+2,62	4450	3190
Westinghouse	30310	30200	+110	+0,36	53000	28200
Worthington	2071	2070	+1	+0,04	3140	1770
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	4450	4450	—	—	6495	4150
Dalmine	404	397	+7	+1,78	419	335
Europa Metalli	787	794	-7	-0,88	1239	680
Europa Metalli warr.	27	28	-1	-3,58	38	7
Falck	5625	5760	-135	-2,35	6900	4800
Falck r.	6880	6500	+380	+5,84	9330	6100
Maffei	2810	2770	+40	+1,44	4397	2040
La Magona	6221	6100	+121	+1,98	11500	5450
[illegible]						
Bassetti	12175	12450	-275	-2,21	14200	8650
Benetton	12372	12022	+350	+2,91	12372	7990
Cantoni	3750	3860	-110	-2,85	5990	3730
Cantoni r.	3350	3320	+30	+0,90	4140	3200
Centenari & Zinelli	256	250	+6	+2,40	295	245
Cucirini	1420	1480	-60	-4,06	2069	1030
Eliolona	3000	2700	+300	+11,11	4351	2260
Linificio	865	851	+14	+2,15	1230	511
Linificio r. n.c.	589	610	-21	-3,45	1000	500
Marzotto	6847	6620	+227	+3,42	7850	4730
Marzotto r.	7660	7230	+430	+5,94	7905	5270
Marzotto r. n.c.	5020	4950	+70	+1,41	6925	3900
Olcese Veneziano	1705	1669	+36	+2,16	2652	1645
Ratti	3860	3880	-20	-0,52	5125	3050
Rotondi	916	845	+71	+8,40	2394	840
Simint	4250	4202	+48	+1,14	6429	3790
Simint priv.	2605	2600	+5	+0,19	3696	2300
Stefanel	4260	4420	-160	-3,62	5840	3910
Zucchi	12970	12750	+220	+1,72	15250	10145
Zucchi r. n.c.	8100	8000	+100	+1,25	9610	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	7640	7600	+40	+0,52	8580	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2345	2250	+95	+4,22	2899	2000
Acqua Potabili	14850	15100	-250	-1,66	16900	14500
Ciga	1879	1850	+29	+1,56	3413	1520
Ciga r. n.c.	1300	1275	+25	+1,96	2340	1035
Jolly Hotel	10060	9910	+150	+1,51	16000	9880
Jolly Hotel r.	19000	21150	-2150	-10,17	24600	18200
Pacchetti	529	548	-19	-3,47	548	407
Unione Manifatture	2635	2670	-35	-1,32	3210	2000
[illegible]						
Bayer	220000	217900	+2100	+0,96	224500	193000
Volkswagen	260000	250000	+10000	+4,00	300000	218000

Parigi e Wall Street avanti tutta a colpi di record

Settimana effervescente per i più importanti listini internazionali, puntualmente suggellata dall'immancabile record storico di Wall Street che nella seduta di giovedì ha fatto schizzare l'indice Down Jones dei trenta titoli industriali a 3283,32 punti. Ma questo ultimo cinque giornate di contrattazioni hanno soprattutto registrato l'improvviso risveglio del mercato azionario di Parigi, che ha messo a segno un'avanzata (+5,24%) di proporzioni storiche. Positivi tutti i principali listini e brillante la Borsa di Francoforte, dove l'indice istantaneo Dax finalmente sfondato il tetto psicologico dei 1700 punti, consentendo alla quota azionaria tedesca di guadagnare il 2,45% rispetto ai livelli di otto giorni fa. Profondamente diversi, per altro, sono i motivi di fondo che hanno occasionato il felice trend dei mercati. Bieche speculazioni sulle aspettative di un ribasso terapeutico dei tassi di interesse hanno mosso le acque di Zurigo e dato sostanza alla performance di Londra, coacervo di un mercato che è accerchiato da una economia in rottura prolungata. Basti annotare che il prodotto nazionale lordo inglese, sappellito da una crisi che ha investito tutti i settori fuorché la produzione di petrolio del Mare del Nord, nel 1991 ha fatto segnare un calo del 2,5%. Dopo la fatua inversione di rotta del terzo trimestre (+0,2%) la rilevazione relativa agli ultimi tre mesi del '91 ha registrato un nuovo arretramento della ricchezza economica britannica dello 0,3%. E' la recessione più severa degli ultimi trent'anni.

Aspettative tassi e la massiccia iniezione di liquidità in atto (dal taglio natalizio del costo del denaro, il saggio di sconto Usa si colloca marginalmente al di sopra del tasso inflazionistico, il che equivale a dire che la Federal Reserve da ormai due mesi sta rifinanziando il sistema bancario statunitense a tasso zero) continuano a dar vigore alle contrattazioni di Wall Street. Il solo mercato azionario di Parigi sembra gioire sull'onda emotiva di fondamentali solidi. E' notizia di questi giorni che i maggiori istituti statistici transalpini hanno stimato che la macchina economica francese sta viaggiando ad un ritmo nettamente superiore a quello degli altri Paesi più industrializzati.

Nel contesto di scenari contrastanti, il polo di congiunzione che sembra legare l'onda lunga dei mercati è ancora una volta Wall Street. L'iniezione di liquidità a basso costo è indubbiamente alla base della vigoria del listino azionario di New York e l'accresciuto spessore quotidiano degli scambi è lì a dimostrarlo. L'annotazione di questi ultimi giorni riguarda la sistematica spinta delle Borse europee nel primo pomeriggio, in coincidenza con l'apertura di Wall Street. La circostanza ha avvalorato l'ipotesi di una significativa presenza di investitori istituzionali americani sui più importanti mercati europei, illazione che risulta ancor più credibile se rapportata alle potenzialità strutturali dei listini continentali in relazione a quelle attuali di Wall Street. Se così fosse - e se il fenomeno non risultasse di natura transitoria - si aprirebbero seri interrogativi sul rischio che il vorticoso calo del costo del denaro Usa (attualmente dimezzato nel 1991) non stia affatto andando a beneficio della crescita industriale americana quanto, al contrario alla formazione di quella eccitante ma fatua «Bubble economy» che ha reso famoso il mondo finanziario giapponese nella seconda metà degli Anni Ottanta.

Immessa sul canale puramente finanziario, la grande corrente di liquidità produce l'effetto concatenante di un eccesso di domanda, che si combina con il vorticoso rialzo dei corsi, i quali finiscono col gonfiarsi a dismisura fino, infine, a scoppiare. E lo scoppio, com'è accaduto in Giappone in questi ultimi due anni, comporta reazioni a catena egualmente vorticose, con i cosiddetti «investitori a prestito» che non traggono più dai realizzi mezzi sufficienti a rimborsare il denaro preso a prestito per gli investimenti.

Ma, nel caso degli Stati Uniti, anche solo un iniziale e momentaneo utilizzo improprio della inlazione di liquidità faticosamente promossa dalla Federal Reserve potrebbe comportare gravi danni immediati alla scenario economico, in crisi da mai un anno e mezzo e che anche l'ultimo quadro degli indicatori congiunturali mostra in chiave realisticamente minore.

Enzo Bacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 14-2-1992	VENERDI' 21-2-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.676,48	1.717,63	+ 2,45	— 0,05	+ 2,40	+
AMSTERDAM	Cbs All General	202,50	203,90	+ 0,69	— 0,03	+ 0,66	+ 5,89
LONDRA	Financial Times	2.513,90	2.542,30	+ 1,13	+ 0,21	+ 1,34	+ 2,39
ZURIGO	Sbv	631,60	640,20	+ 1,36	— 0,61	+ 0,75	+ 5,48

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

I CONCORSI DELLA REGIONE PIEMONTE

LA DATA DI EMISSIONE DEL BOLLETTINO UFFICIALE DELLA REGIONE VA RIFERITA A DIECI GIORNI DELLA PUBBLICAZIONE SU STAMPA SERA

Casa di Riposo per anziani «S. Arcangelo» — (No)
Concorso pubblico per titoli e prova selettiva attitudinale per la copertura di **n. 1 posto di Addetto alla Lavanderia.** Scadenza il giorno 10 marzo 1992. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente (tel. 0321/518.391).

Comune di Argentera (Cn)
Concorso pubblico per titoli ed esame per la copertura di **n. 1 posto di Collaboratore Professionale Tecnico Urbano).** Scadenza, ore 12 del 14 marzo 1992. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Comune (tel. 0171/96.710).

Comune di (At)
Concorso pubblico per titoli ed esami a **n. 1 posto di Vigile Urbano.** Scadenza: ore 12 del 7 aprile 1992. Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria Generale del Comune.

Comune di Morgozzo
Avviso di concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto «Vigile Urbano». Scadenza presentazione domande: ore 12 del 12 marzo 1992.
Tutte le informazioni possono essere richieste alla Segreteria del Comune, tel. 0323/80.101 oppure 80.587.

Comune di Moncalieri (To)
Sono aperti i seguenti concorsi:
— **due posti di Capoufficio Amministrativo** (7° livello) di cui uno riservato a concorrenti interni;
— **un posto di Responsabile Unità Educativo Assistenziale** (7° livello) con destinazione alla direzione di asilo nido;
— **un posto Responsabile Impianti Tecnologici** riservato a concorrenti interni;
— **un posto di Direttore di Servizio Amministrativo** (8° livello);
— **un posto di Direttore di Servizio Tecnico** (8° livello);
— **un posto di Direttore dei Servizi Culturali** (8° livello) a concorrenti interni;
— **un posto di Dirigente Settore Finanza** (1ª Dirigenza);
— **un posto di Settore Amministrativo** (1ª Dirigenza).
Scadenza del termine di presentazione delle domande: ore 12 del 28 febbraio 1992 all'Ufficio Personale nei giorni di martedì, giovedì con orario 11/12 e 15/16,15 e venerdì orario 11/12, tel. 65.411.

Comune di Roccaforte (Cn)
Avviso di concorso E' indetto un pubblico concorso, per titoli ed esami per un posto di Vigile/Messo Scadenza: 28 febbraio 1992. Per informazioni rivolgersi al Comune, tel. 0171/72.933.

Comune di Serravalle (Vc)
Avviso concorso per titoli esami per **n. 1 posto Istruttore Amministrativo-Contabile.** Termine ultimo presentazione domande di partecipazione: marzo 1992, ore 12. Per ogni ulteriore informazione rivolgersi alla Segreteria Comunale, tel. 0161/856.115.

Ospedale Evangelico —

Torino
E' indetto pubblico concorso per titoli ed esami per la copertura di: **n. 1 di Collaboratore Amministrativo (Collaboratore Direttivo).** Le domande dovranno pervenire alla Direzione Amministrativa dell'Ente entro le ore 12 del 60° giorno successivo alla data di pubblicazione nella Ufficiale. Per informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente, via Berthollet 34, Torino, tel. 65.09.666.

Valsesia — 5, Varallo (Vc)
Bando di concorso pubblico per titoli ed esami a **n. 1 posto Istruttore Giuridico-amministrativo-finanziario**, Scadenza presentazione delle domande: venerdì 13 ore 12. Ulteriori informazioni presso il Parco Alta Valsesia (tel. 0163/53.600-51.555).

U.S.S.L. TO I — Torino
di pubblico. Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura in ruolo di: **n. 1 posto Educatore Professionale**, da assegnare al Servizio Tossicodipendenze. La domanda di ammissione indirizzata all'U.S.S.L. Torino I, Concorsi e Trasferimenti, via S. Secondo 29, 5° piano (stanza n. 531/530). Il termine per la presentazione delle domande partecipazione concorso scade ore 12 quarantacinquesimo giorno dalla data pubblicazione dell'estratto bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. Qualora detto giorno sia festivo, il termine è prorogato alla stessa ora primo giorno successivo non festivo.

U.S.S.L. TO III — Torino
Bando di pubblico. E' indetto pubblico avviso per titoli ed esami a **n. 1 posto di Assistente Medico** di Igiene Organizzazione dei Ospedalieri. Il termine di presentazione delle domande ammissione concorso scade alle ore 12 del 45° giorno successivo alla data pubblicazione, estratto, presente bando sulla della Repubblica Italiana. Le domande ammissione al concorso, indirizzate all'Amministratore Straordinario della U.S.S.L. TO III, dovranno pervenire all'Ufficio Concorsi dell'U.S.S.L. TO III, Presidio Ospedaliero Martini, via Tofane 71, Torino.

U.S.S.L. TO IV — Torino
Avviso pubblico. E' indetto avviso pubblico di incarico di supplenza per soli titoli a **n. 1 posto di Assistente** di Fisioterapia e Riabilitazione. Il termine per la presentazione domande scade alle 12 del 15° giorno successivo data della presente pubblicazione. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Personale (Ufficio Concorsi) dell'U.S.S.L. Torino VI, piazza Donatori del Sangue 3, tel.

U.S.S.L. TO VI — Torino
Avviso pubblico Avviso pubblico incarico temporaneo per soli titoli a **n. 45 posti Operatore Professionale Collaboratore - Infermiere Professionale**. Il termine per la presentazione delle domande scade alle ore 12 15° giorno successivo alla data presente pubblicazione. Per ulteriori informazioni rivolgersi Servizio Personale (Ufficio Concorsi) dell'U.S.S.L. Torino VI, piazza Donatori del Sangue 3, tel. 23.99.389.

U.S.S.L. n. 26 — Venaria (To)
Avviso pubblico per la formazione una graduatoria per l'inserimento nei turni di reperibilità del Servizio di Guardia Medica. I Medici interessati sono invitati a far pervenire domanda in carta semplice all'U.S.S.L. di Venaria, via Silva 8, 10078, Venaria, il 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso.

U.S.S.L. n. 29 — Torino-(To)
E' indetto avviso pubblico per il conferimento di incarico temporaneo di supplenza nel seguente posto: **n. 1 posto Psicologo Collaboratore.** Il termine per la presentazione delle domande, scade alle 12 quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione. Per ulteriori informazioni rivolgersi Servizio Personale dell'U.S.S.L. n. 29, via Torino 164, Mauro Torinese, tel. 011/82.25.125.

U.S.S.L. n. 33 — Michelino (To)
E' indetto avviso pubblico per conferimento incarico di supplenza **n. 1 posto Psicologo**. Il termine per la presentazione delle domande, il quindicesimo giorno successivo alla data pubblicazione. Per ulteriori informazioni e ritiro bandi, rivolgersi al Servizio Personale dell'U.S.S.L. di Michelino, via San Francesco d'Assisi 35, tel. 011/68.06.432.

U.S.S.L. n. 35 — Michelino (To)
E' indetto pubblico per titoli ed esami per: **n. 1 posto di Assistente Tecnico.** Le domande di partecipazione al concorso pubblico, redatte in carta semplice ed indirizzate all'Amministratore Straordinario devono pervenire in busta chiusa specificando il posto a cui si riferiscono, entro il perentorio termine delle ore 12 del 45° giorno successivo alla di pubblicazione del presente bando all'Unità Socio Sanitaria n. 33 — Michelino, via San Francesco d'Assisi 35.

U.S.S.L. n. 34 — (To)
Avviso. Sono indetti i seguenti avvisi pubblici:
— supplenza **a n. 1 posto Operatore Professionale «Vigilatrice d'infanzia»**;
— supplenza **a n. 1 posto di Operatore Professionale «Tecnico di Patologica»**:
— incarico **a n. 6 posti Operatore «Capo Sala»**.
La scadenza per la presentazione delle domande, è fissata perentoriamente ore quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione presente bando. Per ogni altra informazione rivolgersi all'Ufficio Concorsi U.S.S.L. 34, tel. 011/9026/215, I bandi possono essere richiesti all'Ufficio dei Commessi — Ospedale Luigi Gonzaga, regione Gonzole 10, 10043 Orbassano.

U.S.S.L. n. 36 —
E' avviso pubblico per il conferimento dei seguenti incarichi di supplenza e temporaneo:
— **n. 1 posto di Operatore Professionale Collaboratore** — Personale Vigilanza e Ispezione;
— **n. 1 posto di Veterinario Collaboratore** «Area B» Igiene della Produzione e commercializzazione degli alimenti di origine animale.
Il termine per la presentazione della il quindicesimo giorno successivo alla di pubblicazione del presente avviso. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ufficio Personale dell'U.S.S.L. n. 39, via Po 11, Chivasso, dalle ore 9 alle ore 12.

U.S.S.L. n. — Chivasso
E' emesso avviso pubblico per il conferimento del seguente incarico supplenza: **n. 1 posto Operatore — Infermiere Professionale.** Il termine per la presentazione domande scade il quindicesimo giorno successivo alla di pubblicazione del presente avviso. Per ulteriori informazioni rivolgersi Segreteria dell'Ufficio Personale dell'U.S.S.L. n. 39, via Po 11, Chivasso, dalle ore 9 alle ore 12.

U.S.S.L. n. 40 — Ivrea (To)
Indetti pubblici concorsi, per titoli ed esami, per la copertura dei seguenti posti:
Ruolo sanitario:
Profilo professionale: Medici:
— **n. 1 Primario di Pediatria;**
— **n. 1 Assistente di Igiene Pubblica.**
Profilo professionale: Chimici:
— **n. 1 Coadiutore Chimico c/o Servizio Chimico-Clinico e Microbiologia.**
Ruolo professionale:
Profilo professionale: Ingegneri:
— **n. 1 Ingegnere Chimico c/o il Servizio di Igiene**
Le domande devono pervenire a mezzo posta entro il 45° giorno dalla data di pubblicazione presente bando a: Servizio Personale dell'U.S.S.L. 40, via Aldisio 2, Ivrea (To). Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ufficio Personale dell'U.S.S.L. 40 di Ivrea, dalle ore 11 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 16, tel. 0125/414.454 o 414.455.

U.S.S.L. n. 41 — (To)
E' stato indetto il concorso pubblico per la copertura di: **posto Dirigente Sanitario** — Organizzazione dei Servizi Sanitari di Base. Le domande di partecipazione al concorso redatte in carta semplice devono giungere, a mezzo posta tassativamente all'Ufficio Personale dell'U.S.S.L. 41 di Caluso entro le ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente sulla Gazzetta Ufficiale.

U.S.S.L. n. 47 — Biella (Vc)
E' avviso pubblico per il conferimento di incarico a: **n. 1 posto di Vice Direttore** strutturato per l'Unità Operativa Contabilità Finanziaria e Costi, dell'Organico Provvisorio previsto per questa U.S.S.L. n. 47 di Biella. Il termine per la presentazione delle domande, indirizzate all'Amministratore dell'U.S.S.L. n. 47 — Ufficio Protocollo, via Marconi 23, 13051 Biella, scade entro le ore 12 del 15° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Personale dell'U.S.S.L. n. 47 (Concorsi), tel. 015/35.03.455.

U.S.S.L. n. 51 — Novara
Avviso per i conferimenti incarico e di supplenza:
— **n. 1 posto di Candidatore Sanitario — Medicina del Lavoro;**
— **n. 1 posto di Assistente Medico — Neurologia-supplenza.**
Il termine utile per la presentazione domande scade alle ore 12 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso. Per chiarimenti rivolgersi al Servizio Personale — Trattamento Giuridico, Mazzini 18, Novara.

U.S.S.L. n. 51 — Novara
Bando per la selezione degli aspiranti al conferimento borse di studio per «Interventi per il potenziamento laboratori» nell'ambito degli interventi a destinazione vincolata per la lotta all'AIDS. Numero 4 borse di studio. La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere presentata entro le ore 12 del quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione presente bando all'Unità Socio Sanitaria Locale n. 51, corso Mazzini 18, Novara.

U.S.S.L. n. 51 —
Bando per la selezione degli aspiranti al conferimento borse di studio per «Interventi per il controllo delle donazioni sangue» nell'ambito degli interventi a destinazione vincolata per la lotta all'AIDS. A fine viene indetta selezione per il conferimento di n. 4 borse di studio. La domanda di ammissione alla selezione, dovrà essere presentata entro le ore 12 quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione presente bando sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, all'Unità Socio Sanitaria Locale n. 51, corso Mazzini 18, Novara.

U.S.S.L. n. 55 — Verbania-(No)
E' indetta selezione pubblica per titoli ed esami per la copertura in ruolo del seguente posto:
Profilo professionale «Operatore Tecnico»: **n. 1 posto di Operatore Tecnico — Meccanico.** Le domande ammissione selezione, redatte carta semplice ed indirizzate all'Amministratore Straordinario della Unità Socio Sanitaria Locale n. Verbania, devono pervenire, perentoriamente entro il 30° giorno successivo alla data di pubblicazione presente bando sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, a: Amministratore Straordinario U.S.S.L. 55, viale S. Anna 83, Verbania (No).

U.S.S.L. n. 57 — Zona Cusio — Omegna (No)
Avviso pubblico per il conferimento supplenza **n. 1 posto del ruolo** — professionale degli Operatori professionali di 1° categoria — Posizione funzionale Operatore Professionale Tecnico di Laboratorio Analisi in sostituzione di una unità della medesima qualifica assente dal servizio per gravidanza. Il termine per la presentazione delle domande, da indirizzare all'Amministratore Straordinario dell'U.S.S.L. n. 57 — Zona Cusio, via Mazzini 96, Omegna, scade alle 12 giorno 25 febbraio 1992. Per ulteriori informazioni rivolgersi Servizio Personale Patrimoniale Legale, via Mazzini 96, Omegna (No), tel. 0323/868.370.

U.S.S.L. n. — — Omegna (No)
Avviso pubblico per il conferimento di incarico temporaneo non prorogabile per un periodo massimo di mesi a **n. 1 posto ruolo sanitario** — Profilo professionale degli Operatori Professionali di 1ª categoria — Posizione funzionale Operatore Professionale Collaboratore Logopedista. Il termine per la presentazione delle domande, da indirizzare all'Amministratore Straordinario dell'U.S.S.L. n. 57 — Zona Cusio, via Mazzini 96, Omegna, scade alle ore 12 del giorno 25 febbraio. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Personale Patrimoniale Legale, via Mazzini 96, Omegna (No), tel. 0323/868.370.

U.S.S.L. n. 57 — Omegna
Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per il conferimento di **n. 1 posto ruolo sanitario** — Profilo professionale degli Operatori Professionali di 1ª categoria — Posizione funzionale Professionale Collaboratore Logopedista. Le domande di ammissione al concorso, indirizzate all'Amministratore Straordinario dell'Unità Socio Locale n. 57 di Omegna, devono pervenire entro il perentorio termine delle ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica a: Amministratore Straordinario U.S.S.L. n. 57 — Zona Cusio, via Mazzini 96, Omegna (No). Per informazioni rivolgersi a: Servizio Amministrazione del Personale Patrimoniale Legale, via Mazzini 96, 28026 Omegna (No), tel. 0323/868.370.

U.S.S.L. n. 63 — Saluzzo (Cn)
E' indetto avviso pubblico per il conferimento dell'incarico temporaneo di **n. 1 posto di Assistente Medico** (Divisione Ostetricia e Ginecologia). Il termine per la presentazione, scade alle ore 12 del giorno 27 febbraio 1992. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Personale presso lo Stabilimento Ospedaliero di Saluzzo.

U.S.S.L. n. 65 — Alba (Cn)
E' avviso pubblico per il conferimento di incarico temporaneo di: **n. 1 posto di Tecnico di Laboratorio** — Operatore prof.le Collaboratore. Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta semplice, corredate dei documenti, scade alle ore 12 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale Regione Piemonte. Per ulteriori informazioni, rivolgersi all'Ufficio Amministrazione del Personale dell'U.S.S.L. n. 65, via G. Romita 6, Alba.

U.S.S.L. n. 65 — Alba (Cn)
Avviso pubblico per il conferimento di **incarico Guardia Medica** in reperibilità e per disponibilità a svolgere eventuale attività sostitutiva Guardia Medica prefestiva, festiva e notturna sul territorio dell'U.S.S.L. 65. Il termine per la presentazione delle domande, da redigersi in carta bollata da L. 10.000, alle 12 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso.

U.S.S.L. n. 66 — Mondovì (Cn)
E' riaperto il termine per la presentazione delle domande di ammissione al pubblico concorso per titoli ed esami, per la copertura in ruolo di **n. 1 posto Corresponsabile Ospedaliero** di Recupero e Rieducazione Funzionale. Le domande di ammissione concorso, redatte su carta semplice ed indirizzate all'Amministratore Straordinario dell'Unità Socio Sanitaria Locale n. di Mondovì, devono pervenire entro il termine delle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

U.S.S.L. n. 69 — Nizza Monferrato (At)
Sono indetti i seguenti pubblici concorsi per titoli ed esami per la copertura dei posti del ruolo sanitario a fianco di ciascuno indicati:
— **n. 2 posti di Operatore Professionale** 1° cat. Collaboratore Terapista della Riabilitazione;
— **n. 1 posto di Operatore Professionale Dirigente** — Direttore Didattico;
— **n. 1 posto di Aiuto Corresponsabile Ospedaliero di Psichiatria.**
Le domande ammissione al concorso, redatte in carta libera, corredate della documentazione indirizzate all'Amministratore Straordinario dell'U.S.S.L. di Nizza Monferrato (cap. 14049), piazza Cavour 2, devono pervenire all'indirizzo sopra indicato il quarantaciquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione dell'estratto del presente nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio del Personale dell'U.S.S.L. 69, piazza Cavour 2, Nizza Monferrato.

U.S.S.L. n. 69 — Nizza Monferrato (At)
E' indetto avviso pubblico per il conferimento di **n. 1 incarico di Medico** nella Medicina Servizi alle dipendenze Servizio Igiene e Sanità Pubblica dell'U.S.S.L. n. 69. Il termine la presentazione delle domande il 15° giorno alla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Igiene e Sanità Pubblica dell'U.S.S.L. n. 69 — Nizza Monferrato, tel. 0141/7821.

U.S.S.L. n. 70 — Alessandria
E' pubblica per titoli ed esami per la copertura in ruolo del seguente posto: **n. 1 Operatore Tecnico Meccanico** 5° livello retributivo. Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice ed indirizzate all'Amministratore Straordinario dell'U.S.S.L. n. 70 Alessandria, devono pervenire, entro il perentorio termine delle ore 12 del 30° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte. Per ulteriori informazioni, rivolgersi all'Ufficio Amministrazione del Personale dell'U.S.S.L. n. 65, via G. Romita 6, Alba.

U.S.S.L. n. 73 — Novi Ligure (Al)
— **n. 1 posto di Veterinario** Coadiutore Area funzionale della Sanità Animale ed Igiene dell'Allevamento e Produzioni Animali. Le domande dovranno pervenire all'Amministrazione e non oltre le 12 del 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sul B.U. della Regione Piemonte. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Servizio Personale dell'U.S.S.L. 73, via Raggio 12, 15067 Novi Ligure (Al), tel. 0143/777.271-777.282-777.235.

U.S.S.L. n. 76 — Casale Monferrato (Al)
E' indetto pubblico concorso per titoli ed esami per la copertura in ruolo del seguente posto di **n. 1 posto di Aiuto C.O. di Ostetricia e Ginecologia**. Le domande ammissione al concorso, redatte in carta libera, indirizzate all'Amministratore Straordinario dell'Unità Socio Sanitaria Locale n. di Monferrato, devono pervenire, entro il perentorio termine delle ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica, a: Amministratore Straordinario U.S.S.L. 76, viale Giolitti 2, Casale Monferrato (Alessandria), cap. 15033.

MALIGNATUTTO

Retate nelle materne?

HANNO fatto bene i finanzieri a multare il bambino di Stigliano che aveva comprato cento lire di fiocchi di polenta e non aveva preteso lo scontrino. Bisogna cominciare a educare i cittadini fin da piccoli affinché da adulti siano rispettosi delle leggi. Per questo saranno intensificati i controlli sui minori. Sono previste retate negli asili e nelle scuole materne per controllare i documenti dei fanciulli: la Stradale farà posti di blocco con bande chiodate e unità cinofile nei giardini pubblici per controllare i tricicli, mezzi pericolosi se non in perfetta efficienza.

Saranno controllati freni, usura delle ruotine, bollo di circolazione, carta verde, abbonamento autoradio e tv e sono anche annunciate «prove palloncino», per accertare eventuali abusi di Nutella, Kinder e Ciocori. Particolare severità è prevista verso gli skatebourd che dovranno essere dotati di marmitta catalitica ed essere sottoposti a collaudo alla Motorizzazione pena il sequestro. Carabinieri e polizia dovranno poi effettuare capillari operazioni nelle sale giochi onde accertare che gli utenti di videogame in calzoni corti siano abilitati all'uso di «apparecchiature elettroniche a carattere ludico, atte a procurare sensazioni stupefacenti». Infine nelle scuole elementari, le Fiamme Gialle saranno impegnate a combattere la piaga delle merendine abusive, occultate in zainetti e pantorini.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Rischiosi comizi al mercato

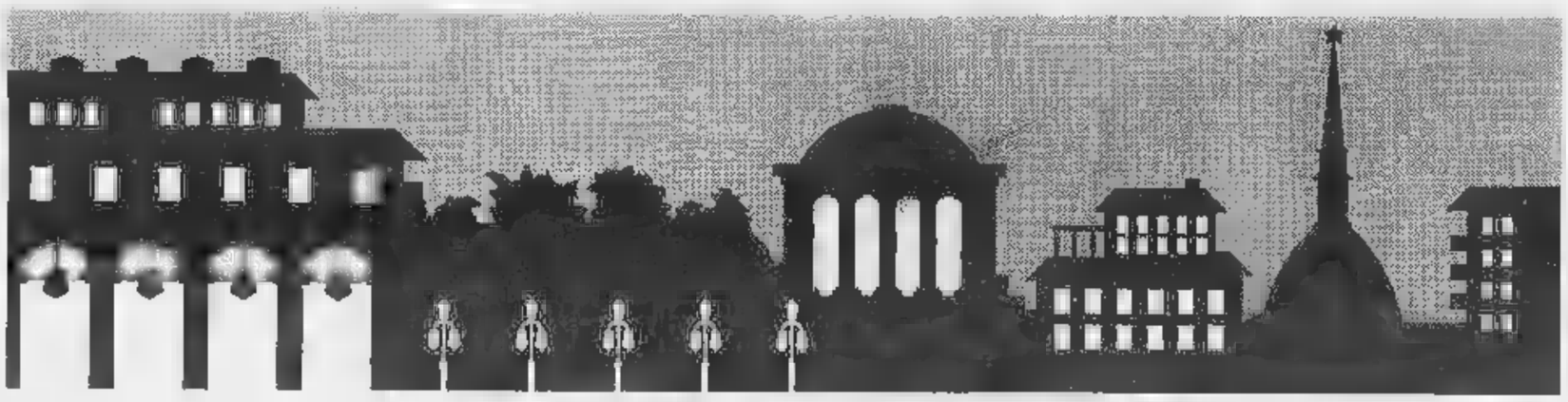
TEMPO di elezioni, ma come sono cambiati i tempi. Non ho nessuna nostalgia di comizi, eppure il confronto delle stucchevoli dichiarazioni a pagamento che di qui a un po' dovremo sorbirci dagli schermi delle tv, i comizi in piazza erano una straordinaria palestra di confronti con il pubblico. Lasciamo stare Torino e le altre grandi città dove, all'annuncio del sopraggiungere d'un autorevole personaggio, erano mobilitate turbe osannanti e scelte dissidenti. Il colpo d'occhio era soddisfatto e le gerarchie locali si attribuivano poi il merito della impeccabile organizzazione. Ma i paesi: eh, nei paesi, i comizianti giungevano spiccioli, con la corte di un un paio d'accoliti, e sceglievano per concionare i giorni di mercato. Accadeva poi che il podio fosse precario, che l'altoparlante facesse rimpiangere la sua assenza a causa di un mal-titudine di stridori indecorosa. Che fatiche, che sudori, che scoramenti. Piccoli nasambramenti subito sciolti e in parte ricomposti da nuovi sopravvenuti. Concorrenze di venditori d'ogni genere di prodotti il cui megafono funzionava al meglio rispetto al microfono. Distrazione assoluta nonostante il richiamo agli interessi di chi avrebbe dovuto religiosamente ascoltare. Commenti a bassa che avrebero spuntato ogni argomento al più aguerrito polemista. Eppure una gaminità che è difficile oggi scorgere in giro, leggere, ascoltare.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	
	Sigam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482859
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
e. c. Bramante 88/90	
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	
Martini, v. Tofano 71	703333
Mauriziano, Lgo Turati 62	
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvara 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	
Centro Trasfusionale AVIS, s. Ventimiglia 1	

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana	7391457
Notturna dalle ore 19.30 alle 8	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	793306

a domicilio

Aaido, v. Giolitti 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	
All, v. Stampatori	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII	6191820
SIADD, via Clemente 4	7492434

Associazioni

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.84.978
Amnesty Internazionale	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	8951685
AIDS (13-17) Tel. 1678-61081	
Telefono amico	3853131
telemagay	4365000
AVIS, v. Balardi 5	

ANIMALI

Enpa, v. S. F. de Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Beckis, v. Vercelli 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cumiana 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Raffanti, v. Belfiore 61/b	
Dr. Giordano, v. Salute	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 926
Miraflori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto 267777 cod. 577 (Grocetta); cod. (Miraflori)	
Tax, v. Grosseto 295/A	739

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pron. Isl. cert. domicilio	4300166
Pron. certif. Vigentel	a pagina 204109
Consolato	57655104
Verrazzano	505843

S. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
	442871
V. Monte Grigiana	705856
V. Saccarelli 10	4731051
V. 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. ValdeNatrino 111/c	734233
Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Monicalieri 18	689529
C. Unione Sovietica 363	6192045
V. Nizza	6967095
V. Nogaville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530555 - 512760
Soccorso stradale soc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-, Bmw 1678-41050, Citroen 1678-60018, 1678-28050, Ford 1678-11073, Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063, Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007, Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545, Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; Europcar 6505626
Hertz	6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centralizzati Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino -	- Piacenza 0141/946256
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - C. Inghilterra, a. p. Caselle ☎ 442525. Part. 6 solo festivi; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest.. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,[illegible]; Finale a. 8,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01, Savona a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,38

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a 7,55; Finale a. 8,25; Loano, 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman

P c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57, Oulx a. 9,40; Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman

Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. P. 6,30, a. 10,30

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviare 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: a. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadam ☎ 5611106, c. Siccardi 6

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; 7.

Torino - Barcellona - Valencia - lun., merc., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5813333

: p. 5,20 a. 11; 5,38-14,35; 8,12-15,05, 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10, 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00, 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.

Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10, 11,15 - 14,15; 14,55 - 16,05; 20,20 - 23,30

Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.

Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.

Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.

Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05

Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,46; 18,35 - 20,00.

Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 18,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.

Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,30.

Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. M

Duomo: fer. 7; 8; 10. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 18. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32; fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Madre, p. Madre 4; fer. 8; 9; 18,30; ore 18. Fest 8,30; 10, 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40: 5, **Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

Evangelica Valdese, p. Vittorio 23, tel. 060.2836: ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 569.2387: sab. ore 9.

Evangelica Battista, v. Berthollet 53, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0575: dom. ore 18,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom ore 15 - p. 130, 574.773: mar. 19, ven. 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. 53/7, 251.869 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

In lingua (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Salvario** (v. Garibaldi 24) e **Missionari della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'A** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare la al numeri telefonici 44.77.178 - 533.952.

SERVIZI

Posta e pacchi

Delcodini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401

Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284

Moto-jet, v. Legnano 2 5811610

Moto-taxi, v. Bologna 220/86

Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676

Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811

R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587662

Torino Express, via Maganza 51 5612628

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbassa 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8999206; V. Brunino 1, 4470626; V. Fogazzaro 28, 731035; V. 83, 857095; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2514355; To-Sud: 2195872

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531035.

Ban

BNL: c. Svizzera 85, p. Canducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, c. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pisani 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; Paschi Siena: c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 8, c. Belbis 1, p. Colimberti 16, v. Nizza 43/8; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 154, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. 49/a, c. Solgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cuboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Monicalieri 222, v. P. d'Acaja 65, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 98, v. Vanchiglia 27; **Cr. Ital:** v. za 66, c. Lombardia 237, v. Tripoli 20, p. Omero 24, v. Romoli 274, c. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. n.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **S. Napoli:** v. Garibaldi 13; **S. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. P:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. 156, v. Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BAR:** v. Archi-

DI NOTTE

Benzinai

IP, Giulio Cesare 222, IP

IP, Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276,

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Civo, c. Be 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino 24); Piazza Sabotino 3/d (fino alle 22,30); Aldo Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Piazza Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

ba

Arlecchino, San Secondo 57, 597.137

Chalet via Virgilio 25, 650.97.66

Club 84, d'Azeglio 9,

Du Parc, c. R. Margherita 104, 521,5275

Fortino, via Cigna 47, 436.3147

Gardes, strada Valsalice 4, 655.859

La Lucciola, c.so Tarantio 205,

Le Roi, via Stradella 3, 851.889

Tango, via Avoi 3, 461.748

Bagatelle, str. C 2, 551.1156

Chevalier, via Cavalcanti 5, 895.796

Charming, via P. Clotilde 82, 484.116

Casanova, via Volta 4, 543,713

Centrale, via delle Rosine 16/A, 837.500

Cherry Clobe, via N. Fabrizi 71, 740.618

Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736

Disco Mirage, via San Donato 3, 467.066

Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955

Ethos, via A. Doria 8 510.956

Extreme, Genova 265, 605.0817

Get-Away, Maddalena 170, 861.0342

Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377

Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 699.9229

Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5267

Il Paparazzo, via Virginio 11 630.833

Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949

Manuja, via Tiepolo 10

Mythos, via Ciberto 33, 749.3208

Metrò Cabaret, via Sioberti 33, 540.641

Movie Club, via Guardieri 2, 553.771

Music America, via Frejus 27, 447.7171

Nexus, p.zza Guala 147, 616.159

«O», via Guastalla 20 873.487

Parco Due, via S. Chiara 49, 486.449

Pallo, c.so Moncalieri 348/14.

Pick-Up, via Berge 8. 447.2204

Pentothivia, c.so Moncalieri 5, 619.3378

Rendez-Vous, colle Maddalena, 861.0200

Studio 2, via Nizza 32, 650.9431

Tabeo, str. della Vetta 20 (Pecetto) 661.0304

Tennis, via Sacchi 28, 541.025

The Big Club, c.so Brescia 28, 246.5656

Top, via Le Chiuse 13, 471.626

Tuxedo, via Belfiore 6; 658.690

Vanilla, via Sabaudia 25, 661.1258

L'Insonnia, via Montalcone 62, 321.001

Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.452

Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770

Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.545

Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318

Columbia, Golto 5/bis, 669.9143

Cotton Club, via S. Gallieri 9 655.795

Le Perroquet, Golto 15, 650.5841

My Club, Madama Cristina 68, 669.9586

Tent-ro, Rossini 14/C, 882.809

VORAGINI

L'enorme buco sulla carreggiata centrale Vittorio, causato dallo scoppio di un tubo dell'acqua

I CELTI In occasione della manifestazione «Colti a Cuneo», in via Roma, a Cuneo, si tiene il convegno «Minoranze etniche, la nuova Europa: legge 812, il caso Italia». Alle 16. Seguirà alle 21, al Palasport di Boves, lo spettacolo di danza «La farigauletta», con artisti francesi.

[illegible] La Fondazione che si occupa dei problemi degli anziani organizza alle 16, al Teatro Valdocco, via Salerno 12, la proiezione del film «I colori della memoria» di Damiano Tavoliere. Segue una tavola rotonda sulla terza età con l'on. Gabriele Salerno, i professori Filippo Barbano e Carmine Macchione, Silvano Miniati (Uil Pensionati), Raffaele Minelli (Spi-Cgil), Damiano Tavoliere. Coordina la giornalista Marina Cassi.

GINNASTICA Oggi e domani al Chorus, via P.Giuria bis, stage di ginnastica dolce e stretchin terapia a cura di Mariella Lama. Informazioni al 66.92.424.

[illegible] Al Teatro Toselli di Cuneo alle 21 (si replicherà domani) va in scena lo spettacolo «Sotto banco» di Domenico Starnone, regia di Daniele Lucchetti, con Angela Finocchiaro e Silvio Orlando. Alle 21.

IL TACCUINO

DORIS DAY Alla Pro Cultura Femminile di via Accademia Albertina 40 Francesca Portonero, Adele Mellano e Ornella Traini presentano lettura interpretativa della commedia di Mino Bollei «La vita è un film di Doris Day». Alle 17.

FOL Al Piccolo Regio (piazza Castello 215) alle 21 si tiene il concerto «Torino jazz for nature», organizzato dall'Ancos (Associazione nazionale cultura, ecologia, sport). Sul palcoscenico i migliori musicisti jazz della città, tra cui Gigi Cavicchioli-Jazz Quartet, I Trane's Memory di Alfredo Ponissi, Diego Borotti Quartet, Aldo Rindone, Felice Reggio, Massimo Camerca Dino Contenti e tanti altri.
Presenta e canta la vocalist Tiziana Ghiglioni. I biglietti diecimila lire.

SOY BONITO In occasione della manifestazione «Folkmusica latina», allo stadio Comunale (ingresso da via Filadelfia) alle 22 serata gitana «Soy bonito», col gruppo El Barreros.

[illegible] Al centro autogestito I Murazzi si tiene uno spettacolo d'arte varia, con il cabarettista Federico Bianco, il gruppo rock Novelli Trovatori Torentini e Cesare Vodani. Alle 21.

EXPOVACANZE Ultimi due giorni per visitare il salone «Expovacanze» a Torino Esposizioni (corso Massimo D'Azeglio 17). Fino alle 19 di domani.

[illegible] MARCEL All'Oratorio San Filippo via Maria Vittoria va scena uno spettacolo dedicato a Gabriel Marcel, scrittore esistenzialista. L'allestimento si divide in tre momenti, «Declino della saggezza», alle 17, «Dialogo sulla speranza», alle 18, e «Teatro», alle 21,15. La regia è di Paolo Trenta del Gruppo Artisti Associati. Ingresso libero.

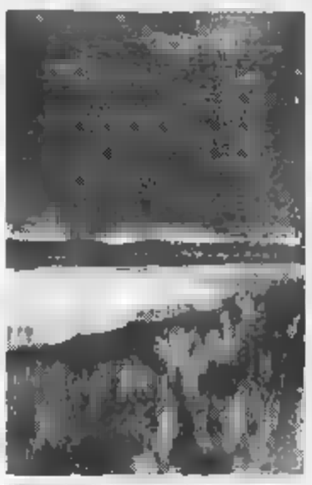
MEDIOEVO Al centro Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H alle 17 Edmondo Paganelli e Tina Paratore parlano «Le compagnie di ventura».

[illegible] Prenderà via lunedì alle 10, il terzo convegno nazionale «Goldoni dalla pagina alla scena»: i lavori si terranno all'Università di via S.Ottavio 20, Palazzo Nuovo (nell'ala 38 al primo piano) e andranno avanti fino al 25 febbraio. Si comincia una relazione Roberto Alonge su «Il servitore di due padroni». Inizio alle 10.

[illegible] Doppio appuntamento tra oggi e domani, circolo di via Belfiore 24: allo è la volta di «Tutto in una notte», selezioni di rock, raggae e rap a cura di Federico Borsano e Mauro Boglione. Domani si terrà il party «Meno clandestini più attivi», con le Bande Nere, l'Orchestra Maldestra e i Magnifica Scarlatti. Alle 21.

Arte

Un melo la piuma una vigna



Una tela di Pier Carlo Longo

«Alla Biblioteca Comunale di Rivarolo in via Palma di Cesnola 20, si inaugura oggi alle 17 la mostra del pittore Mirco Gionsio. Nell'occasione sarà anche presentato il «Progetto interdisciplinare di ricerca scientifica sull'asta fluviale dell'Orco», promosso dal WWF Sezione Canavese con il contributo della Provincia di Torino. Nato a Castellamonte, Gianolo realizza opere figurative nelle quali si ravvisa un piacevole naturalismo legato ai meli, alle viti, alla lieve struttura di una piuma: il Canavese rappresenta il «motivo dominante di questa raccolta di fogli nati più come colloquio del pittore con stesso che esperienza destinata altrui». Sino all'8 marzo.

● Nella Saletta Mostre della Pro Pinerolo a Palazzo Vittone, in piazza Vittorio Veneto 6 a Pinerolo, si apre oggi la personale di Piercarlo Longo. Architetto, sindaco di Luserna San Giovanni, ex assessore alla cultura della Provincia di Torino, propone un itinerario pittorico vicino, nota Mario Contini, a cadenze astratte un segno «gestuale», mentre M. M. Pacchiola sottolinea l'impiego, parte di Longo, dei pastelli e del gessetto per trasmettere con immediatezza un'immagine interiore. Sino a marzo. *(a.mi.)*

Carnevale

Polenta salsiccia e rock

Fervono i preparativi a Casalborgone da parte dei componenti della Pro Loco, guidati dalla presidentessa Franca Chiapino, affinché per oggi sia tutto pronto per l'edizione 1992 del Carnevale. Tutti gli appuntamenti si terranno presso il padiglione riscaldato allestito sulla piazza Vittorio Emanuele. Stasera alle 21, concerto rock i «Pursiana Jones» e le «Tapparelle malodette», gruppi che hanno partecipato con successo all'edizione 1991 del Festival di Sanscemo. La serata danzante è libera a tutti, in maschera o non. Domani, a partire dalle 12, distribuzione di polenta e salsiccia in piazza e pranzo presso il padiglione coperto. Il menù, preparato dalle abili cuoche casalborgonesi, prevede lardo con pepe, tomini al verde, crostini con acciughe, polenta, salsiccia, gorgonzola, frutta, bugie e naturalmente ottimo vino delle vicine colline astigiane. Nel pomeriggio, alle 15,30, la compagnia teatrale «I soliti» di Montanaro porterà in scena uno spettacolo a sorpresa dedicato ai bambini. In serata, dalla 21, ballo in maschera col complesso «I lupi del liscio» e gran finale carnevalesco con il falò in piazza.

■ Fiato alle trombe. Anche per Randissone è ormai Carnevale. Quest'anno la Pro Loco «Piano Vivo», sotto la guida della presidentessa Claudia Chignone, ha chiamato Marina Sogno, 29 anni, coadiutrice in commercio, e Giovanni Bertin, 31 anni, tecnico Iveco, a vestire rispettivamente i panni della Cavoliera e del Muliné. Saranno affiancati da una corte della quale fanno parte Maurizio Torchio, Simona Delli Guanti, Claudio Cardinale, Evelina Aramu, Denise Cambursano, Cristina Marson, Pamela Torchio, Marcon Arnoletto, Valentina Catto e Alessio Merlo. L'incoronazione del corpo carnevalesco rondissonese è fissata per stasera alle 21 presso il padiglione di piazza Borello. Seguiranno le danze. Domani alle 20, in occasione dell'anniversario dei dieci anni dalla nascita dei personaggi carnevaleschi rondissonesi, cerimonia presso la sala consiliare e, dalle 21, via alle danze nel padiglione coperto con la partecipazione dei coscritti del 1973.

da.sal.

Al via il tradizionale carnevale di Giaveno

Le maschere giavenesi, in una bella immagine del 1970, con vacca, bucin, e i piccoli «bergerot»

Bergè e Bergera lome e coriandoli

Organizzato dagli assessorati allo sport, alla cultura e alla pubblica istruzione, in collaborazione con l'ufficio ambiente, sta per prendere il via a Giaveno la quarantunesima edizione del Carnevale della val Sangone.

Un calendario ricco che offrirà a tutti l'occasione per trascorrere giornate spensierate all'insegna dell'allegria. Si comincia domani alle 9,30, con la consegna delle chiavi della città, da parte del sindaco, alle maschere tradizionali, il Bergè e la Bergera, che alle 10 si recheranno a far visita all'ospedale, al centro sociale e agli istituti per anziani.

Mercoledì 26, le maschere, insieme al gruppo folkloristico della città, saranno ricevute a Torino presso la Provincia, dove si terrà l'incontro con i giornalisti. La visita alle scuole è prevista invece venerdì 28 febbraio, mentre sabato le vie di Giaveno faranno da cornice ai lavori degli studenti, che si cimentati sul tema caro della pace nel mondo. Il pomeriggio sarà invece dedicato all'arte dolciaria. E Villa La Fiorita ospiterà «Tuttotorte», una esposizione interamente curata dai genitori dei ragazzi delle scuole. La gran sfilata si svolgerà domenica primo marzo e, per l'occasione, grandi e piccoli avranno la possibilità di farsi truccare o travestire da esperte costumiste e truccatrici, che saranno a disposizione dalle 10 alle 16, piazza San Lorenzo. Il raduno è previsto per le 13,30, presso l'Istituto Pacchiotti. I carri allegorici, i gruppi e le schere, potranno partecipare al concorso, che premierà la fantasia, la simpatia e l'originalità. Basterà solo iscriversi, dando la propria adesione all'ufficio Sport e turismo del comune, o presso i bar Neponta e Banana caffè. La kermesse, che partirà alle 14,30, attraverserà le vie del paese, al suono della banda musicale Giaveno Val Sangone, che sarà preceduta dal gruppo majorettes. Alle 16, in piazza Molines, si svolgerà, alla presenza delle autorità locali, la premiazione delle maschere che hanno partecipato al concorso: a tutti i vincitori andranno premi in denaro, coppe e trofei.

E, come sempre, non poteva mancare l'intervento dell'attivissimo gruppo A.N.A., che servirà a tutti i presenti un gran polentone con salsiccia. La chiusura della manifestazione sarà martedì 3 marzo, e vivrà il suo clou, alle 20,30, in piazza San Lorenzo, con il processo ed il rogo del carnevale. A conclusione della serata, il sindaco Osvaldo Napoli riceverà dal Bergè e dalla Bergera le chiavi della città.

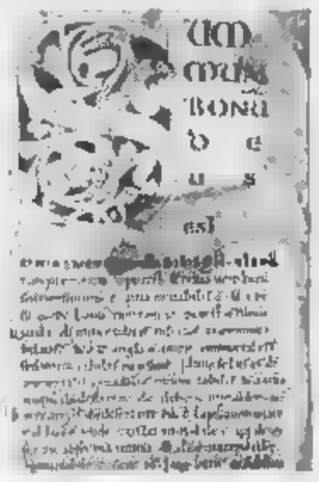
FLASH

Silvana Moyso insegna a cantare

Il Teatro Nuovo di Torino intende arricchire ulteriormente le varie attività attinenti al mondo dello spettacolo (danza, recitazione, mimo, dizione) istituendo un corso di canto per il perfezionamento e l'interpretazione della tecnica vocale. Le lezioni saranno tenute dal soprano torinese, di origini astigiane, Silvana Moyso, coadiuvata da validi insegnanti. I corsi sono individuali e rivolti sia agli allievi interni del Teatro Nuovo che agli esterni che desiderano iscriversi ed avere l'opportunità di inserirsi nelle iniziative della struttura teatrale. L'ammissione è subordinata una audizione per accertare l'idoneità musicale degli iscritti che potranno (svolgendo il corso programmi ministeriali) accedere agli esami di Conservatorio (naturalmente per gli allievi di musica classica). Chi intende affrontare i vari generi leggero, jazz, rock, ecc., avrà una preparazione base con la tecnica classica per la padronanza del proprio strumento, mentre per chi ha interesse per l'operetta o il musicall saranno pronti docenti per la danza, recitazione, dizione e arte scenica. Con la preparazione acquisita gli allievi potranno affrontare audizioni e concorsi. Informazioni presso il Teatro Nuovo. Tel. 669.0668. *(wal.bal.)*

Calligrafia

Interessante corso proposto dalla biblioteca civica di Pino Torinese, lunedì 24 28 febbraio per complessive 38 ore, Bernard Arin, uno dei migliori calligrafi europei, tiene uno stage per insegnare a scrivere bene. Le lezioni saranno imperniate sul tema: «Dal segno alla scrittura». Chi vuole imparare l'arte del «bello stilo» come diceva Dante Alighieri, e conoscere i diversi modi di scrivere, in tondo e corsivo, con pennino e inchiostro, ha l'opportunità a portata di mano. Occorre però affrettarsi perché il corso contempla pochi partecipanti. Per informazioni rivolgersi al seguente numero: 87.08.77. *(se. ch.)*



Premio di poesia Carmagnola

Il Lion Club di Carmagnola rilancia il premio poesia e narrativa «Città di Carmagnola». Questo le sezioni del premi e le modalità del concorso. Sezione A: poesia singola inedita in lingue italiana (fino ad un massimo di tre e non superiori ai versi). Sezione B: poesia singola inedita in dialetto piemontese e la traduzione in lingua italiana (fino a un massimo di tre e non superiore ai 40 versi). Sezione C: racconto, novella, fiaba e narrativa in genere (non superiore a cinque cartelle dattiloscritte). Sezione D: poesia singola inedita, riservato ai concorrenti nati negli anni 1973 e seguenti (fino a un massimo di tre e non superiori ai versi). Sezione E: libro edito di poesia o narrativa, pubblicato dal gennaio '90 in poi. I lavori, che devono riportare nome, cognome, indirizzo e numero di telefono dell'autore, devono pervenire in cinque copie al segretario del premio, Domenico Appendino, casella postale 7, 10022 Carmagnola, entro il 15 marzo '92.

● E' in libreria il volume «Un profeta dell'Africa» del carmagnolese Domenico Agasso, già autore di una storia d'Italia e di una biografia di papa Giovanni XXIII. L'opera racconta la vita di Daniele Comboni, il sacerdote fondatore dei missionari comboniani. Daniele Comboni s'imbarcò per il Sudan nel 1857 all'età di 28 anni. Vi restò sino al 1881, quando morì colpito febbre tropicale, «Comboni - si legge nella presentazione - anticipato di un secolo, nel mondo e nella Chiesa, quello che oggi è l'atteggiamento verso l'Africa e i suoi problemi. Ha combattuto duramente il traffico degli schiavi in mezzo a sanguinosi conflitti ed egoismi scatenati». *(lu. sca.)*

DA VEDERE

ARTE

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.531): [illegible] (via Bertola 31): Guglielmo Lanza. «Tra sogno e realtà». 10-12/16-19,30.
CIRCOLO DEGLI [illegible] (via Bogino 9, [illegible]no): Albino Galvano. Ore: 10,30-19; giovedì 10,30-22, lunedì chiuso.
GALLERIA ARTE 80 (Savigliano CN, via Cornale [illegible] telefono 0172 71.29.22): Boetti, Carmi, [illegible] Fissore, Guidi, Linastron, Nespolo, Paulucci, Ruggeri, Scanavino, Schiliano, Senesi, Veronesi. Aperto festivi 16-19,30.
GALLERIA AVERSA (v. Carlo [illegible] 24, t. 532.662): dipinti dell'800.
[illegible] EUGENIO: 24 antiquari in [illegible] palazzo di via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Orario tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lunedì mattina chiuso.
L'ARBRE (via Bava 4, telefono [illegible].075): [illegible] '800-'900.
P.N. (Hennada 4): Francesca Moretti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè Calleina.
ARTEINCORNICE: Presente a Torino.
GERMAN: Lenci - [illegible]. Catalogo la Galleria.
DAVICO: Alessandro Tolaneli.
FOGLIATO: [illegible] Botta.
GALLERIA BIASUTTI (via Jovara 15, telefono 540.993): Autori contemporanei. Ore 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 639.6634): «Foglio» Antologia grafica.
LA GIOSTRA (Asti): omaggio a Guarlotti.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
MICRO (piazza Vittorio 10): E. Comencini.
NARCISO: Marcolino Gandini.
PIRRA (corso Vittorio [illegible] telefono 543.393): Pittori italiani e francesi.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889). [illegible] ven e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890 083): Orario: dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17, venerdì chiuso.
BIBLIOTECA [illegible] (p. [illegible] 191, telefono 543.855): mar., giov., ven., [illegible] 13,30. Lun. [illegible] dalle 9-17,45.
[illegible] (telefono 669.9372): [illegible] martedì a sabato dalle 9,30 alle 17; domenica dalle 10,30 alle 17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia [illegible] Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alla Teatro via Cassiborgone 16/1, telefono 011 / 8126114). Orario: dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 13 e dalle 14 alle 18; sabato e domenica dalle 16 alle 19. Ingresso gratuito.
MUSEI PORTATILI (via Montebello 20, telefono 83.28.74). Orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
[illegible] (v. Nizza 262): «Arte [illegible] 1930-70» sino 31 marzo. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. 8000. Pren. visite guidate al numero verde 1678/32001.
[illegible] [illegible] «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orari: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso. Mostra: «Torino 1900-1960. L'alta moda capitale», sino al 16 febbraio.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): [illegible] dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 8 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia [illegible] (via Bricherasio 9, telefono 541.557). Festivi: 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.561): tutti i giorni (compresa dom.) ore 8-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (956.7256). Mostra: Pieni[illegible]zioni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELL[illegible]CINEMA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 56.04.104); sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar., a ven 8,30-19,15. RISE. Videomontagna 8 «La maschera e lo specchio, il carnevale ladino di Fassa». Sino al 16 febbr. Mostra: «Sci & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.
MUSEO NAZ. DEL [illegible] ITALIANO (piazza Carignano, p. Carlo Alberto, tel. 511.147): feriali dalle 9 alle 18,30; dom. dalle 9 alle 12,30; lunedì chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.236): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso L. 3.000
MUSEO DI STORIA NATURALE [illegible] BOSCO (Viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeni dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito
MUSEO MARTONI DI STORIA DELL'ENTOMOLOGIA - [illegible] (telefono 94.191): [illegible] mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Francesco Guicciardini 7, telefono 545.317): Orario: tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 14. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (telefono 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE [illegible] BELLE [illegible] (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.: dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

[illegible] E RECITAZIONE

EFFEMME (via Cropa 28): Comp. Molecole organizza stage di danza moderna. Bruno Agati, corsi di tecnica e barre-à-terre il 21-22-23 febbraio. Telefono 871.613/434.0488.

FILM E MUSICA

GIORDY Stasera alle 22,30 alla discoteca Naxos di piazza Guala, spettacolo con la cantante Giordy. Ospite lo stripman Vincent.
CAFFE' CHERSI Al bar di via Tripoli 37 il fisarmonicista Luciano Manglacasale presenta musica reggae, «Caribian Night». Alle 22.
MULTICLUB In via Pomba 7 i disc-jockey Marco Lubino e Halfling presentano «Gotham Night's», alle .
LA CICALA Il gruppo blues Mascarpone Latino suona al ristorante di via Rossini, a Piano - La Cassa. Si comincia alle 22.
YO YO In via Borgio 8 (zona piazza Statuto) alle il disc-jockey Roger Kama presenta «Attitudini tribali». Domani sarà la volta di «Ritmo binario», a cura di Vibe Disciples.
[illegible] UNA... «Giochiamo insieme» è la festa in programma al circolo di via Fratelli Carle 41, alle 22.
INBARCO PERONINO In viale Virgilio 53 (parco del Valentino) alle 22 musica da piano bar Bernard Thomas.
METRO CABARET In via Gioberti 33 alle 22 è la volta di «Discotèk», a cura Marco Marinuzzo.
PORTES Al circolo di via Montebello 26 è in programma il party musicale «Pachanga twist». Alle 22.
[illegible] La cantante del Ghana Ranzie Mensah si esibisce in via Parrone 3/bis, alle 22.
LA FIERENDA Musica messicana in via Marconi 56, a Monasterolo, con Elena y duo Indio, alle 22 di domani.
[illegible] CLUB In via Modena 55/A alle 22 party «Bruschetta»: tramezzini e panini a volontà per tutti i nottambuli.
[illegible] Domani in via Silvio Pellico il terrà party per teenagers, «Dark entries», alle 16. Alle giochi di società.
MIRAGE Domani alla discoteca di via San Donato 3 musica da piano bar. Apertura: alle 22.
CENTRALINO Proseguono le feste musicali alla discoteca di via delle Rosine 16/A. Oggi e domani, alle 22.
LEO BASSI Alla discoteca The Big Club di corso Brescia 28 party «Quarta festa al gusto di febbraio: anche le balene cantano». Ospite: il comico demenziale Leo Bassi. Alle 22.
ARES Musica per ballare stasera e domani alla discoteca di via San Massimo angolo via Po. Alle 22.

SUPERDIESEL SENZA SUPERBOLLO.

Guidare una Lancia Thema 2500 turbodiesel non significa soltanto godere di prestazioni uniche unite al più esclusivo dei confort. Oggi vuol dire guidare in modo intelligente. Perché oggi Thema turbodiesel, grazie all'adozione di un sofisticato sistema di controllo delle emissioni (EGR), è tra i più avanzati diesel ecologici. Lancia Thema 2500 turbodiesel tratta bene l'ambiente, ma tratta bene anche voi; vi consentirà infatti di beneficiare dell'esenzione dal pagamento del superbollo per 3 anni. Vi permetterà, inoltre, di entrare in tutte le città italiane, anche quando le altre automobili non potranno farlo.

DA OGGI TUTTI I DIESEL LANCIA NON PAGANO IL SUPERBOLLO E POSSONO ENTRARE IN CITTA'.

ESSEGI/LANCIA

Un investimento. Il Servizio Vendite con la garanzia Secco Lancia. L'confezione speciale Thema Turbodiesel. Per saperne di più sulle Lancia con Gilgera. Le vetture Lancia si acquistano anche con prestiti Rateali

stampa SERA ECO

Vi invitiamo a visitare le stelle. E le strisce.

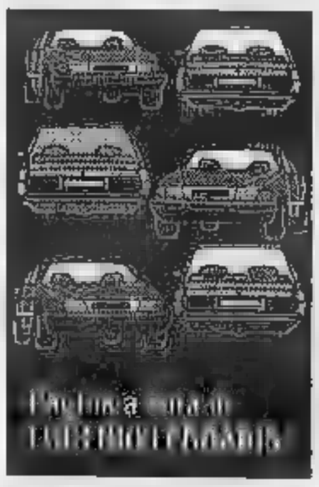
I simboli del pianeta America e della sua arte nel periodo più vivace dal 1930 al 1970, in mostra al Lingotto: un evento eccezionale che condensa in oltre 160 opere quarant'anni di avvenimenti storici, culturali, artistici. Stampa Sera ti invita, facilitandoti l'ingresso. **Presentando alla cassa della mostra al Lingotto il coupon qui sotto riportato, potrai ritirare il biglietto al costo di L. 8.000, anziché Lire 10.000.** E telefonando allo speciale Numero Verde, potrai avere tutte le ulteriori informazioni che desideri.

MUSEOVERDE 1678-32001

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 8.000 anziché L. 10.000.

stampa SERA

Lingotto · Torino · Via Nizza, 262 · 11 Gennaio/31 Marzo 1992 · Orario: 10/22



Bertone

Freeclimber 2, fuoristrada da città Presentazione al Salone di Ginevra

■ La carrozzeria Bertone presenterà, nel corso del '92, un veicolo fuoristrada espressamente dedicato agli esperti ed appassionati delle vetture 4x4. Una prima anticipazione statica della vettura è prevista al salone dell'auto di Ginevra. Il Freeclimber 2 (che segue il Freeclimber 1, nato nel 1989) sarà equipaggiato con un motore Bmw a quattro cilindri di 1600 centimetri di cilindrata. Più compatto del ■■ prodo- ■■■ il Freeclimber 2 si inserisce nel nuovo concetto di fuoristrada, confortevole, elegante e non inquinante, cioè di un mezzo che vie- ■■ sempre più usato nel traffico cittadino piuttosto che nell'uso vero ■ proprio per il quale ■■ destinato.

Bertone, che conta di produrre circa 10 mila pezzi l'anno, propone ■ Freeclimber 2 quale valida alternativa europea al quasi monopolio giapponese nel settore dei fuoristrada.

L'inizio della produzione di Freeclimber ■ ■ previsto per la fine della prossima primavera.

Motore Bmw di 1600 cc per il fuoristrada di Bertone

Rapporto [illegible]

E' quello che usa le Alfa Romeo il cliente più affezionato alla marca

■ Le intenzioni d'acquisto della prossima vettura da parte degli automobilisti italiani mostrano notevoli differenze in fatto ■ fedeltà rispetto alla marca dell'auto attualmente posseduta. Secondo il rapporto Censis sull'auto, infatti, mentre ■ 53,2% degli alfisti dichiara di essere pronto all'acquisto di un'altra Alfa, solo ■ 33,8% dei possessori di Peugeot afferma di voler continuare ad essere cliente della casa francese. Tra questi due estremi tra le dieci marche per le quali i risultati dell'indagine sono stati resi noti, vi ■ tutta una gamma di posizioni intermedie che, sottolineano gli esperti, non sembra necessariamente riflettere i tradizionali giudizi sulla qualità e l'affidabilità dei singoli costruttori. Né appare possibile affermare che Peugeot sia condannata a perdere due terzi della sua clientela attuale, in quanto è indubbio che no recluterà altra fra gli 'infedeli' alle marche altrui. Oltretutto, si è appurato che quasi il ■■ degli interrogati, quando è venuto ■ momento della sostituzione della vettura, decide all'ultimo istante di scegliere una marca diversa.

In arrivo due nuove versioni della XM Citroën

L'ammiraglia in break

Offerte al prezzo delle berline

Tra poco meno di un mese (esattamente il 18 marzo prossimo) la Citroën metterà in vendita sul mercato italiano le XM break due litri iniezione ■ catalizzata, e la turbodiesel dodici valvole: costeranno lo stesso prezzo dei corrispondenti modelli berlina e precisamente 41.528.620 lire per break due litri e 43.100.620 ■ turbodiesel.

La versione a benzina viene proposta con ■■ motore di ■■■ centimetri cubi in grado di sviluppare ■■■ potenza massima di 112 cavalli a 5600 giri. In presenza di una coppia massima di 17,5 kgm a 4000 giri. Dotato ■ catalizzatore trivalente e sonda lambda ed abbinato ad un cambio meccanico ■ cinque marce, questo quattro cilindri consente alla break ■ raggiungere una velocità di 192 chilometri l'ora, con prestazioni dichiarate dal costruttore di 18 ■■ condi da zero a 400 metri, 33,2 secondi per coprire il chilometro da fermo e 12,1 secondi da 0 a 100 km/h. I consumi ■■■ di 7 litri per cento chilometri a 90 km/h, 9,1 a 120 e 12,8 nel ciclo urbano.

Il Break della ■■■: eleganza ■ grande capacità ■ carico

Il quattro cilindri diesel, tre valvole per cilindro (due ■ aspirazione, una ■ scarico) ■ un 2088 centimetri cubi capace di sviluppare ■■■ cavalli ■ 4300 giri, con una coppia massima di 24,6 kgm a 2000 giri. Questo propulsore ■ abbinato all'Egr, usato assenzialmente nei motori diesel per ridur- ■■ le emissioni di ossido di azoto. Il sistema consiste nel prelevare dal collettore di scarico una parte dei gas di scappamento e nel reimetterli nei cilindri, provocando in tal modo una combustione più povera di ossigeno e di conseguenza ■ temperatura inferiore. Poiché la produzione dell'ossido di azoto è direttamente proporzionale alla temperatura di combustione, diminuendo la temperatura stessa la quantità di ■■■do si riduca notevolmente.

Le XM break turbodiesel raggiunge i 184 chilometri orari, scatta in 12,7 secondi da 0 a 100 km/h, copre il chilometro da fermo in 34,3 secondi e passa in 18,5 ■■ condi da 0 a 400 metri. I consumi ■■■: ■ 5,2 litri al 90 l'ora, di 6,9 a 120 e 8,9 ■■■ ciclo urbano.

Entrambe le versioni sono dotate ■ sospensione idraltiva che mantiene costanti l'altezza dal suolo e l'assetto, con qualsiasi condizione di carico. Le due break montano ■ serie l'aria condizionata, l'Abs, i cerchi in lega, gli alzacristalli elettrici anteriori ■ posteriori, il volante regolabile in altezza e profondità, il servosterzo.

ROVER 800, ELEGANZA INGLESE

Rover riscopre l'antica bellezza delle automobili inglesi e la propone - chiaramente in chiave moderna - nella ■■■■ serie 800, una gamma che ■ articola nelle versioni berlina ■ quattro porte e fastback ■ cinque (quest'ultima non ■ importata in Italia). La serie 800 viene offerta di serie con ■ catalizzatore a tre vie ■ sonda lambda in prese■■■ di un propulsore a benzina e ■ ricircolo dei ■■■ nel caso del motore diesel. L'attenzione per la salvaguardia dell'ambien■ si è altresì concretizzata nell'eliminazione dei Cfc. La versione a benzina, identificata dalla sigla 820i, adotta un quattro cilindri di 1994 centimetri cubi ■ 16 valvole in grado ■ sviluppare 189 cavalli a 6000 giri in presenza di una coppia massima di 22 kgm a 2000 giri. La velocità massima della 820 è di 220 chilometri l'■■■.

La versione diesel, sigiata 825 Sd Turbo, ha le stesse dimensioni della «sorella» a benzina (lunghezza 4882 mm, larghezza 1730, altezza 1363). ■ motore è un quattro cilindri turbodiesel VM di 2499 centimetri cubi, cui è abbinato come dello il sistema Egr per la riduzione dell'ossido d'azoto. La potenza è di 118 cavalli a ■■■ giri; la coppia massima di 27,3 kgm a 2100 giri. L'iniezione è di tipo indiretto, mentre ■ sovralimentazione è affidata ad una turbina KKK (Garrett nel caso del motore a benzina). La velocità massima della Rover ■■■ arriva al 195 chilometri l'ora.

Il costruttore giapponese anticipa le normative della Comunità

Nissan Primera, solo catalitica

Dal 1° gennaio scorso, senza aumento di prezzo

Nissan Primera, un grande successo di vendite

Confermando la strategia della casa per ■■■ sempre maggior ■■ sponsabilità nei confronti dell'ambiente, la produzione della gamma Nissan, Primera ■ ■■■ catalizzata al 100 per cento.

In altre parole, dal 1° gennaio '92 tutta la produzione Primera è equipaggiata ■ serie con marmitta catalitica a tre vie e sonda lambda, in grado di eliminare la maggior parte dei componenti inquinanti presenti nei gas di scarico.

Già lo ■■■■ mese di marzo la Nissan Italia, confermando il proprio concreto impegno per la tutela dell'ambiente, aveva annunciato l'offerta su tutte le Primera del dispositivo anti-inquinante senza alcun sovrapprezzo. La favorevole risposta della clientela e le tendenze evolutive del mercato hanno convinto la ■■■■ ■ adeguarsi, ■■■ un ■■■ no di anticipo, alla normativa della Comunità europea in materia di emissioni.

VANETTE A SETTE POSTI

La versatilità del Nissan Vanette non ■■■■ confini: oggi, infatti, la versione Coach viene omologata vettura, rispetto agli altri modelli Vanette, sul nuovo coach l'elaborazione automobilistica ha ■■■■■ alcune modifiche all'impianto frenante o l'adozione delle cinture di sicurezza per tutti ■ occupanti.

Le dimensioni del nuovo coach (3880 mm ■■■ 1690) sono quelle di una berlina di classe media, ma lo sviluppo in altezza dell'abitacolo, la presenza di sette posti o di cinque porte (due delle quali scorrevoli) garantiscono ai passeggeri un alto grado di confort in ogni situazione. Il posizionamento di veicolo elegante e raffinato rende il nuovo Vanette il mezzo ideale per chi fa del trasporto persone la propria professione: quali i veicoli per autonoleggio o le piccole flotte per il servizio pubblico in località turistiche.

Vanette coach ■ disponibile nelle versioni 1,5 litri a benzina e 1,9 litri Diesel.

1.000.000

DI BUONE VACANZE

Decidi ora ■ vacanze ed ■ Gruppo C.I. ti aiuta, subito, per l'acquisto del tuo nuovo camper Caravans International e Granduca (esclusi i modelli Turistico ■ Base). Scegli il modo che più ti piace. 15 milioni a interesse zero da restituire ■ un anno; oppure in 24 ■■■ ■ 7 per cento; fino a 36 mesi al 9 per cento. Ma se vuoi pagare tutto e subito potrai ottenere dai Concessionari C.I. ■ Granduca un milione tondo di sconto, Iva inclusa. Dal 15 febbraio al 15 aprile.

GRANDUCA CARAVANS INTERNATIONAL Ci

Per informazioni telefonare al [illegible]

CAMPIONATO DI BOCCE

Difficile test per il Nizza capolista contro il Veloce Club Ferrero Pinerolo

■ La sesta giornata del campionato di bocce per società offre oggi (ore 14,30) un turno non proibitivo a tutte le formazioni migliori tranne che al Nizza capolista. La squadra tori■, proiettata in testa alla graduatoria della serie A1 grazie a buone prove, ma anche ad un calendario favorevole, comincia ■ il suo momento difficile. Sotto il grande tolone di Nichelino, Accossato, Rollo e compagni affrontano il Veloce Club Ferrero Pinerolo, che sarà smanioso di riscattarsi dopo la pesante sconfitta subita dalla Chievarese, e non sarà facile per la formazione di Dario Campione mantenere la prima posizione.

In serie A2 Ovest scontro al vertice nel bocciodromo di Strambino tra BM e C. R. Bra, seconda e prima della classifica.

Serie A1: Chievarese-Pontese; Nizza Torino-V. C. Ferrero Pinerolo; Rivignanese-Salvi Arreda Fissa; Valpellice-Gaiaro Casale - Serie A2 Ovest: Auxilium Saluzzo-La Boccia Acqui; BM Strambino-C. R. Bra; A. C. Biella-Armese; Roverino-Cuminese.

Beppe Andreoli

DA MARTEDÌ AD AGADIR

Giornalisti torinesi in Marocco per il campionato invernale di tennis

■ Circa sessanta giornalisti di tutta Italia parteciperanno alla diciassettesima edizione del loro campionato invernale di tennis, in programma quest'anno in Marocco, al villaggio Valtur di Agadir, dal 25 febbraio al 3 marzo. Saranno in lizza come al solito anche alcuni torinesi, fra cui Maurizio Caravella di «Stampa Sera» ed i pubblicisti Marisa Zambrini e Giovanni Cricco: quest'ultimo (nella duplice veste di giocatore ed organizzatore) è vicepresidente dell'Agit, l'Associazione giornalisti italiani tennisti, che vive ormai da trentadue anni ed ha circa quattrocento soci. L'attuale presidente ■ Gianni Vasino, della Rai. In precedenza avevano ricoperto la carica Paolo Occhipinti (direttore di «Oggi») e Gianni Romeo («La Stampa»).

I campioni uscenti. Singolari: Carlo Annovazzi, Giorgio Barili (veterani), Gianluigi Polidori (gentlemen), Renato Venturini (supergentlemen) e Antonella Tonon. Doppi: Annovazzi-Moine, Barili-Minazzi (veterani), Cuminotti-Polidori (gentlemen) e Tonon-Massa (misto).

ATLETICA

Cadetti e allievi domani al Palavela

■ Il 4° Criterium interregionale giovanile organizzato da Cus ed Endas in programma domani dalle 14,45 al Palavela di via Ventimiglia ■ l'ultimo appuntamento della stagione torinese dell'atletica indoor. In gara i migliori elementi delle categorie cadetti/e ed allievi/e ■ Piemonte, Liguria, Lombardia e Veneto. La manifestazione sponsorizzata da Abit e Cri continua a ■ di importanza e nella prossima stagione sarà inserita nel circuito del Club Italia giovanile.

Vittoria del norvegese Jagge oggi nello «speciale» delle Olimpiadi

Tomba rimonta e conquista l'argento

Dopo la prima manche l'azzurro era soltanto sesto

DAL NOSTRO INVIATO

ALBERTVILLE ■ Dopo quella prima manche stranamente al rallentatore, si è capito che Tomba stavolta ■ poteva farcela. Tra lui e l'oro c'era più di un secondo ■ mezzo: cioè quasi un abisso, nello slalom speciale. Solo un miracolo avrebbe potuto consentire all'azzurro di conquistare ■ suo secondo titolo in questi Giochi.

Bisognava sperare in un grandissimo Tomba, nella seconda manche. Bisognava anche sperare che il norvegese Jagge sbagliasse clamorosamente. ■ ■ non sarebbe ancora bastato: perché Tomba era soltanto sesto, lontano dall'oro e abbastanza lontano anche dal podio.

Il miracolo in effetti non è arrivato, ma è stato sfiorato. Tomba ha agguantato, con una seconda discesa quasi da manuale, ■ medaglia d'argento. E' stato grande, ancora una volta: Jagge ■eva su di lui un vantaggio di 1"58, è riuscito a conservare all'arrivo soltanto ventotto centesimi.

Su una pista che pareva fatta apposta per lui, per un paio di volte nella prima manche il bolognese era caduto nel suo errore più classico: arretrare con il peso sulle code degli sci perdendo velocità ■ traiettoria.

E' stato già quasi un miracolo che non sia uscito o caduto. Risultato, ■■ è detto, ■ a 1"58 centesimi dal primo, il norvegese Jagge (da Tomba stesso indicato alla vigilia come uno dei rivali più pericolosi).

Ma non finivano qui, le previsioni esatte del campione azzurro: *«E' una pista in cui bisogna attaccare dall'inizio alla fine* — aveva detto ■■ dopo aver compiuto la ricognizione —. *Su questo pendio non si può giocare in difesa. La chiave: è entrare veloci ■■ piani»*.

Buon profeta, ■■ non altrettanto buon esecutore nella prova iniziale delle decisioni da lui stesso prese. Ha sì attaccato, Tomba, ma perdendo quella scioltezza e fluidità che normalmente lo rendono scorrevole e veloce sulla neve. Sui due fatidici piani è arrivato lentissimo.

Che ■■ era successo? Niente di fuori dalla norma. In realtà, visto che sulla pista di Les Menuires hanno sparato le loro migliori cartucce tutti i più forti slalomisti del mondo - basti pensare ad un Girardelli che, dopo ■■ ottenuto il miglior tempo intermedio, inforca a cinque porte dal traguardo -, ■■ un Tomba lontano dai primi ■ posti quest'anno aveva dell'incredibile.

La tentazione più naturale: ■■ pensare alla tensione, a una notte insonne. Niente di tutto ciò. Giorgio D'Urbano, il preparatore atletico ■■ che segue Tomba come la più fedele delle ombre, testimonia: *«Tutto come al solito: a letto presto, sulita dieta, solito risveglio»*.

Nel dettaglio. Sveglia verso le 7.15 e, dopo una prima sommaria toeletta, il cosiddetto riscaldamento, una ventina di minuti in tutto: qualche esercizio di allungamento in camera, poi breve ■■sa in scioltezza sulla neve mentre spunta il sole. Ritorno in camera, stretching e toeletta più approfondita. Colazione, anche quella «come al solito»: cereali, pane e marmellata, caffè ■■ un po' di latte. Vestizione e partenza: ovvia, breve diagonale e Tomba è sulla pista di gara.

Una prima manche stranamente lenta, una seconda quasi perfetta. E una medaglia d'argento ampiamen■ meritata.

Giorgio Bocciarelli

Il norvegese Jagge, in testa già dopo la prima manche, ■■ vinto

Parla l'allenatore della Belmondo

«Motore-super e testa vincente»

DAL NOSTRO INVIATO

LES SAISIES ■ *«Un motore eccezionale: cuore, polmoni in grado di prestazioni fuori del comune. Muscoli e statura contano poco: sono carrozzeria»*. Alberto Berto, biellese di ■■ anni, allenatore personale di Stefania Belmondo, spiega ■■ questo paragone automobilistico le straordinarie prestazioni della ■■ discepola. *«Senza dimenticare la testa - aggiunge -. Gare come quella di ieri si vincono prima con la testa che con le gambe»*. Berto conosce e segue la neo-campionessa olimpica dalle 30 chilometri ormai da molti anni. Da quando, poco più che bambina, fu convocata nella squadra del comitato zonale di cui era allenatore. *«Che andava bene lo si è visto subito - racconta -. Poi, quando andammo a fare i primi test al Centro di medicina dello sport di Torino, scoprimmo anche queste sue straordinarie doti fisiche. Da allora è stato tutto relativamente semplice: si è trattato di coltivare nel migliore dei modi quanto la natura le aveva regalato. Un passo alla volta, senza bruciare le tappe, aspettando la crescita naturale»*.

Il «relativamente facile» di cui parla il tecnico azzurro non deve chiaramente trarre in inganno. La stessa Belmondo, dopo ■ vittoria, ha ricordato quanti sacrifici, quante fatiche e rinunce le sia costato arrivare dov'è. Berto, però, insiste sulla necessità di ■■ bruciare gli atleti pretendendo troppo e troppo in fretta. Ma il tecnico biellese ha anche un altro segreto.

La cuneese Belmondo (nella foto) è piccola, ma Alberto Berto dice: «Quella è soltanto la carrozzeria. ■ motore ■ eccezionale»

«Provenendo dall'atletica leggera, ho applicato a Stefania gli stessi metodi di allenamento basati soprattutto sulla velocità. L'intelligenza della Federazione è stata nel lasciarmi continuare così senza imporre un cambiamento che per Steffy avrebbe po■■■ essere dannoso».

Alberto Berto, però, ha parlato anche ■ una vittoria ottenuta soprattutto con la testa. *«Certo - conferma -. E' determinante partire convinti di poter vincere. Ieri Stefania ha fatto così. Ha sparato subito forte, andando ■■ testa. E sono sicuro che le due rivali sono state spiazzate, da questo fatto. Si sono immediatamente trovate a dover recuperare, una cosa cui non sono abituate. Ha anche avuto un momento di crisi, Stefania, ma per fortuna io e gli altri tecnici non l'abbiamo mai lasciata sola e nel ■■■ mento cruciale siamo stati lì ad incoraggiarla, a dirle che ce la doveva fare»*.

E Steffy ce l'ha fatta. Il suo straordinario motore da Ferrari carrozzato da utilitaria ha compiuto l'impresa che nessuno osava neppure pensare: mettere sullo scalino più alto del podio la prima non finlandese o russa della storia del fondo.

g. d. s.

Robe di Kappa-Filanto Forlì domani (18,30) al Palasport

I torinesi dopo tre sconfitte non possono più sbagliare

Dopo tre sconfitte consecutive e in attesa dell'ultimo, terribile mese di campionato, la Robe di Kappa gioca domani (ore 18,30, Palasport di Parco Ruffini) la prima di tre partite casalinghe da vincere «a ogni costo». La cosiddetta vittima predestinata è la Filanto Forlì, ultima in classifica con cinque sole vittorie in ventidue partite, già battuta ■■■■ mente all'andata dalla squadra di Danna.

Affidata al «vice» Loris Giovannetti dopo le dimissioni dell'allenatore Franco Casalini, la formazione romagnola è giudicata dai risultati del girone di ritorno è la squadra più disastrata della serie A1. Lo dicono le cifre: una sola vittoria in sette partite (nove se si aggiungono le sconfitte nelle ultime due giornate del girone d'andata), con la peggior difesa del campionato (98 punti di media-partita), la Filanto a prima vista è la classica squadra senza più stimoli, rassegnata alla caduta in A2. A mettere ■ dubbio la rassegnazione dei forlivesi c'è tuttavia la recente vittoria - l'unica del girone di ritorno, appunto - ■ Caserta contro la Phonola che ha già sconfitto due volte la Robe di Kappa. Ma anche di più forse a fare da sprone per i romagnoli c'è una salvezza ancora a portata di mano per le concomitanti disgrazie di Trapani, Pavia e Siena e l'arrivo del nuovo americano Daniel Joseph Godfroid ■ posto del discusso Dave Corzine.

Pivot di 2 metri e ■ centimetri, ■ nuovo arrivato esordirà proprio a Torino al fianco dell'inimitabile McAdoo, ormai quarantenne ma sempre validissimo.

Robe di Kappa-Filanto sarà la sfida tra due squadre che calano alla distanza nel secondo tempo: così almeno hanno detto le ultime partite, anche se Danna, tecnico dei torinesi, non trova analogie tra la sconfitta casalinga con il Massaggio e quella di Trieste con la Stefanel. Ma negli ultimi due minuti e ■■■ dell'incontro con i capitolini i torinesi non hanno più segnato alcun punto e lo stesso dicasi, relativo all'ultimo giro e mezzo della lancetta, si è ripetuto domenica scorsa a Trieste.

L'incontro di domani è importantissimo per entrambe le squadre: la Filanto deve vincere per non perdere il contatto con Pavia e Siena, che potrebbero sfruttare il turno casalingo, la Robe di Kappa per conservare almeno l'ottavo posto dopo aver perso tre posizioni nel girone di ritorno.

Renato Sotto

Abbio, uno dei giocatori su cui Danna fa più affidamento

Sarà il tema principale del Premio Como di trotto domani a Vinovo

Un Guzzinati contro due Rossi

Open Roc lancia la sfida a Omnia Bra e Ortega Om

Un Guzzinati (Giuseppe, ■■ Open Roc) nella morsa di Giuseppe e Paolo Rossi (padre e figlio, ■■ Omnia Bra e Ortega Om) nella corsa principale di domani a Vinovo.

Sarà questo il tema del Premio Como, che vede in pista quattro buoni trottatori di tre anni, schierati dietro le ali dell'autostart per correre sulla distanza di 1600 metri.

Omnia Bra e Ortega Om, compagni di scuderia, sembrano avere ■ successo in pugno, in virtù di una condizioni eccellente, ma Open Roc non intende inchinarsi ai due avversari e, forte del miglior numero di partenza, darà battaglia cercando di conservare la posizione favorevole e l'imbattibilità annuale, che dura da tre corse.

Olly D'Asti, che sulla carta non può vantare la bravura dei rivali, sembra davanti a un difficile compito.

Da vedere anche ■■■ scontro fra anziani, nel Premio Dervio, dove Fakir Ve dovrà vedersela con le fondate aspirazioni di Leopard Ok che, tra l'altro, deve farsi perdonare la «rottura» dell'ultima prestazione, che gli costò ■ squalifica.

Nel Premio Cautù, Neon del Cigno, netto favorito, sembra imbattibile per Nocino Pi e Narino.

Quadrifoglio

PRIMA CORSA
PREMIO COMO — ore 14,30
L. 24.200.000 - m 1600

1.	Open Roc (G. Guzzinati)	1	1	1	19.8
■.	Omnia Bra (G. Rossi)	1	■	1	16.1
■.	Ortega Om (P. Rossi)	1	3	2	18.1
4.	Olly d'Asti (P. Carazza)	3	4	R	19.1

Pronostico: Omnia Bra, Open Roc

SECONDA CORSA
PREMIO LENNO — ore 14,55
L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Okay Lv (P. Carazza)	-	-	3	23.7
2.	Oceanna (S. Tommasi)	5	2	2	20.9
3.	Off di Caser (L. Gennaro)	5	2	5	20.2
■.	Orgia Bra (P. Rossi)	2	5	2	20.9
5	Ovest di Re (A. Pasolini)	4	7	5	23.7
6.	Olimpo Ger (B. Caciagli - Att.)	-	5	5	—
7.	Orsolo Bell (L. Manno)	■	5	5	23.9
8.	Oranaldo (S. Varetto)	5	0	8	23.8
9.	Odilalma (H. Ehlert)	5	4	4	21.2
10.	Oregon Golden (E. Parenti)	-	-	0	—

Pronostico: Orgia Bra, Oceanna, Off di Caser

TERZA CORSA
PREMIO CANTU' — ■■,20
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Neon del Cigno (M. Santi)	0	3	1	17.1
2.	Nicky (W. Lagorio)	4	6	5	19.1
3	Nocino Pi (E. Parenti)	5	0	0	—
4.	Nahè Az (S. Varetto)	2	0	3	18.6
5	Negrito (E. Demuru)	1	3	3	18.5
6.	Nilrem (L. Gennaro)	4	1	R	18.2
7	Narino (A. Milani)	2	4	4	18.1

Pronostico: Neon del Cigno, Nocino Pi, Narino

QUARTA CORSA
PREMIO DOMASO — ore 15,45
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m ■■■■

1.	Notizia Corta (W. Parolo)	0	0	0	—
2.	Narinaldo (M. Lovera)	2	5	4	20.7
3.	Nagoia (A. Meneghetti)	0	0	5	20.9
4.	Neom Stars (E. Parenti)	8	R	9	25.1
5.	Nobel Time (S. Varetto)	5	R	3	21.6
6.	Nektar (B. Colombini)	6	6	8	■■■
7.	Nonio Font (M. Sinanovic)	4	9	7	23.9
8.	Nunn (P. Carazza)	5	5	0	—
■.	Neo d'Arc (C. Bosco)	3	7	3	19.1
10.	Nabbia (M. Malia)	6	0	4	21.6
11	Nelson Gi (C. Benestante)	5	R	8	23.4
■■	Nail Time (W. Bassano Att.)	4	1	9	21.2
13.	Nivano (W. Lagorio)	0	6	8	21.0
14.	Nettuna (B. Caciagli - Att.)	7	R	0	23.6

Pronostico: Narinaldo, Neo d'Arc, Nail Time

QUINTA CORSA
PREMIO ALBESE (Gentlemen) — ore 16,■■
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Medi■■ (R. Montaldo)	3	0	4	17.6
2.	Mitaki Sem (M. Foco)	0	2	4	19.0
3.	Gaino Grande (F. Adami)	3	1	0	18.5
4.	Impavido Di (G. Orio)	5	3	5	20.5
5.	Infuso d'Erbe (G. Bochis)	6	2	4	18.1
6.	Maestoso Time (M. Gariglio)	8	3	4	19.7
7.	Grano di Valle (F. Menegatti)	1	1	0	19.7

Pronostico: Ganio Grande, Mediodia, Grano di Valle

SESTA CORSA
PREMIO DERVIO — ore 16,35
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Ira Lb (P. Raffa - Att.)	0	2	4	18.9
2.	Misforte (M. Gariglio)	2	3	4	19.4
3	Fakir Ve (G. Bochis)	1	1	3	18.1
4.	Leopard Ok (G. Guzzinati)	1	1	8	18.8
5.	Gloky Gis (C. Bosco)	3	3	8	19.1

Pronostico: Fakir Ve, Leopard Ok

SETTIMA CORSA
PREMIO CONGO — ore 17
L. 6.500.000 - Corsa Trio - ■■■■

1.	Massad (E. Colombini)	5	R	5	—
2.	Ieso di Diva (G. Racca)	3	9	6	23.5
3.	Menangolà (M. De Franchis)	0	0	0	—
■.	Fabrucci (E. Demuru)	7	6	6	22.9
5.	Eccelsior Ka (G. Fantini)	0	0	0	—
6.	Indotto Ok (A. Meneghetti)	0	0	2	18.7
7.	Monreal (S. Varetto)	8	9	8	21.5
8.	Mati di Cusei (W. Lagorio)	5	7	7	21.7
9.	La Marmora (P. Raffa - Att.)	9	5	8	20.9
10.	Magic Queen (P. Carazza)	0	6	4	20.1
11.	Imponente Op (M. Malia)	6	4	5	21.5

Pronostico: Indotto Ok, Magic Queen, Fabrucci

OTTAVA CORSA
PREMIO CIVATE — ore 17,30
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1.	Montaldo (S. Varetto)	5	7	2	18.8
2.	Monnim (G. Fantini)	2	0	4	20.7
3.	Nesbro (P. Carazza)	7	9	0	20.8
4.	Mig di Jesolo (M. Lovera)	7	5	0	20.4
■.	Mida Form (C. Benestante)	5	4	8	20.7
6.	Fire Cesi (C. Bertuzzi)	5	5	5	—
7.	Modal Mis (E. Demuru)	3	2	8	22.4
8.	Laval (C. Veraino)	2	6	2	■■■
9.	Minny Rp (G. Racca)	0	0	9	23.0
10.	Lampolux (M. Malia)	6	1	3	17.9

Pronostico: Montaldo, Laval, Lampolux

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse ■■■■ e, dopo, ■■■■ conseguito dallo ■■■■ nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; **S** = squalificato; **R** = ritirato.

TORNEO DEI LICEI CLASSICI

Tra Alfieri ■ Gioberti è un pareggio Carlo Alberto stroncato dal Chivasso

La seconda edizione di «Corpo Pilam», torneo calcistico a cui aderiscono quindici licei classici di Torino e provincia, è ormai giunta alla terza settimana di vita. Martedì scorso si è svolto il primo vero derby fra due licei storici cittadini: Alfieri e Gioberti. La contesa è stata siglata da un pareggio inatteso, visto che l'Alfieri è una delle finaliste dell'anno scorso, mentre il Gioberti, durante la passata edizione, non ottenne risultati clamorosi. Giovedì è stata la volta del Carlo Alberto contro il Chivasso. Proprio il Chivasso, vittorioso per 3-0, è da considerare un'autentica rivelazione. E' stato invece rinviato per un'improvvisa indisposizione dell'arbitro l'ultimo incontro in programma che avrebbe dovuto opporre ■ Valsalice ■ al San Giuseppe. Questo il programma della prossima settimana. Martedì (campo Colletta, ore 15) Fossati-Rosmini. Mercoledì (campo Vinci, ore 15) Giusti-Cavour. Venerdì (campo Colletta, ore 15) Alfieri-Sociale.

ALLA TV

Diego Maradona resta in Argentina

BUENOS AIRES ■ Maradona ha rinunciato all'idea di lasciare l'Argentina. Lo ha dichiarato ieri alla stazione televisiva «Canal 9» che gli ha dedicato un servizio girato ■ Oriente, un paesino sulla costa atlantica a 700 chilometri da Buenos Aires, dove l'ex capitano del Napoli sta riposando da alcune settimane. Maradona ha lasciato Oriente in alcune occasioni per spostarsi nel noto centro balneare di Mar del Plata, dove ha partecipato a programmi televisivi.

NEL [illegible]

E' sorto il Football Club Cantalupa Il presidente sarà Alberto Obert

■ Una nuova società di calcio fa il suo ingresso nel mondo dei dilettanti. E' il Football Club di Cantalupa, piccolo centro agricolo del Pinerolese, sorto da poco più di un mese per volontà ■ un gruppo ben assortito di sportivi accomunati dalla medesima passione. Lo statuto del neonato sodalizio è già stato redatto, così come sono già stati eletti i componenti del consiglio direttivo, cui spetterà il compito all'inizio della prossima stagione sportiva di affiliare ■ Cantalupa alla Figc (sarà Alberto Obert a ricoprire la cari- ■ di massimo dirigente).

Precipuo obiettivo della società, che vestirà una casacca giallorossa, è creare un valido settore giovanile, che possa consentire al club ■ allestire nel più breve tempo possibile una prima squadra capace di battersi per traguardi di un certo valore. I ragazzi del Cantalupa si esibiranno sul nuovo campo comunale, che dovrebbe venire inaugurato ufficialmente ad aprile.

TRAVAGLI IN ALLARME Mentre Scifo e Casagrande invitano i compagni ■ non sottovalutare il Cagliari

Kohler lancia un ultimatum ai bianconeri. Intanto tra i «granatini» ■ Viareggio è già scoppiato un caso

E ora il Torino teme se stesso

Scifo teme che domani il Toro possa deconcentrarsi

Incredibile ma vero: dopo aver sorprendentemente espugnato Napoli, ora il Torino ha paura di... se stesso. Lo ha detto Casagrande, lo ha ripetuto Scifo ■ c'è da credere allora che il rischio ■ sottovalutare il pericolo-Cagliari da parte dei granata esista veramente.

Una sufficienza nell'inconscio, una involontaria e purtuttavia molto pericolosa superficialità nel considerare le dimensioni di un avversario che, sospinto da un allenatore particolarmente energico nel trascinare i suoi ragazzi, nutre le migliori intenzioni di conquistare la salvezza: esiste veramente questa insidia?

Giriamo la domanda a Casagrande il quale, in attesa di par- ■ ■ il presidente Borsano, sembra per il momento aver accantonato i problemi di tipo estivalsalo che ha denunciato in settimana. Il sudamericano non ha incertezze: *«Temo che il Toro, dominatore a Napoli, possa accusare un imperdonabile calo psicologico. Se ciò avvenisse, sarebbe davvero il colmo. La squadra non può concedersi la minima superficialità e per questo dovrà concentrarsi con grande attenzione sul confronto di domani»*.

Viene il turno di Scifo, il quale si ribella all'ipotesi che il Toro possa aver paura. *«Se stiamo bene — afferma l'italo-belga — non dobbiamo aver timore di nessuno ■ ci troveremmo nei guai ■ pensassimo di aver battuto il Cagliari ancor prima di affrontarlo»*.

Un ritornello tanto ripetuto, quello dell'eccessiva sicurezza, da far veramente pensare che qualcuno, negli spogliatoi, si sia già concesso brindisi prematuri...

Il centrocampista annuisce all'idea: *«E' così ed è per questo motivo che mi sento in dovere di frenare certi immotivati ottimismi. D'altra parte, è capitato anche a me di trovarmi in stati d'animo del genere. Poi scendi in campo, trovi avversari più determinati e ti ritrovi ■ pasticci»*.

Mentre i due stranieri del Toro lanciano questa specie di appello ai compagni, Mondonico sfoglia la margherita: per sua stessa ammissione, infatti, Policano, Venturin, Mussi e Sordo dovranno contendersi le maglie numero due e tre. *«Non ho ancora deciso — spiega ■ tecnico — dovrò riesaminare il problema con i ragazzi»*.

Considerato che il Toro giocherà in casa, c'è da pensare che Mondonico voglia garantirsi una buona spinta inserendo Policano al quale dovrebbe dare man forte Mussi.

Piercarlo Allemanetti

Questo il probabile schieramento: **Marchegiani; Mussi Policano; Fusi Annoni Cravero; Scifo Lentini Bresciani Martin Vazquez Casagrande. A disposizione: 12 Di Fusco, 13 Sordo, 14 Venturin, ■ Cois, ■ Vieri.**

Kohler teme la grinta con la quale domani la squadra di Boniek tenterà di conquistare punti preziosi per la salvezza

«Vincere a Bari o addio sogni»

Il turno di campionato di domani sembra arridere più alla Juve che al Milan. Sulla base della classifica ■ dei valori tecnici, il Bari, terzultimo, si presenta squadra meno ostica del Genoa in corsa per un posto-Uefa. ■nnonché i fattori che concorrono ■ determinare il risultato ■■ partite ■■ si limitano alla graduatoria e ■■ qualità degli organici. Trapattoni lo sa meglio di chiunque altro e infatti ha più volte sottolineato quanto nella maggior parte dei casi, più dell'aspetto tecnico-tattico conti quello psicologi- ■■ Ed il Bari, sotto questo profilo, è in fase di ripresa: la vittoria ■ domenica scorsa contro il Verona ha galvanizzato l'ambiente.

Kohler, che nella gara di andata contro i pugliesi ha segnato il suo primo gol nel campionato italiano, conferma che la Juve è consapevole dei rischi ai quali va incontro: *«Troveremo un ambiente caldo, ma non ostile. Sarà duro perché, sia noi che loro, dobbiamo ■ vogliamo vincere. Ed anche perché, contro di noi, tutte le avversarie ci tengono a fare bella figura e moltiplicano gli sforzi»*.

E la Juve, in quali condizioni psicologiche scenderà in campo?

«Lo spirito di tutti noi è ottimo. Siamo concentrati, determinati, con una gran voglia di vincere. Non ci mancano le energie fisiche e psichiche. Il campionato è ancora lungo ■ tutt'altro che perso».

Il distacco che separa Juve e Mi- ■■ trova la ■■ ragione nel diverso rendimento delle due squadre in trasferta: ai bianconeri non basta rispettare la media inglese per tenere testa ai rossoneri che, fuori casa, hanno colto ben sei successi e quattro pareggi. Trapattoni, per tale motivo, ha sovente rivendicato ■■ atteggiamento più «distribito» lontano da Torino. Kohler concorda: *«E' vero. Fuori casa dobbiamo fare di più. Visti i risultati del Milan, in trasferta non possiamo accontentarci di un solo punto. Comunque vorrei sottolineare l'importanza del nostro andamento tra le mura amiche. E' grazie ■ quello che riusciamo a stare dietro ai rossoneri»*.

Per quanto concerne la formazione che Trapattoni schierà, l'unico dubbio è legato alla maglia n. 7. Sarà Conte o Corini ad indossarla? Per il resto si segnala il rientro di Casiraghi al posto dello squalificato Di Canio.

Claudio Casagrande

Ecco la probabile formazione: **Tacconi; Carrera, Marocchi; Galia, Kohler, Julio Cesar; Conte (Corini), Reuter, Schillaci, Baggio, Casiraghi. A disposizione: Peruzzi, De Agostini, Luppi, Corini (Conte), Alessio.**

■ Lunedì alle 17 su Tv3 sintesi di Bari-Juventus. Commento ■ Beppe Barletti.

Puglisi escluso

Quando si spegne una stella

VIAREGGIO ● Storia di un fallimento. L'acquisto novembrino del granata Puglisi, prelevato dal Massese, va infatti catalogato nell'album delle «cantonate» della società granata. Inserito in un primo momento nella rosa della prima squadra al posto di Carillo, ceduto al Venezia, è passato subito nelle file della Primavera, spiazzando non poco il tecnico granata Rampanti, già alle prese con il difficile inserimento di Borlelli. Proprio qui a Viareggio l'epilogo della telenovela. Una prestazione disastrosa contro il Napoli, che costringe l'allenatore ad escluderlo dall'undici che oggi affronta l'Avellino, in una partita decisiva per la qualificazione al turno eliminatorio, e relegarlo addirittura in tribuna.

Il diretto interessato a questo punto vuota il sacco. Ce n'è per tutti. Moggi ■■■■ *«Si è sbagliato tutto dall'inizio* - afferma Puglisi -. *Moggi è una persona molto onesta e capace, ■a evidentemente ha commesso un errore nel portarmi al Torino. Cercate di capire il mio stato d'animo. Ho giocato 35 partite in un campionato difficile come quello di serie B e quando mi prospettavano ■ possibilità di poter passare nelle file di ■■ squadra blasonata come quella granata, non ti pensai su due volte. Ho accettato con entusiasmo. A questo punto dopo un primo allenamento con la prima squadra, sono passato nelle file della formazione Primavera. Mi è cascato il mondo addosso. Per carità, io non ce l'ho né ■■n i miei compagni, né tantomeno con l'allenatore, ma un conto è giocare ■ serie B, nel Messina, ■■ altro dover affrontare un campionato a livello giovanile»*.

Puglisi è ■■ fiume in piena. Riconosce gli errori, ma al tempo ■■■■ si dichiara innocente. Proprio qui a Viareggio ha conosciuto la più cocente delusione da quando indossa la maglia granata. *«Tutti pretendono, ma nessuno ha il coraggio di parlarmi, di capire il perché di questo mio stato d'animo. Insomma, sono stato illuso e plagiato, credevo di meritarmi un trattamento migliore. A complicare ulteriormente le cose c'è anche di mezzo il servizio militare, che mi costringe sempre a lunghi viaggi e ad allenarmi pochissimo. Ma anch'io ho ■■■■■ un ■■■■ Non dovevo accettare, ■a aspettavo an- ■■■ un anno forse avrei avuto la possibilità di inserirmi in ben altra maniera. Non è facile giocare con la Primavera. Io ■■■ abituato al campionato ■ B, duro ed estenuante, ma molto più tecnico. ■■■ pagando ■ caro prezzo la diversa mentalità che differenzia il calcio minore da quello professionistico»*.

Oggi a Bibbiena, Puglisi sarà in tribuna. Ma lui accetta la decisione di Rampanti e non polemizza: *«Oggi bisogna vincere, è giusto che il tecnico schieri la formazione più idonea per tentare la qualificazione. Io spero che i miei compagni possano raggiungere questo traguardo, se lo meritano. Il gruppo è affiatato e la squadra è molto forte. Probabilmente era meglio per tutti se rimanevo a Messina»*.

Il tecnico Rampanti non desidera mai parlare dei singoli, a lui interessa il bene della squadra: *«Io devo badare ai risultati. A questo punto sono costretto a mandare in campo una formazione che mi garantisca un certo gioco. Purtroppo l'inserimento di Puglisi si è rivelato molto problematico ed io non posso e non voglio più perdere altro tempo»*.

Aurelio Bonigno

SPORT AND SOCIETÀ

Colloquio semi-impertinente con il numero 1 dello sport mondiale

Samaranch, il Toro e la Juve...

Duello-scudetto e Martin Vazquez tedoforo ai Giochi

Juan Antonio Samaranch (nella foto) è il presidente del Comitato Olimpico Internazionale

Far parlare di Juventus e Torino Juan Antonio Samaranch, il presidente ■ Comitato Internazionale Olimpico, cioè la massima autorità dello sport mondiale, non è facile, però ■■ è impossibile. C'è riuscito l'altro giorno, ai Gi■■■ di Albertville, chi scrive queste righe, e forse l'episodio diverte chi legge, oltre ad ■■■ divertito chi l'ha vissuto. La località: Courchevel 1850, il villaggio di gran lusso in alta quota, il posto dove si è sentito male l'ottantottenne Giorgio De Stefani, membro ■■ Cio, il più vecchio del sacro consesso. L'occasione: un *breakfast* informale al quale Samaranch ha invitato, per uno scambio d'idee, alcuni giornalisti.

Il dialogo è cominciato proprio ■■■ una domanda di Samaranch al sottoscritto: come va il football italiano? Lui sa dello ■■■a fra Juventus e Milan, lui grazie a noi ha avuto un aggiornamento, ed ha pure saputo dell'impresa del Torino a Napoli. Spinti dalla repente famigliarità, gli abbiamo chiesto se era stato d'accordo con la scelta di Platini come ultimo tedoforo dei Giochi di Albertville. *«Ho saputo il ■■■■ del prescelto nel ■■■ mento in cui entrava nello stadio, volevo anch'io godermi la sorpresa, come uno spettatore qualunque»*. Pinciuta la scelta? *«Beh, si tratta pur sempre di una grande personalità dello sport»*. Ma ■■■ dello sport olimpico... *«Beh, ha fatto parte della Nazionale francese ai Giochi di Montréal 1976»*. Insomma, sa Samaranch ■■■■ saputo della scelta. Il giorno prima, cosa avrebbe fatto? *«Beh, diciamo che la cerimonia è riuscita, e chiudiamo l'argomento»*. Un suo sorriso ci ha spinti a chiedergli con fantascientifica impertinenza: *«E' possibile che alla cerimonia inaugurale dei Giochi estivi a Barcellona, il tedoforo per l'ultima frazione sia Martin Vazquez?»*. Sua risata: *«Proprio ■■■ lo garantisco. Fra l'altro lui è di Madrid, ha giocato nel Real, per la gente di Barcellona sarebbe un affronto»*.

Ecco, l'episodietto ci sembra divertente, e magari anche indicativo. C'è chi dice che Samaranch forse ha accettato Platini (non tutti ■■■ obbligati a credere che lui davvero non sapesse della scelta) per fare un favore ad Havelange, il brasiliano membro ■■■ Cio oltre che presidente della Fifa, nonché per fare un favore alla Francia tutta, che davanti ad un ■■■■■ di due miliardi di telespettatori ha proposto ■■ uomo famosissimo di quel calcio di cui la stessa Francia vuole ospitare, nel 1998, la Coppa del Mondo. Ma anche senza andare avanti troppo con la fantasia e anche con la logica, l'affare-Platini ha portato un po' di Torino (i fran- ■■l chiamano ancora Michel *«l'ancien joueur de la Juve»*) ai Giochi di Albertville, compresa l'appendice ■ Samaranch relativa a Martin Vazquez. Non ■ molto, anzi è poco. Ma è tutto.

Torino assente

In effetti Torino non sta sfruttando, ■■■ ha sfruttato per niente l'Olimpiade di quella Savoia di cui una volta era la capitale, la città padrona. Qualche presenza del Sestriere, da dove Tomba ■ partito per l'oro, ma in tema strettamente sportivo, atletico, tecnico. E basta. Eppure ad Albertville dicono che Torino è distante appena quanto Lione.

Ma ■■■ poteva fare Torino? Beh, Albertville ha presentato così limitate attrazioni che bastava davvero poco per farsi notare. Vero che bisognava passare attraverso esami, concessioni, licenze, esborsi, ma potevano anche bastare alcuni cartelloni stradali piazzati in punti strategici. Torino la città dell'auto, Torino la città del calcio, Torino la città del vino. Sarebbero stati notati sicuramente, ■■ una regione dove non si perde occasione per rintracciare e mettere avanti un'identità che liberi dalla soggezione di Lione ed anche di Parigi, e dove ad esempio quando si parla ■ gastronomia non solo si ammette, ma si esalta l'influenza piemontese.

Non scherziamo affatto con Torino reclamizzata come capitale del calcio. Lo sport ad alto livello ■ un'attrazione, ■■ fatta conoscere, esportata. La Savoia ha voglia di calcio, Lione ■■■ è città calcistica, pensare ad un flusso di savoiardi e Torino, per vedere grandi partite, non è follia, anzi.

Il nebiolo frizzante

Torino comunque riavrà un membro del Cio, una dozzina d'anni dopo Giulio Onesti. La designazione avverrà entro un paio di mesi e riguarderà Primo Nebiolo, presidente mondiale dell'atletica. Si tratterà di un atto autonomo, di stima, del presidente dello stesso Cio, Samaranch, che nominerà a proprio piacere due membri del ■■■■ ■ padrone dell'Olimpiade, sulla base di grandi favori resi allo sport: l'altro sarà il francese Jean Claude Killy, l'ex sciatore, l'organizzatore dei Giochi di Albertville. Samaranch in questo caso non rispetterà i delicati equilibri geopolitici delle nomine, che non riguardano tutti i Paesi ■ che di solito sono due (l'Italia ha Giorgio De Stefani e Franco Carraro) per i Paesi che hanno organizzato un'Olimpiade.

Il torinese Nebiolo tornerà, come membro del Cio, in quella giunta del Coni dalla quale è uscito quando gli ■ stata tolta la presidenza della FIDAL. Ci sarà da ridere, visti i suoi rapporti ■■■ il presidente ■■■ Coni, Arrigo Gattai. Avremo un Nebiolo frizzante.

Gian Paolo Ormezzano

La COMPUTER HOME di Torino

oltre a distribuire molti tra i più prestigiosi marchi del mercato, ha messo a punto una linea di PC espressamente indirizzata alla piccola e media utenza.

I PERSONAL COMPUTER CHM sono potenti ed affidabili, vengono realizzati con componenti di notevole prestigio (NEC - INTEL - EPSON - TSENG LAB - CITIZEN) sottoposti a rigorosi controlli qualitativi e testati singolarmente da personale altamente qualificato.

I **PC CHM** sono rivolti particolarmente a coloro che intendano disporre di apparecchiature estremamente versatili, assemblabili su misura in funzione delle reali esigenze dei singoli utenti, che garantiscano un investimento ottimale a medio e lungo termine, in quanto potenziabili ed aggiornabili costantemente, senza tuttavia sacrificare nulla a livello di qualità ed affidabilità.

I **PC CHM** trovano nel PREZZO una delle più evidenti motivazioni all'acquisto, sarebbe tuttavia riduttivo non sottolineare le altre importanti prestazioni che la **COMPUTER HOME** fornisce a tutti gli acquirenti: GARANZIA TOTALE PER DODICI MESI.

ASSISTENZA GLOBALE hardware & software con interventi ultrarapidi.

Per TORINO e PIEMONTE Assistenza a Domicilio con addebito esclusivamente delle spese di viaggio.

Al fine di meglio orientare l'utente nella scelta del sistema più confacente alle proprie esigenze la produzione CHM è stata suddivisa in quattro linee differenti:
ECO LINE, TOP LINE, WORK LINE, MANAGER LINE.

Tutti i sistemi vengono forniti in pronta consegna, dotati di sistema operativo MS-DOS con relativo manuale in italiano, manuale tecnico di sistema e manuale + drivers relativi alla scheda grafica.

STAZIONE CAD COMPLETA

PC AT 80386/33 CACHE 4Mb RAM ESPAND. 32Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
FLOPPY DRIVER EPSON 1.2Mb 5,25"
HARD DISK 120Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO TSENG-LAB ET 4000 1024x768 1Mb
MONITOR NEC MULTISYNC 3FG 15"
MULTI I/O DOPPIA
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI PILOT LOGITEK
MOUSE PAD
MANUALE MS-DOS
PLOTTER GRAPHTEC GP4200-51 FORMATO A3 ESTESO

LIRE [illegible] iva compresa

ECO LINE

PC AT 80286/12 (LM 16) 1Mb RAM ESPAND. 4Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK SEAGATE
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 800x600 256Kb
MONITOR VGA COLORE 640x480
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI 3,5" 1.44Mb
MANUALE MS-DOS

LIRE [illegible] iva compresa

LINEA NEC

MONITOR

MULTISYNC 2A	L.	**820.000** iva compresa
MULTISYNC 3FG	L.	**1.210.000** iva compresa
MULTISYNC 4FG	L.	[illegible] iva compresa
MULTISYNC 5D	L.	**3.700.000** compresa
SCHEDA 800x600 NEC	L.	**165.000** iva compresa
SCHEDA 1024x768 NEC	L.	**95.000** iva compresa

STAMPANTI

*NEC P20	L.	**685.000** compresa
*NEC P30	L.	[illegible] compresa
NEC P60	L.	**1.070.000** iva compresa
NEC P70	L.	**1.360.000** iva compresa
NEC P90	L.	**2.150.000** compresa
LASER S60 POS	L.	**3.560.000** iva compresa
KIT COLORE	L.	**140.000**

* in omaggio 2 nastri inchiostratori

TOP LINE

PC AT 80286/16 (LM 21) 1Mb RAM ESPAND. 4Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK 42Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 1024.768 512Kb
MONITOR COLORE VGA 1024.768 14"
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI 3,5" 1.44 Mb
MANUALE MS-DOS

LIRE [illegible] iva compresa

WORK LINE

PC AT 80386/SX20 (LM 26) 2Mb RAM ESPAND. 8Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK 42Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 1024x768 512Mb
MONITOR COLORE VGA 1024x768 14"
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI HD 3,5" 1.44Mb
MANUALE MS-DOS

LIRE [illegible] iva compresa

MANAGER LINE

PC AT 80486/DX 128Kb CHACE 4Mb RAM ESPAND. 32Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK 42Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 1024x768 512Kb
MONITOR COLORE VGA 1024x768 14"
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI HD 1.44Mb 3,5"
MANUALE MS-DOS

LIRE 3.600.000 iva compresa

PLOTTER GRAPHTEC

PLOTTER formato A3 mod. GP4100-51	L.	**1.850.000** iva compresa
PLOTTER formato A3 mod. GP4200-51	L.	[illegible] iva compresa
PLOTTER formato A3 mod. GP4300-51	L.	[illegible] iva compresa
PLOTTER formato A3 mod. GP4400-51	L.	[illegible] iva compresa
PLOTTER formato A1 mod. GP2102-51	L.	**8.320.000** iva compresa
PLOTTER formato A1 mod. GP1102A-51	L.	**10.100.000** iva compresa

PAGAMENTI

Anche questo delicato aspetto viene trattato dalla **COMPUTER HOME** con la massima professionalità. Alle linee standard si affiancano infatti FINANZIAMENTI PERSONALIZZATI e LEASING in grado di soddisfare le più diversificate esigenze. Condizioni particolari per forniture aziendali.
Un trattamento di PARTICOLARE RIGUARDO, non solo a livello sconti, verrà riservato ai

LETTORI DI stampaSERA

(Disponibili cataloghi e listini per aziende su software-hardware e accessoristica).

ATTESISSIMA PRIMA Lo splendore formale dell'allestimento, firmato da Ronconi, ha avuto il sopravvento sulle difficoltà dell'opera. Eccellenti i cantanti, sorprendente per voce e talento la giovane Norma Fantini

Una magnifica «Dannazione» incanta il Regio

Norberto Bobbio in attesa dell'alzarsi del sipario. A sinistra in alto due momenti del bellissimo allestimento della «leggenda drammatica» di Hector Berlioz, che ha raccolto un successo straordinario

TORINO Forse soltanto la *«Sinfonia Fantastica»* è entrata nell'immaginario collettivo; intorno a tutte le altre opere di Berlioz permane un'aura di mistero. La grande sinfonia di *«Romeo e Giulietta»*, il *«Requiem»*, *«Benvenuto Cellini»*, *«I troiani»*, quando capita di ascoltarli, e le occasioni non sono troppo frequenti, ti danno l'impressione di essere una musica ancora in gran parte da scoprire. Questa sensazione di trovarsi di fronte a un orizzonte inesplorato è destinata a crescere con la *«Dannazione di Faust»*, probabilmente perché non si sa collocarla tra la musica pura oppure nella categoria del teatro.

Berlioz è uno di quegli artisti che non si lasciano ricondurre a una categoria; la sfiora tutte ma un'intima insofferenza non gli permette di consegnarsi definitivamente a nessuna. L'impossibilità di trovare approdi definitivi fa di lui un artista moderno, ma il segreto del fascino irradiato dalla sua musica non consiste in questo soltanto.

Dopo otto battute, senza ouverture o preparazioni di sorta, il protagonista comincia a cantare: *«Le vieil hiver a fait place au printemps...»*. Quelle otto battute disegnano sull'orizzonte una linea melodica delle viole semplice, solenne, oppure intrisa di indicibili struggimenti. Sembra che la sostanza del Romanticismo sia tutta qui, ma in quell'indugiare nobile e solenne della melodia ritrovi un'eco di una grandezza che risale addirittura a Gluck. Ecco il primo e forse più grande segreto di Berlioz: il musicista più romantico di tutti possiede un animo in cui le reminiscenze della classicità pulsano con vigore identico a quello che genera i fremiti e gli abbandoni più travolgenti. Senza questo sottofondo di classicità i grandi soliloqui di Faust di fronte alla natura e la passione tinguidita di Margherita che intona, sulla linea d'orizzonte disegnata dal corno inglese *«D'amour l'ardente flamme»*, resterebbero incomprensibili.

La *«Dannazione di Faust»* che da tanti anni ci tallfigge con le sue meraviglie musicali deliziosi tormenti è andata ieri sera in scena al Regio con l'attesissimo allestimento di Luca Ronconi, costruito con le scene di Margherita Palli e i costumi di Carlo Diappi. Di unità di tempo, luogo e azione in quest'opera di Berlioz manco se ne può parlare; la vicenda procede anzi con un susseguirsi di surreali sobbalzi che con lo stile di Ronconi possiedono una rara congenialità.

Faust, l'eccellente tenore Neil Rosenshein, ha come locomozione una carrozza volante che s'alza o s'abbassa sulla scena affidata a un perno. La prospettiva di Faust è dunque aerea e la scena, risolta in un piano fortemente inclinato, rende magnificamente la visione a volo d'uccello del nostro eroe. Sulla superficie lontana terra passano contadini e soldati, cannoni e autoblindo, ma è nel passaggio a vista da una scena all'altra che l'impianto scenografico Ronconi coglie pieno il trasvolare della fantasia Berlioz. Le pianure dell'Ungheria si involano con l'eclissarsi dei fondali ed al margine della scena scivola una libri che rendo stupendamente la disperata polverosa solitudine dello studio del dottor Faust. E il coro delle pie voci provenienti dall'interno di una cattedrale si materializza scenicamente con i resti di una vetrata policroma infranta.

Con un tocco appena un poco più realistico presenta l'interno della cantina Auerbach e che al crescere del realismo risponda il massimo della finzione, divieno evidente con la sogno di Faust addormentato sulla riva del fiume. Un gran dipinto oleografico neppure perfettamente srotolato ci racconta l'incanto pastello della foresta primaverile. Folletti inferi maschi femmine, guantati di nero, oppure travestiti da sussiegosi gnomi barbuti, un'eterna e candida Margherita distesa in un letto grande quasi quanto la metà della scena, destrieri infernali che galoppano immobili e un inferno popolato ermafroditi sguaiati fuori dai fumetti, sono solo alcuni degli spunti fantastici ideali da Ronconi.

In questo pandemonio surrealista si muovono cantanti che mostrano con la nobiltà dello stile vocale di Berlioz una sicura congenialità: eccellenti Il Faust di Rosenshein, il Mefistofele David Wilson-Johnson e il Brander di Enrico Turco, ma ci permetteremo questa volta di sorvolare sulla loro bravura per sottolineare l'ammirazione per la giovane Norma Fantini che, capitata all'ultimo momento nel ruolo di Margherita, ha mostrato di possedere non solo bellissima voce, ma un talento tale da lasciar presagire una grande carriera.

Della *«Dannazione di Faust»* protagonisti dovrebbero essere l'orchestra e il coro impegnati in parti di suprema difficoltà; Hubert Soudant ha diretto con intelligenza precisione e talvolta anche con prudenza, senza rischiare per inseguire i virtuosismi strumentali connessi con tempi più mossi, di mettere a repentaglio l'esito del bellissimo spettacolo, i direttori del coro Sandor Gyüdi Massimo Peirotti lo hanno egregiamente assecondato.

Enzo Restagno

Soudant ha diretto con precisione intelligenza (e anche prudenza)

Scoppia l'ovazione dalla gelida platea

Inaudito, incredibile, jamais vu: calato il sipario, spenta l'ultima nota, il pubblico della *«prima»* — che aveva assistito impassibile, concedendo qua e là qualche modesto applauso, alla prova dei cantanti dell'orchestra e alle supreme macchinerie scariche organizzate da Palli e Ronconi — questo pubblico che notoriamente calmoso come il marmo, si è fermato in sala, è esploso in un fragoso applauso e ha addirittura accolto un'ovazione regista, scenografa e costumista loro apparire al proscenio. E un uragano di battimani stato riservato anche ai tecnici del Regio, che in queste settimane hanno visto i sorci verdi e che molto opportunamente stati mandati in palcoscenico a ricevere il meritato ringraziamento.

E dire che Ronconi continua ad guardato con sospetto dai milomani, in virtù di qualche *«intemperanza»* del passato e per la sua dichiarata vocazione a seguire un'idea progetto al di là delle ragioni solo musicali, contro certe convenzioni, oltre le quiete abitudini spesso perseguite nella lirica. Ma qui c'erano un'opera che è opera, libretto fascinoso quanto scombiccherato, una fuga nell'immaginario più che una drammaturgia, e soprattutto una memoria storica pressoché inesistente, *La Damnazione di Faust* essendo una rarità per i torinesi, sicché Ronconi ed i suoi collaboratori hanno avuto possibilità di giocare a tutto campo, complici anche straordinarie possibilità del palcoscenico del Regio.

Non sono mancati problemi di comprensione da parte del pubblico, lo si intuiva durante le chiacchiere nel foyer; su qualche aspetto, come dire, semantico, signore e gentiluomini si interrogavano con qualche ansietà, ma splendore formale dell'allestimento alla fine ha avuto il sopravvento su tutto.

Per gli amanti *«chi c'era»*, diciamo che erano presenti Allegra Agnelli, le signore Olivetti Alemagna, Donatella Flick, la contessa Laura Camerana, Cesare Annibaldi e Norberto Bobbio. Elda Tessore, sempre radiosa e con un gran bel decolleté, accolto Giovanna Inisa Cattaneo, in sobrio tailleur blu di tessuto damasco, al suo debutto sindaco di Torino e come presidente del Consiglio d'amministrazione del Regio.

Consensi, una volta tanto, anche per orchestra e coro, impegnati allo spasimo; applausi per Hubert Soudant e i maestri del coro; ammirazione per la voce e la presenza scenica di Norma Fantini ventottenne di Belnetta, in provincia di Cuneo, sulla quale Carlo Major ha scommesso, folli ra. Emozionatissima e felice, Norma si appresta a diventare una beniamina del pubblico: il prossimo anno canterà in *Manon Lescaut*, dove potrà dedicarsi a espansioni maggiori di quelle consentite da Berlioz (sola, abbandonata, con la madre morta e in odore di dannazione, sussurra un esangue *Halas!* ed esce di scena). Quando alla *Dannazione di Faust*, c'è un grosso interesse da parte della Opera Chicago, il cui palcoscenico è idoneo ad ospitarla. E chissà: potrebbe anche arrivare un Premio Abbiati...

Vittoria Doglio

Dal film «Ferro e seta» e «Come donna lasciarci pelle»

La regista aprirà lunedì a Torino la rassegna di cinema al femminile

Cavani presenta i film delle donne

Inaugurazione con «Recital» di Franca Valeri, seguono panoramica di lavori nuovi anteprime e una retrospettiva di Elvira Coda Notari, pioniera del cinema italiano

TORINO Una settimana dedicata all'arte, alla cultura e alla creatività femminile, è il programma della prima edizione dalla *«Giornate internazionali donne cinema teatro»*. La rassegna comprende oltre 30 film, proiettati cinema Charlie Chaplin dal 25 febbraio.

Per la serata di apertura, lunedì 24 febbraio, è previsto lo spettacolo teatrale *«Recital»*, con Franca Valeri, alle ore 20,45 al Teatro Carignano; seguirà Incontro con la regista Liliana Cavani.

La manifestazione stata organizzata da Adele Re Rebaudengo dall'Agartha Arte Cinema Teatro.

«L'Agartha - spiega Re Rebaudengo - *avvertiva da tempo necessità di dare uno spazio maggiore alla creatività femminile, riconoscendo nel cinema uno straordinario mezzo di comunicazione»*.

La rassegna è divisa in tre sezioni. La *«Retrospettiva»*, interamente dedicata alla Cavani. Saranno proiettati tutti i suoi film, il primo *«Incontro di notte»* del 1961. Non mancano *«Francesco d'Assisi»*, primo film in assoluto prodotto nel dalla televisione, e *«Francesco»*, con Mickey Rourke del 1989. Accanto a queste produzioni, che risentono fortemente dell'impegno sociale del cristiano propugnato dalla Cavani, anche il famosissimo *«Portiere di notte»* che, a suo tempo, ha fatto gridare allo scandalo. Tra le altre proiezioni figurano *«Milarepa»*, rappresentazione dell'esperienza mistica orientale; *«Al di là bene e del male»*, tratto dal carteggio di Nietzsche e di Lou Salomè; e *«Galileo»*, ultimo film che la Cavani ha girato per la televisione. *«La seconda sezione "Studio"* - dice Re Rebaudengo - *è finalizzata alla ricerca e «scoperta della presenza femminile, suo ruolo e della sua immagine nella Storia del cinema, ed è dedicata ad Elvira Notari, pioniera del cinema italiano»*.

Elvira Coda nasce il febbraio 1875 Salerno. Nel 1902 si sposa, a Napoli, con Nicola Notari, fotografo e disegnatore di pellicole, il quale, nel 1900, aveva aperto la *«Film Dora»*, un laboratorio specializzato stampa, titolatura e sottotitolatura di film.

Sull'esempio dei fratelli Lumière, la coppia di sposi inizia la carriera cinegiornali. Elvira scrive i soggetti e, con i primi lungometraggi, interpreta alcune scene e dirige la troupe. La regista ama verisimiglianza e l'impone ai attori, come nel film del 1912 *«Guerra italo-turca tra scugnizzi napoletani»*, e come *«Gennariello patriottico»*. Altri titoli famosi sono *«Eroismo di un aviatore a Tripoli»* (1912), *«Preparativi guerreschi a Napoli»* (1914), e *«Gloria Caduti»* (1916). I personaggi della sono strettamente legati all'ambiente circostante e al loro lavoro e il suo interesse principale verte sulle donne che cercano di sfuggire alla loro condizione di origine. Infatti, Elvira Notari condanna moralisticamente le convivenze, ma *«seduttore»* che scappa. Un'altra particolarità della regista è quello dello sdoppiamento dei ruoli. Per esempio, in *«Napoli terra d'amore»* e in *«Carmela la sartina di Montesanto»*, una donna umile e silenziosa da contrasto ad una malavita insoddisfatta.

Infine, la sezione *«Grandangolo»*. *«Quest'ultima* - spiega Re Rebaudengo - *come le precedenti, non ha carattere competitivo, ma vuole essere mezzo di lettura il cui fine è quello di approdare ad un campo dell'immaginario e della intelligenza che lo caratterizzano»*.

«Grandangolo» comprende una panoramica di anteprime e di nuove opere di registe che, pur provenendo da percorsi ed analisi differenti, no caratterizzate della capacità sondare l'intimo femminile. Tra i titoli in programma, *«Faccia di lepre»* di Liliana Gianoncheli con Annie Girardot, presentato al Festival di Venezia 1991; *«Incesto amicizia di reato»* di Sofia Scandurra; *«L'addio»* di Milli Toja e *«Le maschie in»* di Gabriella Morandi Maria Daria Menozzi.

Le anteprime nazionali *«Ferro seta»* di Shirley Sun *«Come essere donna senza lasciarci la pelle»* di Ana Belen.

L'ingresso al Teatro Carignano costa lire 10 mila. Il pass al cinema Chaplin, dalle ore 9 alle ore 24, valido per tutte proiezioni della giornata, costa 6 mila lire.

Vittoria Lancellotti

Capito Liliana Cavani

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **TgS - Sabato sport**
— Albertville **Olimpiadi invernali**. **Sci: Slalom speciale maschile**. Seconda manche
— **Rugby: Sparta Rovigo-Hydra Italnico**
16,45 **Disney Club**, programma per ragazzi con Dodo Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Lotto**
18,10 **Sani più belli**, condotto da Rosanna Lambertucci
19,30 **Parole e vita: Il Vangelo della**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 In diretta dal Teatro Centrale di Sanremo **Crème Caramel a Sanremo**, Castellacci, Pingitore e Vistarini, con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
FILM **Paura e amore**, di Margarethe von Trotta, Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino. Italia drammatico — *Paura, amore, solidarietà contraddistinguono i rapporti tra sorelle (con riferimento al testo cecoviano) nella Pavia dei nostri giorni*
2,20 **Linea notte**
2,35 FILM **Il ritorno di Lassie**, di Richard Thorpe, Edmund Gwenn, Geraldine Brooks. Usa avventuroso 1949 — *Grande amicizia, nella Scozia ottocentesca, fra il pastore Jack e la bellissima collie Lassie. Bei paesaggi e vedute di Edimburgo*
— **Programmi non stop**

6,55 **Europa, Europa**
7,45 **Il Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden - Un giardino da curare*, di David Attemborough
8,30 **Banda Zecchino**, varietà per i ragazzi
10 — **Linea verde**, attualità
11 — **Santa** dalla Cattedrale di M
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg Dribbling**, con Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni**
16,15 **femminile**: Messaggero Ravenna-Stuttgart. Coppa Campioni
17,45 **Pallacanestro**: Scavolini Pesaro-Philips Milano
18,45 **Vice - Squadra** telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **Pummarò**, di Michele Placido, con Thywill A. K. Amenya, Pamela Villoresi. Italia drammatico 1990. Prima visione tv — *Un africano giunge in Italia per ritrovare il fratello scomparso, si scontra nostrano*
22,20 **Il coraggio di vivere**, settimanale di vere con Riccardo Bonacina e Nadie Di *Dopo il film, tratta il problema del razzismo. Tra i servizi: l'omicidio di Villa Literno e storia di integrazione*
23,30 **Tg2 - Notte**
— **2 - Tg2 Oroscopo**
23,50 **Rock café magazine**
0,15 **sport:**
— **Olimpiadi Pattinaggio artistico**. Esibizioni
— **Polo**: 4° Torneo internazionale da Cortina
1,45 **Tg2 - Dribbling**, attualità (replica)
2,20 FILM **di un presidente**, di Wendkos, con Dennis Weaver
4,40 **Rainbow**, documenti
5,30 **Videocomic**

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,05 **Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **I momenti del circo**, varietà
10,30 **festa**, attualità Bruno Modugno. *Da Putignano (Bari), dove si svolge una sfilata di carri allegorici per il Carnevale*
11,30 **Prima che sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Fuori onda**. In attesa di Ciao Weekend, varietà

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità, a cura di Mario
15,15 **Tennis**. Da Cesena: K.G.F. Internazionali femminili
16,45 **Ippica**. Da Premio d'inverno di
17 — **Pallanuoto**: campionato italiano
18 — **Tutti i colori del bianco spa Olimpiadi**
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano di attualità sportiva
— 3
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Insieme**, attualità. Il Tg3 con le e il volontariato, a cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry** telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. *Suicidio per amore - Ritorno a scuola*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Haram**, attualità Catherine Spaak. *Ospiti della serata sono Milva, l'attrice Marisa Berenson, Carla Martino. L'«esordiente» è la giovane Tosca, che parteciperà al Festival Sanremo*
23,45 **di replica**, Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli
0,30 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione di prima visione
0,40 **Tg3 giorno**
— **Meteo 3**
1,05 **orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura di Gherzi, Gambino, Giorgini, Germani, Tuglietto: FILM **Ruote one**, di Robert Kramer
3,05 **Tg3 nuovo giorno** (replica)
3,25 (replica)
4,25 **Diritto di replica**
5,25 **Television**, mini-serie
6,10 **Il e il giallo**, racconti crimine

7,05 **Delvecchio**, telefilm
8 — **Playtime - Viens jouer avec - gute**. Corsi di lingue
9 — FILM **per contratto**, di Irving Lerner, con Vince Edwards, Philip Pine. Usa drammatico 1955
10 — **I Concerti**
11 — **Atletica leggera**. Da Camaiore: Campionato italiano di
12 — FILM **Sgomento**, Max Ophuls, con James Mason, Joan Bennett. Usa drammatico 1949

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta una donna**, telenovela
15,45 **Tu il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
17,25 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo amati**, varietà, Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, Corrado Tedeschi
19,05 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,30 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa

20,30 **OK**, varietà
23 — **Ciak**, attualità cinematografiche
23,25 **Parlamento in**, attualità
0,10 **Pronti...** attualità
0,30 **Lampi nel sole**, di Russell Rouse, con Susan Hayward, Jeff Chandler. Usa western 1958 — *Un gruppo di europei si dirige verso la California. Il loro capo muore in un incidente e la moglie prende il suo posto. Contesa fra i cognati a una guida, sceglie la guida che l'ha salvata da una morte atroce*
2,10 **Marcus Welby**, telefilm
3,10 FILM **Ischia operazione amore**, di Vittorio Sala, Walter Chiari, Graziella Granata, Ingrid Schoeller. Italia commedia 1966 — *Storie diverse s'intrecciano sulle spiagge di Ischia. Peppino dedica particolare attenzione alle danarose e attempate clienti degli alberghi, Enrico, calciatore in disarmo, convince delle sue atletiche una donna d'affari truffandola. Frida, giovane tedesca, tradisce il nobiluomo siciliano che la protegge*
4,35 **Programmi stop**

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,20 **I Jefferson**, telefilm
8,40 **Parlamento in**, attualità
9,30 **E' domenica**, varietà Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel corso del programma **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Le tartarughe la alla ri-** cartoni animati

ITALIA 1

14,30 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm con Andrew O'Connell
17 — **Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **MacGyver**, con Richard Dean Anderson
— **Previsioni tempo**
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **sport**
19,35 **Il gioco nove**, gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM **Caccia selvaggia**, Peter Hunt, con Charles Bronson, Lee Marvin. Usa avventuroso 1981 — *Traffico da una storia vera. Il film narra la vicenda di un cacciatore solitario, accampato al Circolo Polare, ingiustamente accusato di omicidio. Per quarantotto giorni riesce a sfuggire alla caccia delle Giubbe Rosse*
22,30 FILM **In una notte**, John Landis, con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas. Usa avventura 1985 — *Un impiegato di Los Angeles, Ed Okin, stanco del lavoro, tradito dalla moglie e perennemente afflitto dall'insonnia, una sera decide, senza sapere bene perché, di prendere l'auto e recarsi all'aeroporto. Qui incontra un'avvenente sconosciuta inseguita da killer iraniani decisi a strapparle il bottino un furto, la quale piomba sul collano di Ed. Insieme i due proseguiranno la fuga*
0,40 **Studio aperto**, notiziario
— **Calciomania**
— **Telefilm non stop**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
— **Benvenuta Gigi**
— **Bobobobs**
— **Rascal il mio amico orsetto**
— **Benvenuta Gigi**
— **Teen Wolf**
— **Hello Spank**
10,15 Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Prix**, motoristica con Andrea Adamich
12,35 **Guida al campionato**, con Maurizio Mosca, Sandro Piccinini

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — **bum bam**, varietà per i gazzi:
— **Indovinate chi è**, quiz
— **Il della pietra azzurra**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— cartoni animati
— **Gli della Warner**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, varietà di Antonio
20,40 FILM **Yuppies 2**, Enrico Oldoini, Jerry Calà, Greggio, Christian De Sica, Massimo Boldi, Federica Moro. Italia comico 1988 — *Altre vicende dei quattro amiconi milanesi con due pensieri: carriera e belle donne*
22,45 **Edera**, teleromanzo. Replica
24 — **Tg 5 News**, notiziario
0,50 **Striscia la** (replica)
1,05 **Simon Templar**, telefilm
1,55 FILM **Un'ombra buio**, Bianchi, con Lauren cali. Usa drammatico 1981 — *una diva cinquantenne di Hollywood vive in un mondo tutto suo, lontano dalla realtà di tutti i giorni. Anche lettere di un giovane ammiratore vengono cestinate. questi non demorde e l'ammirazione sfocia in follia omicida*
— **Agente speciale**, telefilm
— **George e** telefilm
— **Il nido di Robin**, telefilm
— **La strana coppia**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**, a cura Ambrogio Fogar
10,15 **Reportage**, conduce Gigi Sabani
11,45 **L'Arca di Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musica con Maurizio Seymandi
13 — **Tg 5**

GRP

15 — FILM **Inferno bianco**, Andrew Marton, con Stewart Granger, Cyd Charisse. Usa avventuroso — *Un cacciatore uccide per legittima difesa, scappa in montagna e viene raggiunto da giubbe rosse. Durante il tragitto salva la vita ai due che per ricompensa lo lasciano andare libero*
18 — **Telenovela**
— **Grp monitor settimana**
18,35 **Expo news**. Speciale Expovacanze
20 — **L'antologia del Cetra**, varietà
20,30 FILM **Il si e la signora Smith**, di Alfred Hitchcock, con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond. Usa commedia 1941
22 — **Justice**, telefilm
23 — **Si giovani solo due volte**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Expo news**
0,20 **nero**, attualità
2 — FILM **La croce fuoco**, di John Ford, Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Usa drammatico 1947
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

12 — **La settimana**, programma promozionale
13 — **Pomeriggio musicale**, interviste e novità
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a di Sergio Rogna
20,30 **Il figlio perduto**, sceneggiato con Franco Caruso
21,30 **è giovani solo due volte**, telefilm, con Peggy Mount
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica sul rallies a cura di Roberto Golfo
0,30 **Meglio in due**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,10 **Motori in pista**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **petomane**, di Pasquale Festa Campanile, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato. Italia commedia 1983 — *Film ispirato al personaggio realmente esistito di Joseph Pujol, comico teatro leggero francese della Belle Epoque che conquistò il successo esibendosi in uno spettacolo di «petomania». Abbandonato da uno dei figli (che faceva parte dell'orchestra che seguiva le sue esibizioni), Pujol organizza un'audizione. Si presenta una bella violoncellista e lui se ne innamora...*
22,25 **Lady Blue**, telefilm
23,25 FILM **M'è caduta una ragazza piatto**, di Roy Boulting, con Peter Sellers, Goldie Hawn. Gran Bretagna commedia 1970

[illegible]

15,30 FILM **Gli amori di Carmen**, Charles Vidor, con Hayworth, Glenn Ford. Victor Jory. Usa drammatico 1948 — *La Carmen senza le musiche di Bizet. La bella zingara Carmen fa innamorare di sé Don José, caporale dei dragoni Siviglia. Per lei il giovane uccide un superiore ed è costretto a alla macchia. Rifugiatosi in montagna ammazza il marito di Carmen che però, per tutto ringraziamento, lo tradisce con torero José la fuori anche lei. Per la critica è la Carmen più costosa e risibile del cinema*
17,30 FILM **Notte e dì**, con Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Jane Wyman. Usa musicale 1946
19,30 **oggi**, rubrica
20,30 FILM
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, migliori sioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — **Navy**, telefilm

QUINTARETE

13 — **Agente S03: operazione Atlantide**, di Paul Fleming, John Ericson, Berna Rock, Maria Granada. Italia spionaggio 1963 — *L'agente S03 scopre che gli atti sabotaggio alla Riu, un'organizzazione di ricerche sull'uranio, mirano alla conquista di Atlantide, sede di una centrale nu-*
15 — **Mille&due**, promozionale
17 — **Julie rosa di bosco**, cartoni
17,30 **Le avventure di Huckleberry Finn**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni Andrea**, telefilm
19 — **Mille&due**, promozionale
19,30 informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM **Recoil**, Paul Wendkos, con Taylor, Vera Miles. Usa poliziesco 1973 — *Un ufficiale di polizia riesce a scoprire il capo un'organizzazione di gioco d'azzardo clandestino e mettersi in contatto con la moglie del criminale, che però viene sospettata dai complici del marito che uccideria*
22,30 **Mille&due**, promozionale
0,30 FILM **La figlia del dio Sole**

TV7 PATHE'

13 — **Gengis** sceneggiato
14 — **Il compra tv**, promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Laserion**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, cartoni animati
16,40 **Matt e Jenny**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **tempesta**, sceneggiato
19,15 **Il compra tv**, promozionale
20 — **Il fichissimo baseball**, cartoni
20,25 FILM **Sinbad il marinaio**, di Richard Wallace, Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *Sinbad fa finta essere un principe per ritrovare il tesoro di Alessandro il Grande, ma la notizia si sparge e gli si mette contro un emiro. Il tesoro non esiste, ma l'avventuriero si consola sposando figlia del rivale. Sontuosissimo film d'avventure ambientazione «Mille notte»*
22,15 **Il compra tv**, promozionale
23,15 **Catch**. Campionati mondiali
24 — **Il compra tv**
1 — **Programmi locali**

RADIOUNO

14,28 **(e domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
15,33 **, l'uomo e l'ambiente**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. *«Mogli e mariti»*, condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Melli
— **La musica del mare**
18,30 **I mondi incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
Adesso musica 1
18,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 — **Adesso musica 2**
22,22 *Il corpo, l'anima e l'ombra*, Romano Costa
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

15,35 **Dediche e richieste**
16,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico Roberto Damiani
15,45 **Balmare**
16,53 **Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grande, Mario Tagliaferri
16,35 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano **Mille e una canzone**
17,32 **Invito a teatro**: *Sit Venia Verbo*, Michael Deutsch, con Franco Graziosi, Laura Rizzoli, Massimo Venturiello, Anna Bonaiuto. Regia di G. Compagnoni
18,20 **Solneve**
19,55 **sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, Paolo Padula, collaborazione con la Rai-Corporation New York
21 — **Stagione sinfonica pubblica '91-92**. Ehahu Inbal. Solostakovic: Sinfonia n. 1 e n. 3
22,44 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,03 **Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**. *L'Azienda perdona un momento di pazzia*, di dello Santana
15,20 **I maestri dell'interpretazione**: Vladimir Horowitz
16 — jazz, programma a cura di Fabrizio Minasi. *Festival Altra jazz 1991 - Joachim Kühn con l'Orchestra da ca- Respighi*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi del poeti*, a cura di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Sandro Penna*
17,30 **Oltre il** *Johann Sebastian Bach: l'Arte fuga*
18 — **sonoro**, attualità
18,45 **Osservatorio**
19,15 **musica contemporanea Europa**
20 — **Radiotre suite**. Stagione lirica Eurordio 1991-'92, dal Grand Théâtre di Ginevra. *Benvenuto Cellini*, opera in . di Berlioz
23,40 **Radiotre suite**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

Cosa vuoi di più
La rapa d'uva?
Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV (**di qualsiasi marca**) in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o
Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio
NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

ODEON TV

13,30 **Reporter italiano.** *Chi ha ucciso John F. Kennedy.* Prima parte
14 — **Shannon,** telefilm
15 — FILM ● **Legittima difesa,** di G. Clouzot. Poliziesco 1947
16,30 FILM ■ **Incantesimo,** di George Cukor, con Cary Grant, Katharine Hepburn, Doris Nolan. Usa commedia 1936 — *Una ragazza ricchissima s'innamora di un ragazzo orgoglioso che vuole farsi mantenere dalla famiglia di lei. Nessuno lo comprende, tranne la sorella della fidanzata che lo accetta così com'è e si sposa*
18 — **Stazione di polizia,** telefilm con Adam West
Fiori di zucca
20 — **Quattro donne in carriera,** telefilm

20,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono,** telefilm di Graham. Con Robert Hooks, Olandt, Wendie — *Serie realizzata sull'onda del successo di «Top Gun» con le avventure di giovani piloti sempre compiute sul filo del brivido e dell'imprevisto.*
22 — **Lo scerifo Sud,** telefilm, con Glenn Ford
23 — **Gala Premiazione Cavalli l'anno**
Shannon, telefilm
1,30 **Film non stop**

MONTECARLO

13,55 **Olimpiadi invernali.** Da Les Menuires **Sci: Slalom speciale maschile.** Seconda manche
15 — **Olimpiadi invernali.** Da Albertville **Pattinaggio artistico.** Esibizione
19 — **Mondocalcio,** rotocalco sportivo condotto da Luigi Colombo, con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **news,** telegiornale

20,30 FILM ■ **Vedo nudo,** di Dino Risi, Nino Manfredi, Sylva Koscina, Veronique Vendell. Italia media 1969 — *Film a vari episodi su temi vagamente boccaccheschi. L'episodio più noto è quello in cui Manfredi, pubblicitario che impronta sempre sul sesso le sue campagne, inizia a soffrire di strana malattia che gli fa vedere nuda ogni donna che incontra. Uno psicologo tenta di guarirlo, ma la cura ha effetti curiosi*
22,40 FILM ● **Il figlio di Sam,** di Jud Taylor, con Martin Sheen, Jennifer Salt, Matt Clark. Usa poliziesco 1985
0,30 **'92,** da Meribel **Hockey su ghiaccio:** Finale per il terzo posto
2,30 **Cnn,** collegamento in diretta

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,55 **'92. Sci: Slalom speciale ille.** Seconda prova
14,55 **Albertville Pattinaggio artistico.** Esibizioni
17,25 **Quizzinbianco**
17,30 **Telesguard**
17,45 **I conti**
18 — **Scacciapensieri**
18,30 **Il Vangelo**
18,40 **Alfazeta,** attualità
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti a**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ■ **Il più felice dei miliardari,** di Norman Tokar, con Fred MacMurray, Tommy Steele, Greer Garson, Geraldine Page, Gladys Cooper. Usa commedia 1967 — *Brillante storia dell'amore contrastato fra due giovani rampolli di due ricche famiglie rivali. Produzione Disney che schiera tanti bei nomi della vecchia Hollywood*
Sera
22,45 **Olimpiadi invernali:** sintesi di tutte le gare odierne
23,45 **Sabato sport,** notizie, commenti e telecronache
0,15 **Musica musica - Jazz:** con Frank Foster e Count Basie Bigband
1,20 **Textvision**

TELE + 2

14 — **Sportime,** quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist,** rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley,** rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Tennis:** da Stoccarda torneo Atp, semifinali. Telecronaca differita di Rino Tommasi
— Nel corso del programma: **+2 News**
19,30 **Sportime,** quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio.** Campionato spagnolo. In diretta: **Siviglia-Real**
22 — **Rugby.** «Il film Coppa del mondo» (replica)
22,30 **Boxe:** riunione di Sun City (Sudafrica). In diretta: Titolo nazionale pesi leggeri junior **Molina-Gunguluza**
0,30 . Torneo Atp di Stoccarda: una semifinale (replica)

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Intellettuali per colazione

Ore 8,50 del mattino, ieri, un'abitazione qualunque. Un assonnato telespettatore siede in poltrona davanti al video. Sta guardando *«Campus. Filosofia e attualità»*, e cerca di capire. Il contenuto del programma? No, quello è chiarissimo. È pure interessante: protagonista di turno, per la serie di incontri dall'infaticabile Renato Parascandolo, il Karl-Otto Apel, uno dei maggiori filosofi tedeschi viventi, colui che, insieme a Habermas, è venuto elaborando negli ultimi trent'anni la teoria dell'etica del discorso. Difficile rendirne conto in poche righe. Si può accennare a quello che ha detto Apel a proposito di una possibile fondazione razionale dell'etica: visto che tutti apparteniamo alla stessa *«comunità della comunicazione»*, se vogliamo argomentare le nostre scelte dobbiamo necessariamente servirci di regole valide per tutti. Apel era più chiaro e completo, e il nostro spettatore ha perfettamente compreso le sue posizioni. Che cerca di capire, allora? Semplicemente, quale può essere il senso di una trasmissione programmata a un'ora in cui nessuno la guarda. E, mentre trangugia di botto il caffè (farà tardi in ufficio), al Nostro viene in mente che ci sono metodi di censura più striscianti e impercettibili di quello che ha bloccato Ferrara, ma altrettanto efficaci. E peggiori, perché affossano sistematicamente ogni discorso in grado di poter risvegliare il pubblico dal placido sonno dei cruciverboni.

STASERA TV

Fanny Ard[illegible]

Fanny Ardant

RAIUNO 0,30

«Paura e amore» (1988, dur. 100') Margarethe von Trotta che lo ha scritto con Dacia Maraini adattando e trasferendo ai giorni nostri il grande testo teatrale Cecov *«Le tre sorelle»*. Protagoniste sono Fanny Ardant che Velia, Greta Scacchi che è Maria Valeria Golino è Sandra; con loro Sergio Castellitto, Paolo Hendel, Peter Simonischek. Racconta Von Trotta che quando Angelo Rizzoli le aveva proposto di portare sullo schermo commedie Cecov, aveva subito scartato l'idea *«soprattutto per non fare, dopo "Sorelle", un altro film analogo»*. Più tardi, viceversa, parlandone Dacia Maraini, *«aveva preso corpo l'idea trasporre oggi la vicenda delle tre sorelle, modificando climi, tempi e situazioni; e così, al posto della guarnigione militare, l'ambiente dell'università di Pavia, e al centro la vicenda di una famiglia donne protagoniste»*. Delle sorelle solo Marta sposata, con intrattenitore tv, ma matrimonio tutt'altro che felice; Velia, maggiore, sta con un uomo sposato, e la relazione melanconicamente finisce; e l'ultima, Sandra, ha come innamorato un giovane professore che muore in un incidente. L'unico polo a cui le tre donne restano comunque ancorate è il legame d'affetto che le unisce. Nel compaiono anche i critici Giovanni Grazzini e Beniamino Placido.

Con [illegible] Tognazzi

Ugo Tognazzi

[illegible] 20,30

Due esempi di comicità italiana, due attori di sicura presa sul pubblico. Cominciamo con *«Vedo nudo»* (di Dino Risi, con Nino Manfredi, Sylva Koscina; Italia, 1969; durata 119'), dove Manfredi è protagonista di sette diversi episodi: *«La diva»*, cui medici e infermieri lasciano morire un paziente per corteggiare la bella accompagnatrice; *«Udienza»*: un contadino viene processato per aver violentato una gallina; *«Ornella»*, dove un omosessuale intrattiene un rapporto epistolare un ragioniere fingendosi donna; *«Il guardone»*: un culturista miope scambia allo specchio il proprio corpo per quello di bella fanciulla; *«L'ultima vergine»*: una casta giovane di provincia scambia un tecnico dei telefoni per un maniaco; *«Motrice mia»*: un impiegato abbandona nottetempo la moglie per andare a godere disteso sui binari; *«Vedo nudo»*: un pubblicitario inizia a vedere nuda tutte le donne che incontra. Per quanti invece preferiscano comicità più grave (ma, non ci si vergogna a dirlo, spassosa), Italia 7 propone *«Il petomane»* (di Pasquale Festa Campanile, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato; Italia, 1983; durata 103'), con Tognazzi nella parte Joseph Pujol, celebre personaggio realmente esistito, imbattibile, come lui stesso afferma, nell'uso di un particolare *«strumento a fiato»*.

Charles Bronson [illegible] nel Canada

Charles Bronson

ITALIA 1 20,30

«Caccia selvaggia» (di Peter Hunt, con Charles Bronson, Lee Marvin; poliziesco Canada, 1981; durata 98'). Hunt ha all attivo film come *«Agente 007 al servizio di Sua Maestà»* (quello con Lazenby) e *«I quattro dell'oca selvaggia II»*; non è un grande, ma fida su un saldo mestiere, che è poi quello che non può mancare in un film d'azione. Tant'è che *«Caccia selvaggia»* è teso, avvincente, ben interpretato dagli specialisti Bronson e Marvin perfettamente dotati del *«physique du role»*. E a cornice del tutto ci splendidi paesaggi dell'incontaminato Canada, che regalano al film un che di epico e, come scrisse qualcuno, ricordano *«la cadenza e la violenza di un racconto di Jack London»*. L'avventura, ispirata a un fatto realmente accaduto nel 1930, prende le mosse da un equivoco. A del quale un solitario cacciatore di scoiattoli si mette in urto con la legge, e fa muovere per catturarlo un sergente della polizia canadese a cavallo, rude e scontroso almeno quanto lui. A complicare la situazione arriva una taglia di mille dollari sul fuggiasco, e quella che doveva essere una normale operazione di polizia si trasforma in una spietata caccia all'uomo. Ma l'uomo in questione non è uno qualsiasi, e l'unico che sia degno di catturarlo è il rude poliziotto a cavallo. Ammesso che ci riesca.

RETE 1 PIEMONTE

13,45 **Informa 7,** notiziario
14 — **Jayce,** cartoni animati
14,50 **Starcom,** cartoni animati
15,30 **Gulpl,** giochi in tv
16,40
17,05 **La famiglia Partridge**
18 — **Agenzia Rockford,** telefilm
19,20 **Le auto della settimana,** promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto,** programma parapsicologia
20,40 FILM ● **Un dollaro di** Giorgio Simonelli, con Walter Chiari, Ugo Tognazzi. Italia commedia
22,40 **Informa 7,** notiziario
22,50 **Notes,** interviste a ... Attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore,** varietà. A scuola di sesso con Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte,** telefilm
0,30 FILM ■ **Ragazze di notte,** di José Benazeral, con Maria Grazia Buccella, Claudio Gora. Francia erotico 1964
1,45 **Informa 7,** notiziario
2 — **Varietà**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca,** attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **di conoscervi,** contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca,** attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero.** Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario,** agenda d'informazione
20 — **Oggi** , attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema,** i film in programmazione nelle di prima visione
20,30 **Il del lavoro,** del redazione le attività sindacali
21 — **Atlante,** documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori,** promozionale
22,30 **Bricolage,** guida ai fai da te agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... la vostra,** programma commerciale
2 — **per l'Italia,** rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura.** Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — **I vini della**
— **Pomeriggio**
16,30 **Birimbao,** selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi,** rubrica di medicina
19 — **Colors**
19,25 **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni,** informazione
20,30 **Carmen: mito del gitano,** opera e balletto, con José Carreras, Alicia Nafé, Eric Serra, Manuela Vargas, Oriella Dorella, Lola Greco, Miguel Angel. Dallo Sferisterio Macerata. Presenta Simona Marchini
22,30 **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
22,45 **Speciale noi**
24 — **Tg4,** informazioni regionali a cura della redazione
0,30 **Speciale con noi**
1,30 **Excelsior,** spettacolo

TELE 7

Ogni due ore dall'una notte:
— FILM **Da parto degli : firmato mafia,** Yves Boisset, Jeanne Y Berger. Francia poliziesco 1971 — *Uno dei molteplici film ambientati nel mondo della malavita marsigliese. La famiglia Orsini è in guerra con un avventuriero e un potente uomo politico per il controllo del racket edilizio. Tra spedizioni, complotti e vendette tutti ne usciranno sconfitti*

VIDEOUNO

17,10
18 — **Documentario**
18,40 **Telenciclopedia,** rubrica
19,30 **Le della settimana,** promozionale
20,30 FILM **Titolo non comunicato**
22,30 **Le auto la settimana,** promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Brigate del tigre,** telefilm
24 — **Larry,**

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco,** telefilm
17,30 **Cassie & Company,** telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Sotto il campanile...,** a cura tra' Reginaldo
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **la parola**
19,30 **Il regionale,** notiziario
20,30 **Tramonto,** Davis. Drammatico
22,30 **Agorà,** cristiani e cultura
23 — **Il regionale,** notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **up** , attualità a cura di Luigi Martinelli presidente Regione Lombardia
20 — **Neon Luci & Suoni,** Settimanale musica cinema
20,30 **Semplicemente Maria,** telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Incatenati,** telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **di gloria,** teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci & Suoni.** Settimanale di musica cinema

VIDEO MUSIC

10 — **Radio Lab,** Alberto Lorenzini e Gianfranco M
12 — **Mano Negra in concerto**
13 — **Radio Lab**
15 — **Cowboy Junkies spec**
15,30 **Radio Lab**
16 — **On the Road,** condotto dagli Usa da Claudio De Tommasi
16,30 **Immagini in**
19 — **Blue night**
20 — **Immagini in**
23 —

E 21 NETWORK

13,15 **Telenovela**
14,15 **Le auto della settimana,** promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni animati**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de batey,** telenovela
21 — FILM **L'adultera.** drammatico 1946
22,45 **Telegiornale**
23 — **Le auto la settimana,** promozionale
24 — **Notturno non stop**

TELETIME

13 — **Time speciale**
14 — **Topolino in gamba,** cartoni
14,30 FILM ● **C'è una spia nel letto**
17 — **Topolino in gamba**
18 — **Chopper one,** telefilm
19 — **speciale,** interviste e notizie regione
19,45 **Buonasera**
20 — **Catch in Usa**
21 — FILM **Il blu,** con William Holden
23 — **Romagna mia,** spettacolo con Nilla Pizzi

SESTA RETE

16 — FILM **Scarpette rosse**
18,15 **La piccola Nell,** cartoni animati
18,45 **Le avventure di Huckleberry Finn,** animati
19,15 **Attualmente,** informazione
19,30 **Cominciare in allegria,** telefilm
20,30 **Portami con te,** telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea,** novela
22 — **Cash and carry,** programma promozionale
22,30 **Attualmente,** informazione
23,30 FILM **Silenzio si**
— **Film no stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**
16 — **Agenzia Rockford,** con James Garner
17 — **Amor gitano,** telenovela
18 — **Marina,** telenovela
19 — telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello,** varietà
20 — **Giudice di notte,** telefilm
20,30 FILM ● **Ninja occhio per chio,** con R. Harrison
22,30 **Fiore all'occhiello,** varietà
23,30 **Agenzia Rockford,** telefilm
0,30 **Avventure fondo al**
1,30 **Carissimo Billy,** telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — , anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte,** programma di informazione
20,30 FILM **dollaro tifa,** con Walter Chiari, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1961
22,30 FILM **Ragazze** , con Grazia Buccella, Claudio Gora. Francia erotico 1964
0,30 **di notte,** telefilm

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo. *Come sempre, il gioco «Viaggio in Italia» con Ilaria Moscato, Simo- Ventura, Nino Frassica e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,50 **sportive**
16,50 **Notizie sportive**
16,05 **Tg1**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV **Dalla**, soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta, Remo Girone, Silly Togni, Barbara May, Victoria Zinny, Kim Rossi Stuart, Massimo Girotti. Regia Cinzia TH Torrini. Prima parte
22,20 **La domenica sportiva**, a cura Tito Stagno. Prima parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **domenica sportiva** a cura di Tito Stagno. Seconda parte
23,50 **Zona Cesarini**, Gianni Minà Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — Da Casena, **Tennis: Torneo**. Internazionali femminili
2,10 FILM **Operazione terrore**, di Blake Edwards, con Glenn Ford, Lee Remick, Stefanie Powers. poliziesco — *Un uomo, per aiutare la donna che ama, pisce la sorella un'impiegata di banca per costringere quest'ultima rubare*
4,10 FILM **Lo strano caso del dottor Kildare**, con Lionel Barrymo-. Usa commedia

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **vediamo**, Danila Bonito e Fabrizio Bracchi. Prima parte
11 — Milano, **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**, seconda parte
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani, Toto Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ora**
13,25 **Tg2 Dribbling giovani**
— **2**, previsioni del tempo
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone, Premiata Ditta
18 — **Pomeriggio con lo sport**
— **Ciclismo: Settimana Internazionale di Sicilia**. Seconda tappa: *Marsala-Bagheria*
18,40 **Calcio**: cronaca di un incontro **Serie A**
— **2**, previsioni del tempo
19,45 **Tg2 - Telegiornale**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco Laurentiis, con Antonella Clerici. A cura di Nino De Luca Fabrizio Vallone

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,20 **Scrupoli**, condotto da Enza Sampò. *Torna il talk-show a tema; ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato attraverso le testimoni di due persone che hanno fatto scelte opposte e i racconti del pubblico*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Protestantesimo**, rubrica religiosa
0,05 **Filo Doc: Una riflessione su cento di storia d'Italia**, documenti. Presenta Gianni Bisiach. programma: **L'assassinio dei fratelli Rosselli**, sceneggiato
1,30 FILM **Identificazione di una donna**, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson, Lara Wendel, Veronica Lazar. Italia drammatico
3,35 FILM **Sterminate «Gruppo Zero»**, Claude Chabrol. Francia drammatico 1974
— **Programmi no stop**

7 — **Piccole grandi storie**, varietà telefilm cartoni animati
8,45 **Agricoltura solo**, attualità con Modugno
9 — **Dse Campus - Poesia e attualità**, documenti
10 — **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
10,30 FILM **La morte invisibile**, Boris Karloff. Usa giallo
11,55 **I fatti vostri**, a cura Alberto Castagna

RAITRE

13,25 **U.S.A. getta**, documenti di Francesca Barzini
14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore di varietà ed informazione Andrea Barbato, con Gianni Ippoliti, Enrico Ameri
17 — **Schegge**, documenti
17,35 **Ciao Luigi**, di A. Bagnasco
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **BlobCartoon**

20,30 FILM **Chi ucciderà Charley Varrick?**, di Don Siegel, con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr. drammatico 1973 — *Un pilota acrobatico si stanca del suo lavoro cambiare diventando rapina- banche. Gli mala: banca che prende d'assalto è in realtà quella in cui un'agguerrita banda di gangster ha depositato frutto di anni di «lavoro»...*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 **Movie**, film in originale con sottotitoli. Centenario di Lubitsch
— FILM **Partita quattro**, di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper, Fredric March. Usa commedia
1,25 **Appuntamento cinema**. I film in visione
1,35 **Una notte con orario. Cose (mai) viste**
— FILM **Amadeus**, di Milos Forman
— FILM **Ruote One**, di Robert Kramer

11 — **Pallanuoto**, da Caserta sintesi di Volturno-Catalogna: Coppa delle Coppe
11,30 **Calcio femminile: Sassari-Torino**
12 — **Dse - il 12**, condu- Mario Cobellini

RETE 4

13,30 **Tg4 News**, notiziario
13,40 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La donna del mistero**, telenovela, con Luisa Kullok
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione di Teresa**, telenovela con Carlos Mata
19,35 **Primavera**, telenovela Fernando Carrillo

20,20 **La mia madre**, telenovela con Maria Sorlé, Beatrice Dominguez
22,25 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman
23,25 **Domenica in concerto**. Sergej Prokofiev, *Primo Concerto* in re bemolle maggiore op. 19. Solista Frank Peter Zimmermann. Orchestra filarmonica della Scala di lano diretta da Lorin Maazel
0,15 **Welby**, telefilm
1,05 **I Jefferson**, telefilm con Bill Cosby
1,45 FILM **Prima di sera**, di Piero Tellini, Paolo Stoppa, Lyla Rocco, Giovanna Ralli, Gaby André. commedia —
Un signore ha comperato per sbaglio un potente veleno pensando di comperare un sonnifero. Bisogna rintracciarlo e avvisarlo. come?
3,25 **Marcus Welby**, telefilm
— **La famiglia Addams**, telefilm
— **I Jefferson**, telefilm
— **Programmi no stop**

7,55 **Buongiorno amica**, Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**
9 — **La pini**
9,35 **Una donna in vendita**
10,30 **genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,45 **Stellina**, telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioco Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13 — **Streethawk - il della strada**
13,57 **Meteo**
14 — **Studio aperto**,
14,15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. *«solisti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra lunghissime discussioni e continui aggiornamenti*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **Studio aperto**, notiziario
19,28
19,30 **Benny Hill show**, comiche

20,30 **Scherzi a parte**, spettacolo condotto da Teo Teocoli. *Si presentano ogni volta sei filmati sul tipo «candid camera» incentrati su attori, cantanti altri personaggi popolari, di cui vengono ovviamente colte le reazioni in circostanze che li mettono in difficoltà o in imbarazzo. Vittima della puntata odierna, tra gli altri, noto «Brigatista rosso» Giuliano Ferrara*
22 — **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti pareri sulla giornata campionato con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori ospiti del mondo pallonaro*
23,15 **Mai dire gol**, con la Gialappa's Band
24 — **Studio Sport**, con Giovanni Bru-
0,27 **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, news. Rassegna stampa
0,55 **Film e telefilm no stop**

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Pascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni
— **Ella e cuori nella pallavolo**, cartoni animati
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

12,30 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**, news
13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano Canale 5, affiancati da Sbirulino e Trettrè nella rubri- «Parodissima». Ospiti di turno oggi Enzo Jannacci, Paolo Valesi, Dalila Di Lazzaro, Moana Pozzi*
19,10 **Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
16,45 **Buona domenica**, seconda par-
20 — **Tg5**, news

20,30 FILM TV **di Spagna**, di Florestano Vancini, con Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi, Enrico Maria Salerno — *Intorno alla centralissima Piazza di Spagna ruotano le storie di Annabella, aspirante modella, com- in un negozio, e della madre Margherita diffidente sulle scelte fatte dalla figlia. Quinta e ultima puntata*
22,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura di Pasquero
23,30 **Italia domanda**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg5**,
0,30 **Il grande golf**, a di Mario Camicia — *Puntata dedicata allo Skin's Game*, terza parte
1,35 **Simon Templar**, telefilm
2,15 FILM **La mascotte del**. Italia guerra
— **L'ora Hitchcock**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **George e Mildred**, telefilm
— **Il nido Robin**, telefilm
— **La coppia**,
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9,05 **Alice**, telefilm
9,35 FILM **Appuntamento il letto**, Lucille Ball, Henry Fonda. Usa commedia 1958
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **famiglia**, con Rita Chiese
13 — **Tg5**,

GRP

13 — **L'antologia del Cetra**, musicale
13,30 **tu per**, rubrica condotta da Cesare Lanza, Pierluigi Borsano
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dimensione giovani**, attualità di Angela Barone
20 — **Dal tribunale Torino**, rubrica
20,30 FILM **Crociera di lusso**, Richard Whorf, con George Brent, Jane Powell. Usa musicale 1948 — *Polly la figlia terribile del comandante di transatlantico. Per conoscere da vicino tenore lirico imbarca clandestina- sulla neve del padre combinandone di tutti i colori. Riesce perfino far sì che padre s'innamori di una giovane che le ha dimostrato simpatia e che lei va scelto come seconda madre*
22 — FILM **Il tredici risponde**, Henry Hathaway, con James Cagney. Usa spionaggio 1947 — *Durante la seconda guerra mondiale si scopre che sicuramente tra i volontari del servizio di controspionaggio c'è una spia al soldo dei tedeschi*
23,30 FILM **Incantesimo**
— **Programmi no stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot**
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM **L'amico pubblico nu- 1**, Jack Conway, con Clark Gable, Myrna Loy, Walter Pidgeon. Usa commedia —
Una coraggiosa pilota è innamo- di un fotoreporter che però valte le sembra troppo spregiudicato. Avrà modo di ricredersi quando lo vedrà avventurarsi nella foresta amazzonica alla ricerca di suo fratello misteriosamente scomparso
19,30 , documentario
20,30 **Naumachos**, sceneggiato con Mario Adorf
21,30 **Liszt**, telefilm
23 — **settimana**, promozionale
24 — FILM **Il fantasma e la signora Muir**, di Joseph Leo Mankiewicz, con Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders. Usa fantastico 1947 — *Un fantasma di diventare l'angelo custode di una vedova*
— **Le auto della settimana**

ITALIA 7 (Telecity)

13,20 **di vera**, attualità (replica)
13,30 FILM **Il marchio di sangue**, di Rudolph Maté, con Alan Ladd, Mona Freeman. Usa 1950
15,20 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, contenitore di attualità
17,30 FILM **La cortina di bambù**, di Frank Telford. Usa fantascienza 1968
19,30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
20,30 FILM **Sunday**, di John Frankenheimer, con Martha Keller, Robert Shaw, Dem. Usa poliziesco 1976 — *Una guerrigliera palestinese comanda il gruppo di terroristi che, giunge nello stadio di Miami con l'intenzione di provocare una strage senza precedenti. Per un importante incontro di football si prevede la presenza di 80 mila persone tra cui stesso Presidente degli Stati Uniti*
23,15 **Lady Blue**, telefilm
0,15 FILM **contro zombi**, di Albert Band, con José Ferrer, Michael Pataki, Reggie Nalder. Usa horror 1978

QUARTARETE

12 — **Calcio**
14 — **Antenna 13**, lo sport in diretta
17,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,30 **Il dopo partita**, rubrica sportiva
20,30 FILM **frontiere dell'odio**, di John Villers Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotta tra fazioni avversarie per il possesso di una miniera di rame in America, subito dopo la guerra civile. La pace però destinata a tornare dopo varie e alterne vicende*
22 — **Juve-Toro news**
22,30 **Frutto proibito**, varietà
23,30 **Automarket**
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della** programma folcloristico
16,30 **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Julia rosa bosco**, cartoni animati
17,30 **Le avventure Huckleberry Finn**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm Enzo Garinei
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Persuasione**, telefilm
22,30 programma promozionale
0,30 FILM **Furia rivoluzionaria**, di George Bruce Peter Thompson, Rea Iturbide. Usa avventu- 1955 — *Un americano s'innamora di una splendida messi- e viene a trovarsi suo malgrado in piena rivoluzione. Per solidarietà con lei decide di combattere con i peones e finisce per fare anche la parte dell'eroe*
2 — **no stop**

TV7 PATHE'

13 — **Sol de Batey**, sceneggiato
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 , cartoni animati
15,45 **Voltus**, cartoni animati
16,10 **Artù**, telefilm
16,40 **figlio Dominic**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, telero-
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
20,25 **Assalto Kansas Pacific** Usa drammatico
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
— **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

13,20 **Sempre domenica**, a cura M. berta Viviani
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da Edoardo Bellone
14,27 **Stereopiù**, Marco Manusso e Pascale Saccone
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi**
20,45 **Adina**, ovvero **Il califfo di Bagdad**, farsa in un atto di Gherardo Bevilacqua. Aldobrandini, musica Gioachino Rossini, con Alessandra Ruffini, Rockwell Blake, Roberto Frontali. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della , direttore Evelino Pidò
22,20 **Pagine di musica**
La telefonata, Gianni Bisiach, con Antonio Padellaro

STERCORAI

13,20 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **canzone**, conduce in studio Elena Biasi
12,50 **Hit parade**, presentano Grande e Mario Tagliaferri
14 — **la e canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Pasatiempo»**. Un programma Cristina Noranto
18,32 **Il '92 passerà...**
18,55 **Musica da ballo**
19,55 **Classica**, antiritratto d'interprete Laura Padellaro
21 — **Ritornano i nostri**, corso di recupero della canzone italiana
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scanzi prima un altro lunedì
22,41 **Europa**. *Giulietta Masina*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,50 **Tutto il minuto per minuto**
18,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Passeggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo
17,15 **Festival Salisburgo 1991**. Orche- Mozarteum Salisburgo, Hans Graf, pianista Christian Zacharias, soprano Christiane Oelze. Musiche Mozart
19,15 **La parola e la maschera**. *L'Altro: un orizzonte profetico*
20,15 *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani*. Un programma Giovanni Tesio e Albina Malerba
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Ge-. In collegamento Villa Medici a Roma: **Concerti dell'Accademia**
22,30 **Note**, «Suoni paralleli». Un programma Arturo Stalteri
23,20 **Il senso e il suono**. I luoghi del posti, di Romano Costa e Lavagetto. *Sandro Penna: Stazioni, spiagge, strade*

— **Programmi culturali, e informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda-**

ODEON TV

13 — **Minù**, cartoni animati
13,30 **Stazione [redacted] polizia**, telefilm
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm [redacted] Glenn Ford
15,30 **Domenica [redacted] Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli [redacted] interessanti di questa settimana
16,30 FILM ● **Il principe [redacted] povero**, di William Keighley, con Errol Flynn, Claude Rains. Usa fantastico 1937
18 — **Domenica con [redacted] Selvag[redacted]**, rivediamo insieme i momenti più belli [redacted] interessanti [redacted] questa settimana
19,30 **Fiori [redacted] zucca cartoons**
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 FILM [redacted] **Giovanni [redacted] Bande nere**, [redacted] Sergio Grieco, con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero. Italia avventura 1956 — *Giovanni [redacted] una bella fanciulla, ma non le rivela la propria identità. Quando ella scopre la verità, ritenendo Giovanni colpevole della morte dei suoi familiari, non può continuare ad amarlo. Lo raggiungerà quando, ferito in battaglia, sta per morire*
22,15 FILM ● **Il [redacted] solitario**, [redacted] Alain Brunat, con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin, Francis drammatico 1972
— **Film no stop**

8 — [redacted] **Il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **La donna che voglio**
10,30 FILM ● [redacted] **comunicato dell'emittente**
12,30 [redacted] **Il guerriero**, cartoni animati

MONTECARLO

13,45 **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini
14,15 **Olimpiadi invernali**. [redacted] Meribel, **Hockey su ghiaccio**, [redacted]
17,15 **Noi non ci...** [redacted] Passerella dei grandi assenti musicali dal [redacted]
18 — FILM [redacted] **Johnny Belinda**, di Jean Negulesco, con Jane Wyman, Lew Ayres. Usa drammatico [redacted] — *Una ragazza sordomuta viene violentata da un marinaio. La paternità del piccolo viene attribuita al medico che aveva dimostrato sincero interesse per la giovane aiutandola a non sentirsi [redacted] a comunicare. Ma il vero colpevole viene a galla allorché cerca di impadronirsi del pargoletto*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**, rubrica
23,20 [redacted]**ca's Cup**, presentazione delle gare [redacted]
0,30 FILM ● [redacted] **nuovo**, [redacted] Lew Ayers, Louis Wolheim, Raymond Griffith, John Wray. Usa guerra 1930 — *Dal ro[redacted] di Erich Maria Remarque: infiammati dai discorsi di [redacted] professore guerrafondaio alcuni allievi di una scuola tedesca si [redacted] ruolano volontari e [redacted] in guerra. La realtà del fronte è molto differente dai discorsi patriottici*
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con [redacted] rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore [redacted] 24

8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Lampiao [redacted] Bonita**, miniserie [redacted] Nelson Xavier
11,15 [redacted] **rubate**, telenovela con Tonia Carrero, Reg[redacted] Faria
11,45 **A pranzo [redacted] Wilma**, rubrica
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13,30 [redacted] **Tredici**
13,40 **Telesettimanale**
14 — **Albertville [redacted] Hockey [redacted] ghiaccio, finale**
— negli intervalli: **Superflip**, gio[redacted] a premi
16,20 **Cuori senza età**, telefilm. *Angela si trasferisce*
16,50 **Superflip**, gioco
17,10 [redacted] **meravigliose [redacted] sney**
18 — [redacted] **sportive**
18,05 [redacted] **amica**, documenti
18,35 [redacted] **parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura [redacted] Gianrico Corti
19 — [redacted] **sportive**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 Dal Palazzo [redacted] congressi di Lugano, [redacted] **Canzone**. Selezione [redacted] presenta Alessandra Marchese
22 — **Ordine e disordine: Povertà**. *Dai buon [redacted] dei poveri*, a [redacted] di Gianni Dell Ponti
22,40 **Tg** [redacted]
22,50 **Albertville '92**, sintesi delle [redacted] giornata, [redacted] interviste e commenti
0,05 [redacted]

8,30 **Textvision**
8 — **Maguy**, telefilm
[redacted] **Il [redacted] della libertà**, telenovela
9 — **Bianco e nero e sempreverde**. *Perry Mason*, [redacted]
10,15 **La Valle dell'Eden**, sceneggiato tratto [redacted] romanzo [redacted] John Steinbeck
11,55 **Il cammino della libertà**, telenovela

TELE [redacted]

All'interno di **Sport Time** [redacted]
13 — **Tennis: Torneo Atp di Stoccar[redacted]**. Finale, telecronaca di Rino Tommasi
17,30 **Pallavolo, Coppa delle Coppe**. Finale, telecronaca di Lorenzo Dallari
19,45 [redacted] **Torneo Atp [redacted] Stoccarda**. Finale, telecronaca [redacted] Rino Tommasi

22,30 **Obiettivo sci. Speciale Albertville**, con [redacted] Cotelli
23,15 **Pallavolo, Coppa [redacted] Coppe**. Finale, telecronaca di Lorenzo Dallari (replica)
0,15 [redacted] **Boston Celtics-Milwaukee Bucks** (replica)

10,30 **Pallavolo, Coppa [redacted] Coppe**. Finale, telecronaca di Lorenzo Dallari (replica)
12,30 [redacted] **sport**
13 — **La grande boxe** (replica)

TV COMMENTO a cura di Dario Buzzolan

Arriva Sanremo [redacted] polemiche

Che bello, arriva Sanremo, arrivano le polemiche. Sulla qualità della musica, ormai abbonata alla più redditizia delle mediocrità; sulla Rai che per la prima volta organizza la manifestazione e tenta [redacted] trasformarla in un varietà alla faccia della musica; sulla lottizzazione della produzione esecutiva, spartita tra la Publispei di Bixio e Ravera (di corrente forlaniana) [redacted] la Gal di Aragozzini (demitiano); sullo strapotere di Baudo; sulle vittorie annunciate e via dicendo. Ma quello che più colpisce è l'atteggiamento di Raiuno, indiscussa gestrice televisiva del festival.

Pippo Baudo

Il battage insistente c'è sempre stato, è vero; ma quest'anno pare proprio che [redacted] esageri. Spot promozionali a parte, vanno ricordate tutte le iniziative parallele: *«Piacere Raiuno»* trasmette da Sanremo: *«Crème Caramel»* ha registrato una puntata speciale al Teatro Ariston; idem per Pippo Baudo, che da lì condurrà il pomeriggio di *«Domenica in»* del 1 marzo; persino Marzullo, dal 26 al 29 febbraio, tedierà da Sanremo. Questo non è normale caccia all'audience, questo è isterismo bello e buono (non va dimenticato che gli ascolti di Raiuno sono da mesi in caduta libera). Lo stesso isterismo per cui, giovedì scorso, qualcuno ha deciso di organizzare in fretta e furia una puntata straordinaria di *«Crème caramel»* pur di rompere le uova nel paniere a *«Samarcanda»*.

STASERA TV

[redacted] Remarque [redacted]

MONTECARLO 0,30

«All'Ovest niente di nuovo» (di Lewis Milestone, [redacted] Lew Ayres, Louis Wolheim, John Wray, Raymond Griffith, Slim Summerville; guerra; Stati Uniti, 1930; durata 110'). Dopo *«Orizzonti di gloria»* di Stanley Kubrick, trasmesso giovedì sera, ecco [redacted] altro classico del cinema pacifista e antimilitarista.

Erich Maria Remarque

Tratto dall'omonimo e celeberrimo romanzo di Erich Maria Remarque, il film [redacted] famoso anche per le sue vicissitudini storiche: a causa della sua polemica antibellicista, i nazisti lo dichiararono immediatamente ingiurioso verso la Germania e lo boicottarono dappertutto. Anche in Italia, dove, solertemente proibito da Mussolini, il film arrivò soltanto nel 1956. Ma non furono certo i vent'anni trascorsi (come non [redacted] sono oggi i sessanta) a modificarne e smorzarne l'efficacia: [redacted] grande spettacolarità delle scene [redacted] di battaglia, il finale straziante e [redacted] tremenda rappresentazione della vita di trincea fanno di *«All Quiet on the Western Front»* un film di enorme impatto emotivo per qualunque spettatore e in qualunque epoca. La storia, ambientata nella Germania del 1916, è quella di un gruppo di studenti che, esaltati dai discorsi di un professore guerrafondaio, si arruolano [redacted] partono volontari per [redacted] fronte. In breve l'entusiasmo [redacted] l'amor patrio scemano, per lasciare spazio all'orrore [redacted] alla disperazione.

RETE [redacted] PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Galaxi**, cartoni animati
15,30 [redacted] **Zero carbonella**, cartoni animati
15,55 **Gobots**, telefilm
16,45 **Il viaggio dei Mimi**, cartoni animati
18 — **Agenzia** [redacted] telefilm con James Garner
19,20 [redacted] **della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM ● **I [redacted] pascoli del Wyoming**, [redacted] Peggy Cummings, Charles Coburn. Usa we[redacted]
22 — **N[redacted] sport**
22,40 [redacted] **7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a...
23 — [redacted]
24 — FILM ● **Spirale di morte**, con Timothy Van Patten. Usa drammatico 1974
1,30 [redacted] **7**, notiziario
1,45 **Telefilm**

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in [redacted] vostra**, proposte commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione [redacted] prima pagina
18,30 **Hobby [redacted] tempo libero**, spazio informativo
19,30 [redacted] **oggi**, programma di religione
20 — [redacted] L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle [redacted] di prima visione
20,30 [redacted] **è...**, gli itinerari turistici a cura [redacted] Pino Costa
[redacted] **Bricolage**, guida al fai [redacted] te [redacted] agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **N**[redacted] **per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 [redacted] **emergenza**, telefilm
12 — [redacted] **non stop** - [redacted] **oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La** [redacted] **ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie [redacted] uomini e moto**. Programma dedicato [redacted] storia [redacted] motociclismo
18 — **Italia Cinquestelle**
18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica
19 — **Sport flash**, interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,[redacted] [redacted] **occhi dei gatti**, telefilm
21,30 **I vini** [redacted] **domenica**, rubrica
22,30 **Tg [redacted] Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste [redacted] commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE [redacted]

Ogni due [redacted] dall'una di notte
— FILM ● **Ho** [redacted] **il mio amore**, [redacted] Arthur Ripley, con Joan Bennett, Henry Fonda. Usa commedia 1938 — *Una bella ragazza [redacted] provincia rompe il fidanzamento [redacted] un serio biologo per sposare [redacted] scrittore geniale [redacted] alcolizzato. Rimasta vedova, torna al borgo natio dove ritrova il [redacted] chio fidanzato che l'ama ancora*

VIDEOUNO

16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 [redacted]
18 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM [redacted] **Titolo non comunicato** [redacted]
22,20 **Week end**
22,30 [redacted], promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Le brigate [redacted] Tigre**, telefilm
[redacted]4 — **Hello Larry**, telefilm

[redacted]

[redacted]

«Identificazione di una donna» (di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Christine Boisson, Daniela Silverio; drammatico; Italia-Francia, 1982; durata 128'). Premiato a Cannes, è - per ora - l'ultimo film di Antonioni. Dieci anni fa, alla [redacted] uscita, *«Identificazione di una donna»* seguì la sorte di quasi tutti i film del regista, ossia divise la critica e il pubblico.

Tomas Milian

[redacted] fu chi parlò di cattiva scelta dei protagonisti, chi di resa al linguaggio televisivo, chi di eccessiva oscurità. Quel che è certo è che si tratta di un'opera difficile e complessa, ambigua se si vuole, ma non per ragioni esteriori, bensì in virtù del suo stesso contenuto. Che è p[redacted] quell'indecifrabilità del reale che è il filo conduttore dell'intera produzione di Antonioni. [redacted] protagonista [redacted] Niccolò Farra, regista romano intenzionato [redacted] girare un film su una donna. Separatosi dalla moglie, allaccia una relazione con Mavi, un'aristocratica con problemi sessuali di vario genere. Terminato il rapporto tra i due, Niccolò conosce Ida, una giovane attrice. Parte con lei per Venezia, ma la scopre incinta di un altro [redacted] torna, solo e sconsolato, a Roma. Dove, accorgendosi di non aver raccolto neppure materiale sufficiente per la [redacted] neggiatura, sogna un film di fantascien[redacted] con un'astronave che penetri il cosmo e ne sciolga il mistero.

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15,30 [redacted] ● **Tramonto**, con Bette Davis, George [redacted]. Usa drammatico
17,30 **Filodiretto**. *Le donne, i giovani e la politica*
19 — **Piemonte Chiesa**
19,25 **Celebriamo [redacted] parola**
19,30 **L'udienza del Papa del 19-2**
20 — **Mago Merlino**, telefilm
20,30 [redacted] ● **Gli avvoltoi**, con Randolph Scott. Western
22,30 **Documentario**

RETE A

19,30 [redacted] **nel** [redacted], a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20 — [redacted] **luci [redacted] suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — [redacted] **di gloria**, telenovela [redacted] Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Strawbs in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **The Cult special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Cowboy Junkees special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Immagini in** [redacted]
21,30 [redacted]
[redacted] — [redacted] **Night**. [redacted] meglio delle ultime puntate
23 — **Notte rock**. Gli ultimi video dei principali gruppi

E 21 NETWORK

13,15 [redacted] **fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato** [redacted]
17,15 **Cartoni** [redacted]
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 [redacted] **7**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

[redacted]

[redacted]E 20,30

«Chi ucciderà Charley Varrick?» (di Don Siegel, con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr; thriller; Stati Uniti, 1973; durata 111'). *«Amo l'idea di essere un regista commerciale - disse Siegel.- Non voglio fare film che nessuno va [redacted] vedere»*. Ma anche i film commerciali bisogna saperli fare, e Siegel in questo era [redacted] maestro. Lo dimostra *«Charley Varrick»*, thriller di gran classe, [redacted] senza fronzoli inutili e con [redacted] preciso intento di incollare lo spettatore alla poltrona. Grande esempio [redacted] cinema spettacolare (basti pensare [redacted] duello finale auto-aereo), il film può contare [redacted] un Walter Matthau, rapinatore freddo e scaltro, in gran forma. La storia si apre con una rapina. Mentre Varrick sta ripulendo [redacted] banca del Nuovo Messico, la polizia riconosce come rubata la macchina [redacted] cui lo attende la moglie Nadine. Ne nasce una sparatoria, vengono uccisi due poliziotti e uno dei complici, e la stessa Nadine viene ferita. Varrick la lascia agonizzante sul sedile e [redacted] l'auto alle fiamme perché nessuno possa riconoscere la donna. Il tutto si complica quando Varrick e i suoi scoprono di aver rubato la bellezza di un milione [redacted] dollari, evidentemente soldi della mafia depositati lì per [redacted] poi esportarli in Messico. L'unica è fuggire, trovando però anche [redacted] modo di evitare i killer di Cosa Nostra.

Walter Matthau

TELETIME

14 — **Time speciale**, attualità
14,30 [redacted] **albero...**, con Louis De Funès
16,30 [redacted] **animali**
17 — FILM ● [redacted] **now**
19 — **Profondo vero**, attualità e inchieste
20 — **Time speciale**, attualità e inchieste
20,30 [redacted] **buonasera** [redacted]
21 — **Romagna mia...**, spettacolo folcloristico condotto da Nilla [redacted]
23,30 **Torino e dintorni**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — [redacted] **con te**, telenovela
[redacted] — FILM [redacted] **Il destino** [redacted]
18,15 **Piccola** [redacted] cartoni animati
18,45 **Huckleberry Finn**, cartoni animati
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — [redacted] **carry**, promozionale
23,30 FILM [redacted] **Simbad il marinaio**
2 — [redacted]

TELESTAR

12,55 **Giudice [redacted] notte**, telefilm
13,30 [redacted] **Gioventù inquieta**, con Mark Damon. Drammatico
16,30 [redacted] ● **I milionari**
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,30 **Smart**, rubrica [redacted] attualità cinematografiche
20 — **Giudice di** [redacted] telefilm
20,30 FILM ● [redacted] **gang**[redacted]
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● [redacted]

TELE VAL [redacted]

14 — **Varietà di cartoni** [redacted] **no stop**
18 — [redacted]**dicato ai ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica di attualità
19,10 **Speciale Valle** [redacted] rubrica [redacted] informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
[redacted] **Magazine**, rubrica [redacted] viaggi [redacted] turismo
21,15 FILM ● **I verdi pascoli del Wyoming**. Usa western
23 — FILM ● **Spirale di morte**
[redacted] **Suspiria**, [redacted]

Sognate una cena a lume di candela? La SMA ha il menù che fa per voi.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

sono 126 **supermercati** e 15 **Città Mercato** in tutta Italia.

SMA è la Divisione Alimentari del Gruppo Rinascente. È nata con l'obiettivo di selezionare i prodotti migliori per offrirli al pubblico nei suoi Supermercati e Città Mercato. La grande qualità dell'offerta alimentare SMA è assicurata dal continuo, puntiglioso controllo sulla genuinità e sulla freschezza di tutti gli alimenti. Grazie a questa filosofia di vendita, la SMA può proporvi una serie di menù diversi, con prodotti scelti apposta per esaltare ogni ricetta. Ogni mese troverete **il ricettario del menù**, completo di spiegazioni, **in omaggio presso tutte le Città Mercato e Supermercati SMA.** È l'occasione per fare una bella raccolta di ricette facili e originali ■ per scoprire che la SMA non vi offre solo qualità ■ freschezza, ma anche tante buonissime idee in più. Questo mese vi suggeriamo il malizioso menù per una romantica cenetta ■ due: **Tartine al salmone,** con "Salmone Labeyrie". **Risotto ai gamberetti,** con "Riso Gallo". **Filetti di platessa alla rucola,** con "Filetti Findus". **Insalata di songino,** con tutta la freschez- ■ SMA. Pasticcini, "Bauli". **Brindisi con Spumante** "Riserva Montelera Brut".

Naturalmente, cucinate tutto con amore...

SMA
Gruppo Rinascente

Sponsor della qualità.

LABEYRIE
Salmone Affumicato

riso gallo

Findus

Bauli

RISERVA MONTELERA
BRUT
METODO CLASSICO CHAMPENOISE

LE PRIME AL CINEMA «Così fan tutte», ecco l'erotismo firmato di Tinto Brass

Arriva a Torino dopo tanto clamore l'ultima performance del discusso regista

Tanto sesso con sentimento

COSI' FAN TUTTE di Tinto Brass, con Claudia Koll, Paolo Lanza, Franco Branciaroli. Commedia sexy, italiana a colori, vietata ai minori di 18 anni. Nei cinema Chaplin 1, Rialto, Studio Ritz.

Come ha teorizzato l'autorevole Riccardo Schicchi, il cinema porno sta cambiando direzione: *«Ormai abbiamo fatto vedere tutto...abbiamo dispensato il sesso in ogni maniera e forma, penetrazioni di qualunque genere, tipo e colore»*. Il santo protettore di Cicciolina e di Moana infine profetizza: *«Oggi ciò che eccita il pubblico è il sesso con sentimento»*. Sesso con sentimento: ecco pronto *«Così fan tutte»*, da ieri in prima visione in tutta Italia, film chiacchierato, firmato da un regista celebre (indimenticabile il suo esordio con *«Chi lavora è perduto»*) che ha ormai rinunciato al cinema e gira fumetti per voyeur. Il porno soft è il suo momento postmoderno (*«l'ingroppata senza sosta non piace più...il periodo erotico dell'avanguardia è finito»*, aveva ammesso Schicchi con lo sguardo perso nel vuoto), arte dove Tinto Brass va a pescare la sua storia con la *«fotogenica»* Claudia Koll nel ruolo di Diana, mogliettina che tradisce il marito perché non sa resistere a certi impulsi interiori: *«dotti di allegria»*. Il definisce ma di altro parere è il marito Paolo (Paolo Lanza). Eppure Diana ama Paolo (finalmente il sentimento, auspicato da Schicchi) e si sente innocente delle frequenti scappatelle erotiche. Ne ha bisogno e utilizza il sesso come una buona medicina: dunque il non è un vero tradimento. Paolo va tutte le furie, poi cede, abbassa le corna infine le accetta: situazione che Brass insinua come la migliore per un futuro migliore da cui l'ipocrisia esce sconfitta accettata eccetera eccetera.

Ma è ipocrita anche Brass perché la sua Diana vorrebbe imporsi come simbolo di una femminilità frustrata in un mondo dove solamente ai maschi è concessa la trasgressione. Diana suffragetta del sesso?

Claudia Koll (occhi bistrati in stile Francesca Bertini), tutto il resto esposto e ripreso minuziosamente da Tinto e offerto al pubblico, è una bella bruttina, un grissimo rispetto a Serena Grandi, più matura per chi ricorda Debora Caprioglio, le altre superstar di Brass. E anche Claudia guarda con grande imbarazzo la cinepresa. I suoi momenti di splendore li ottiene quando si spoglia o lascia fare. Neppure al mago Brass è riuscito il miracolo. L'innaturale spontaneità sua personaggio ed rammenta i vezzi o il giubilo di quella fastidiosa e già celebre Antonella che il pubblico di *«Non è la Rai»* ha subito battezzato *«l'oca giuliva della tv»*.

Formidabile Franco Branciaroli nei sui interventi di sulfureo seduttore.

Franco Monetini

Il pomo d'autore ha trovato una nuova diva: Claudia Koll

Claudia Koll in una scena del film

La magnifica follia del re e dei buffoni visti da Shakespeare

Un folto pubblico, molto attento, ha assistito ieri pomeriggio al teatro Carignano ad una superlativa evocazione di re e buffoni scespiriani in uno spettacolo-conferenza dal titolo *«L'amore e la follia in Shakespeare»*. Due temi, questi, di grande presa e fra loro interconnessi, visto che *«ogni natura innamorata è matta da morire»*. Li hanno illustrati, recitando frammenti dal repertorio drammaturgico del più grande poeta inglese, gli attori Glauco Mauri e Roberto Sturno, affiancati da Donatello Falchi, Irene Petruzzi, Sonia Bergamasco, Amerigo Fontani, Massimo Lolla, Alessandro Serpiesi, traduttore dei testi insieme a Luigi Lunari e Dario Del Corno, ha accompagnato il percorso con il suo commento. Le musiche erano di Arturo Annecchino.

«La follia gira intorno al mondo come il sole e splende dappertutto» ha citato il conduttore. E davvero il splendore l'insanità del *«fool»* che colora la fantasia squisita, il temperamento e l'ingegno del loro creatore. Il buffone di Shakespeare ribalta il mondo, sovverte la logica, stravolge il linguaggio estraendo dubbi sulla sua garanzia. Fra girandole di doppi sensi e zampilli di comicità arditca critica sociale. E' veicolo di irriverenza e di dissacrazione, ma anche di saggezza, di morale e di umanità. La sua follia ha una funzione liberatrice, o un volto terapeutico - come quello del fedele buffone, ultimo compagno del re Lear - o è misteriosa e lucida come quella del pallido principe di Danimarca, o riflessiva come quella di Touchstone. E se non sono apparsi la mente smarrita di Ofelia, l'ombre di Lady Macbeth, il furore dissennato di Otello quello spettrale di Re Lear, è che era in causa l'insensatezza sottile e lieve del buffone di corte, del giullare di piazza, di colui che fingendo la follia, confonde realtà e apparenza, riflette sulla relatività della conoscenza e rappresenta l'antimodello, la critica, la rottura.

Mauri superlativo

Davanti al leggio sono risuonati brani di *«Amleto»*, *«Re Lear»*, *«Come vi piace»*, *«Enrico VI»*, *«Romeo e Giulietta»*, *«La dodicesima notte»*. Glauco Mauri, sfiorando con commozione il tema dell'amore e dell'umano perire, ha penetrato il mondo solitario e cristallino dei sonetti. Grande attore, sereno volto di uomo saggio e giusto, ha offerto momenti di intenso raccoglimento.

Mirella Caveggia

Teatro Juvarra: quel due Pirandello racchiusi in un cubo

Dirige Gili. Recitazione monocorde con riscatto finale

L'altra sera la Cooperativa Teatro Zeta ha portato al Teatro Juvarra, formicolante di studenti in pieno schiamazzo, *«L'uomo dal fiore in bocca»* e *«All'uscita»* di Luigi Pirandello, per la regia di Piergiorgio Gili. La funerea accoppiata di atti unici, alla sua prima esecuzione, è apparsa poco alle energie scalpitanti di ragazzi in preda ai disvelli, il futuro appare più rosso, almeno quello serale, perché alle scuole riservati i pomeriggi. Hanno recitato Giovanna Fiscella, Corrado Maria Galluzzo, Bruno Pennasso. Le i costumi erano di Beppe Bertero.

Il primo atto unico, ricavato dalla novella *«Caffè notturno»* dell'autore stesso, ha la trama concentrata nel lungo monologo di uomo prossimo alla morte e lacerato dalla inesorabile perdita della percezione e del godimento. Il secondo breve dramma, malinconico e rabbioso, consiste in un dialogo fra povero ombre in un cimitero e porge il desolato concetto pirandelliano che *«tutto una vana idea la vita»*. Pier Giorgio Gili si è ispirato all'intuizione del critico Giovanni Macchia, per cui il teatro di Pirandello è sempre un seguito di stanze dove — tra confessioni, accuse e aggressioni — si esegue un gioco di tortura e di massacro: alcché a contenere l'azione che soffoca gli interpreti ha concepito una struttura cubica dalle pareti di velo. Il resto della scena, realizzata suggestivamente con impronte barocche da Beppe Bertero, si alza sul fondo senza sfiorare l'essenzialità dello spazio geometrico.

Fin qui tutto ben strutturato, complici un buon sistema di luci e la colonna sonora. Il guaio arriva con la recitazione. Il regista ha inteso calcare il tratto dei personaggi. Ribaltando la situazione del naturalismo, ha sospinto gli interpreti alla ricerca di un'armonia interna fra dodecafoniche dissonanze e stridori di piani e di volumi. Ma il gioco l'ha troppo sedotto e con i suoi attori ha passato il segno. Disperazione e sarcasmo invece di intensificarsi stabilizzate grottesco clima monocorde, fra scansioni ronconeggianti, articolazioni marionettistiche delle voci e errori nei tempi. Riscatto clamoroso alla fine, anche per bella recitazione di densa e aspra Giovanna Fiscella, che sostenuto con vigore l'espressionistica truculenza del personaggio.

a.

TEATRO STABILE TORINO
FUORI ABBONAMENTO
TEATRO CARIGNANO
dal 10 al 14 marzo 1992
MASSIMO DE ROSSI - CARLA ROMANELLI
in
FRANKIE e JOHNNY al chiaro di luna
di Terence Mc Nally
regia RAF VALLONE
Prevendita c/o Bigliettaria T.S.T. via Roma 19 (orario 10/18, lunedì riposo)
Informaz. tel. 011/5576240-544582

EXTRA NOTTE EXTRA
v. Gaito ang. c.so Vittorio
tutte le sere ore 22
prenot. tavolo 68.75.63

ALFIERI
IL FIORE ALL'OCCHIELLO
20,45 - domani ore 15,30
e martedì 25/2 e domenica 1/3
LA CAGE AUX FOLLES
Il musical de «Il vizietto»
regia di SAVERIO MARCONI
Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA
Ultimi 2 spettacoli
Questa sera ore 21 - domani ore 16
FRANCA RAME
di
regia di FO
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 858.51.95

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
3 - 4 - 9 MARZO ORE 21
MARIO FO
Johan
e le Americhe
7 ORE
MILVA
«Canzoni fra le 2 guerre»
DAL 10 AL MARZO
ORO e ARGENTO
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 850.51.95

COMICO
Chiusura serata
ROBERTO e ANTONELLA
Domani pomeriggio GLI ZENIT
Domani sera TONI D'ALOIA

Al cinema con i Bambini
Una serata in allegria

IN CITTÀ

RITROVI

AL BAGATELLE DISCOTECA: ingresso e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 orch. La Troupe.
ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 e 21 Franco Orsini.
BORGTALCO (via Cuneo 38, Nichelino, tel. 606.10.58): ore 21 Romagna Express. Ingresso compresa consumazione L. 12.000, dame 10.000.
CLUB 84: con Gabaudo ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Peonies; domani ore 15,30 discoliscio.
DU PARC: tel. 521.5275: ore 21 Lion-Band
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi» ore 21 orch. Gli Show Men.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.054): balfo liscio orch. Domingo e la Scatola Magica.
K11 VALPERGA: ore 21 orchestra Novalux. 29-2 Veglionissimo di Carnevale.
LA LUCCIOLA (corso Tarantо 206): ore 15 a passo di danza con orchestra; ore 21 liscio per tutti con Gino Romeo.
LE RON: ore 21 di tutto un po'.., di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 Veglia in maschera con l'orchestra spettacolo Gli Armony. Tre medaglie d'oro alle 3 più belle maschere. Domani ore 15 liscio. Telefono 939.139.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 Il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orchestra Alba e i Senzatetti.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillo): questa sera ore 21 Lele Porè, domani ore 16 orch. Del Piano. Giovedì Grasso 27 febbraio verrà offerto alle maschere più belle un viaggio a Parigi per 2 persone.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore discoliscio, libero, ore 21 con orchestra.

AL CIOCCO RISTORANTE PIZZERIA (Str. 23 Abrasca, tel. 990.9695 - 990.6205): serata danzante in maschera.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
CHERRY CLUB: tutte le discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Prenota liscio tel. 740.618, via N. Fabrizi 71.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674 084.
WHISKY NOTTE EXTRA: via Gollo ang. c. Vittorio, tel. 887.560. Tutte le sere ore 22 discoteca.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Pren. 011 913.9113.
LA PINETA (Ristorante di Brandizzo): questa sera cena con ballo. Tel. 913.90.64.
RISTORANTE CA' MIA (strada Ravigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2806): tutti i sabati cena danzante con orchestra.
RISTORANTE CASTELLO Barbaro: ven. e sabato cena con . Tel. 0121 56.143 / 56.560.
RISTORANTE DELLE ALPI - via Segantini 15: ogni sabato sera cena con orchestra, gradita prenotazione. Tel. 733.085.
PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): cena danzante di Carnevale. Tel. 0121 74.115-585.25.
S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino. La Piera's Trio, c. Alberina.
TRILUSSA: Pren. tel. 5624.496 - 436.1466

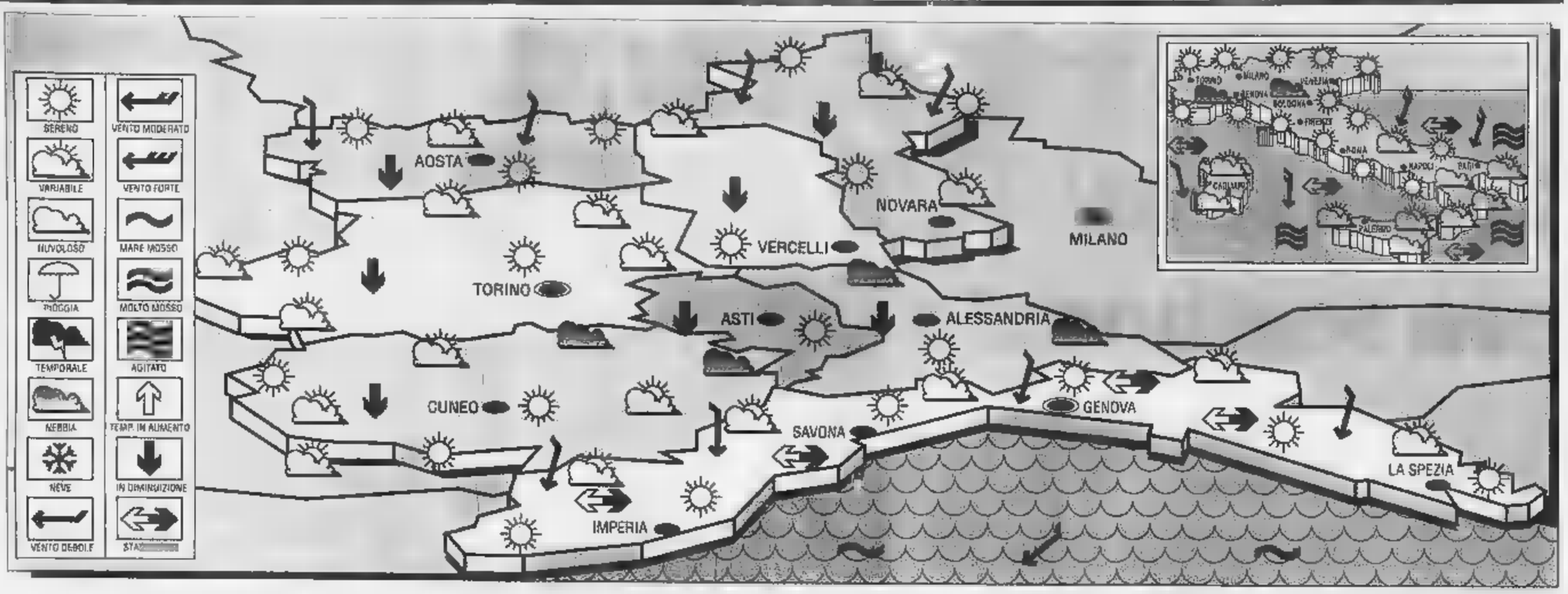
TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): venerdì concerto di Steve Reich & Musicians (Teatro Regio, 4 marzo, ore 21). Musica minimalista. Biglietti a L. 40.000, 30.000, 25.000. Biglietteria ore 13-18,30. Tel. 8815 241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 Concerto L'Ances organizza Torino Jazz, for Nature. 15 grandi Jazzisti piemontesi. Ospite speciale e presentatrice: Tiziana Grigioni. Gli ingressi a L. 10.000 sono in vendita alla biglietteria del Piccolo Regio dalle ore 20.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): oggi ore 20,45: Compagnia Gli Ipocriti in: **Uomo e Galantuomo** di E. De Filippo, regia di U. Gregoretti, con M. Mascia, N. Fumo, M. Barbi, F. Iavarone, P. Fattori. Prevendita presso T. Adua, bir.: 15,30-19. Tel. 246.2276/248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 818.3529): ore 16,30 le Marionette di Augusto Grilli presentano **Arlecchino e la fortuna**, comm. mus. di A. Grilli, musiche di Tomasi. La Comp. Alfa organizza il 3-3-'92 ore 22 un favoloso Carnevale in teatro con prev. L. 11.000 più eventuali diritti presso Alfa Teatro e Hemingway Pub via Garassino 14. Bil. prel. 819.35.29.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Il fiore all'occhiello.** Oggi 2 spettacoli ore 15,30 «Pomeriggi a Teatro» **Pensieri sull'ala** dalle opere di Cesare Pavese. Stasera ore 20,45; domani ore 15,30 «Il Fiore all'occhiello» **La cage aux folles** il musical di «Il Vizietto» musica e parole di Jerry Herman, regia di Saverio Marconi. Bigl. tutti i giorni 9/13 e 15/19.
ARALDO (via Cibrario 3, tel. 33.17.84): Teatro dell'Angolo ore 21,15 Sabina Guzzanti interpreta **Con fervido zelo** con Monica Dandrieci e Andrea Ascari; testo e regia di Sabina Guzzanti, cost. Giuseppe Bertolucci. Bil. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»: lunedì 24 alle ore 21,15 per la stagione concerto concerto; Aspetti Corali del Romanticismo Tedesco, Schubert e Mendelssohn. Coro «Stefano Tempia» Direttore L. 15.000. Ridotto (fino a 18 e oltre i 60 anni) L. 10.000.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.999): ore 20,45 il Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia e la Comp. Glauco Mauri presentano Riccardo II di W. Shakespeare con Roberto Sturno, regia di Glauco Mauri. Stagione in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 19, (ore 9-18, lunedì riposo). tel. (011) 557.6248 - 544.282. Repliche fino al 23 febbraio. Vedere altra rubrica teatri.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): questa sera ore 21, domani ore 16, ultima replica, in scena lo spettacolo. **Parliamo di donne**, con Franca Rame e Giorgio Strehler, regia di Dario Fo. Prevendita cassa del Teatro ore 10/13-15/19. Tel. 66.98.034-65.05.195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 686.5547): questa sera ore 21, domani ore 16 Compagnia Torino Spettacoli presenta **Ritratto del Novecento** cantata su alcuni autori del nostro secolo con M. T. Giarratano, M. Peyrolo, R. Scappin, regia di Roberto Scappin. ore 9-13 e 15-22; fest. ore 15-22. Ultimi 2 giorni.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.438): **Utopia Americana.** Si prenota per lo spettacolo del Bread and Puppet **Cristoforo Colombo: Il nuovo ordine mondiale**, regia di Peter Schuman. Utopia Americana, rass. promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780-548.192.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese). **Storia vera.** Rassegna teatrale e dibattiti 5 e 6 marzo **Italiani** da Stefano Benni, 7 e 8 marzo **Passione** con Laura Curino, 10 e 11 marzo **Uomini, donne e bastardi** con Lucilla Giagnoni. Per inf. e pren. tel. 011 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.236): **Marionette Lupi** ogni domenica ore 16 domano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in S. telefono 530.236.
TEATRO JUVARRA (via Juvara 15): ore 21,15 la Cooperativa Teatro Zeta presenta: **L'uomo dal fiore in bocca e All'uscita** di L. Pirandello. Con Giovanna Fiscella, Corrado Maria Galluzzo e Bruno Pennasso. Scene Beppe Bertero. Regia Pier Giorgio Gili. Ingr. alla prima L. 10.000. e pren. ore 16/19 tel. 562.3705.
TEATRO JUVARRA (via Juvara 15): uno spettacolo da non perdersi! Dal 25-2 Anni Piccola presenta: **Degli amici**, vincitore Premio Scenario '91. Si prenota.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): domani ore 21, festivo ore 17 Café Chantant Primonovecento Alexandra Cafiari per la Compagnia Stabile del Teatro Fregoli, le sere del 20/2 al 3/3. Inf. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. 812.2312.
NUOVO - IL BESTO E (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera ore 20,45 Compagnia Movimento Danza **Il re ripensa** con M. Monnier mus. orig. Louis Scalvis: **Phèdre - Il colore dei miei segni**, con G. Stazio, cons. mus. S. Valanzuolo. Inf. e pren. ore 15-19
TEATRO ANGELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): Teatro in bn. Questa sera ore 20,30 **Mio Frankenstein tua Mary** di Assemblea Teatro replica la mattina per le scuole. Ingresso L. 4000. Pren. d'inf. tel. 771.0225/741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): L'Associazione Culturale Teatro Macario dal 20 al 23 febbraio 1992 presenta **Rassegna teatrale piemontese «Piemonte a Teatro»**; 21,15 la Filodrammatica Don Bosco di Cuneo presenta: **La cloaque e il mal lune.**
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881). Riposo.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): spettacolo di carnevale **Il lago dei cigni**, con gli allievi dei corsi di perfezionamento della scuola della compagnia e la partecipazione di L. Fumo e Y. Wang. Lunedì 2 marzo ore 20,30, martedì 3 marzo ore 15,30. Inf. e pren. 473.0159.

PALAVIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

UNO NAZIONALE
PICCOLO AMBROSIO
eliseo rosso

GIOVANNI DI CLEMENTE presenta
Arriva la famiglia più stravagante del grande schermo
la Famiglia Addams
CDI



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione che nel corso della settimana si è impadronita di tutta l'Europa centro-settentrionale va espandendo la sua azione anche sulla nostra penisola. Mentre rimane una situazione di instabilità sul Mediterraneo centro-settentrionale, le correnti polari che portano freddo sul Mediterraneo sono associate ad intensi annuvolamenti con nevicate in Austria.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Ampie zone di sereno con isolati annuvolamenti sui rilievi. Su Valle d'Aosta sereno o poco nuvoloso per nubi isolate pomeridiane. Su Piemonte sereno con elevata percentuale di foschie.

TEMPERATURE. Ancora su valori inferiori alla media con minime notturne sotto lo zero.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Nord-Est con mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Situazione invariata su tutte le regioni per condizioni di stabilità. Moderato incremento della nuvolosità nella giornata di domenica sul settore orientale. Temperature in attenuazione. Venti deboli o moderati orientali. Mari calmi o poco mossi. Nebbie e foschie in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	-6	10
Verona	-5	8
Trieste	1	8
Venezia	-3	8
Milano	-7	8
Torino	-7	7
Cuneo	-4	5
Genova	2	11
Bologna	-4	8
Firenze	0	8
Pisa	1	9
Ancona	-1	8
Perugia	-3	3
Pescara	1	7
L'Aquila	-10	3
Roma Urbe	—	—
Roma Fium.	-2	11
Campobasso	-4	-1
Bari	1	8
Napoli	1	8
Potenza	1	8
S.M. Leuca	3	7
R. Calabria	6	13
Messina	8	9
Palermo	9	10
Catania	7	10
Alghero	0	11
Cagliari	4	12

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	-1	5	nuvoloso
Atene	1	5	nuvoloso
Bangkok	33	33	sereno
Berlino	-1	6	pioggia
Bruxelles	-2	5	
Buenos Aires			variabile
Copenaghen	1	5	nuvoloso
Dublino	4	8	nuvoloso
Francoforte	-3	4	nuvoloso
Gerusalemme	6	8	nuvoloso
Ginevra	-6	-2	sereno
Helsinki	-17	-7	sereno
Honolulu			sereno
Il Cairo	10		
Lisbona	6	13	nuvoloso
Londra	1	8	nuvoloso
Los Angeles	14	20	
Madrid	-1	8	sereno
Montreal	-7	-1	neve
Mosca	-4	-9	sereno
New York	7	11	nuvoloso
Parigi	-1	6	nuvoloso
Pechino	-1	10	sereno
Rio de Janeiro		36	sereno
Sydney	20	31	variabile
Tokyo	1	8	sereno
Varsavia	-10	1	variabile
Vienna	-2	1	variabile

INNOCENTI
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili

PRIME VISIONI

Stasera al Cinema

CRITICA
★★★★★ ECCEZIONALE ●●●●●
★★★★ SUCCESSO ●●●●
★★★ CONSIGLI ●●●
★★ DISCORDI ●●
★ SCARSO ●

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 356.321
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non vist. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore: 15,30, 17,50; 20,10; 22,30 — Prima visione

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 356.321
Vedi teatri

AMBRA
via C. Battisti 27 ☎ 210.580
Nightmare 6 - La fine di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non vist. — Freddy Kruger, creatura dei lunghi artigli che uccide gli adolescenti mentre sognano, alle prese con una ragazza particolarmente aggressiva
Horror
Ore 15, 16,30, 18; 19,30; 21; 22,30

AMBROSIO
corso V. Emanuele 63 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 63 ☎ 547.007
La famiglia di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., vist. — I terribili, cinematici Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 567.190
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone. Margherita Buy, Renzo Pozzi. Italia, col., non vist. — Lui e lei, separati, si incontrano nello studio dell'analista. Litigano, si lasciano, si ritrovano e alla fine scoprono di essere
Commedia
Ore 15,30, 17,50; 20,10, 22,30 — Prima visione

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.505
Biagio (Santi chi abbada), di Matthew Robbins, con Robert Stack, Cindy Williams. Usa. Col. Non vist. — Fuggito dal circo, il cane Biagio salva la vita ad un bimbo, che vorrebbe tenerlo con sé. I genitori lo costringono ad abbandonarlo. Il cane attraverserà l'America per ritrovare il padroncino
Commedia
15,30, 17,15, 19; 20,45; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.776
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Non vist. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore 15,30, 17,50; 20,10, 22,30 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/B ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via [illegible]
1600 giorni di Saló, di Nicola Carocciolo, E. Valerio Marino. Supervisione storica di Renzo De [illegible] (Torino 1992)
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Prima visione

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71,00
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francis Colori. Non vist. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalla legna la setta dei vegetariani Troglodili prepara la rivolta
Grottesco
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,35

DORIA
via Cravosi 9 ☎ 543.422
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges. Usa. Col. Non vist. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni ardiche, comandanti scemi, una ballerina e passionale psicologa
Parodia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
14,40, 18; 21,30 — ★★

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non vist. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali
Commedia
Ore 16; 18,10, 20,20, 22,30

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cinematici Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 571.549
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia della nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 16.05; 18.30; 20,30; 22,35 — ★★★/●●●●

ERBA
corso [illegible] 341
Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non vist. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, parte in vacanza alla Mauritius la figlia [illegible] che lo coinvolge nella sua prima lacerante cotta
Commedia
Ore 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

ETOILE (ex Torino)
via S. Quintino 45 ☎ 839.563
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.244
[illegible] con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Cecile Bouquet. Italia Colori. Ndn visto — L'amore, le 40, i tradimenti, la riconciliazioni e le speranze di una coppia [illegible]
Commedia
Ore 15,45; 18,05; 20,10; 22,20 — ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. [illegible]. Colori. Non visto — La leggendaria avventure di Robin, [illegible] di Sherwood, difensore dei deboli
Ore 15, 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
[illegible], di Luc Besson. Italia-Francia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.71,62
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr, Ger, Aust. Col. Non vist. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduca» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue
Drammatico
Ore 16,15; 19,15; 22,15 — ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis ☎ 537.100
Un medico, un [illegible], di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non vist. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15,30, 17,50; 20,10; 22,30 — Prima visione

LUX
[illegible]
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit. Usa. Colori. Non visto — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 15; 15,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

NAZIONALE 1
[illegible]
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cinematici Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — [illegible]

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4112
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non vist. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti
Giallo
[illegible]: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
[illegible] ☎ 749.3963
Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster
Drammatico
Ore 20,10; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anne Clumsky
Prima visione
Ap. 15,00. Film ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
[illegible] ☎ 532.448
Paura d'amare, di Gary Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer. Usa, col., 1991) — Nel coffee shop fa il cuoco e lei la cameriera. I due personaggi del passato inquieto si incontrano e si amano
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — [illegible]

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non vist. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda psicanalisi ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Ore 15; 17,30; 20, 22,30 — [illegible]

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 515.149
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: 15; 18,30; 21,45 — ★★★★/●●●●●

[illegible]
Corso Belgio 63
Ore 20,15; 22,30: **Mississippi Masala**, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Drammatico
Ore 15; 17: **Bianca e Bernie nella terra dei canguri**, di Walt Disney

STUDIO RITZ
[illegible] ☎ [illegible]
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 562.17,58
L'altro delitto, di e con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi. G.B. Col. Non vist. — Un caso difficile per il detective Church: scopre come mai una ragazza rivive sotto ipnosi un omicidio avvenuto quarant'anni prima
Thriller
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2997
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. ita. — Un giovane maestro si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
[illegible] 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e [illegible] ad enti dopolavoristici circoli Aisca ecc.)

ALTRE VISIONI

[illegible]
(v. Pedo Sepi 111/A, ☎ 317.857)
[illegible] sabato 29-2 e [illegible] 1-3: **Chiedi la luna**. Fino al 29-3 abbonamento a 4 film L. 10.000, ingresso L. 5000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.539)
Riposo

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 667.666)
La leggenda del re pescatore, con Robin Williams, Jeff Bridges. Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15

DRIVE IN
(v.Saluzzo/no, ☎ 226.5318)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2912)
Vedi teatri

[illegible]
(c. G. Cesare 80, ☎ 294.134)
Piedipiatti, con R. Pozzetto, E. Montesano. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Donald Sutherland, Robert De Niro. Proibizione unica ore 21

MASSAUA
(p.za Massaua 8, ☎ 788.300)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Monginevro 6, ☎ 671.046)
Ore 16,10; 18,10; 20,30; 22,30: **Terza generazione**, di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Eddie Constantine, Volker Spengler. Sott. ital. Ingresso 7000

MASSIMO 2
(v. Monginevro 6, ☎ 671.046)
R. W. Fassbinder
Ore 15; 18: **Salvataggio di pesce**. Ore 19,30: **Berlin Alexanderplatz**. Quarto episodio. Ore 20,30; 22,30 **La paura mangia l'anima**. Ingr. 7000. Tess. 10 ingr. 45.000

MASSIMO 3
(v. Monginevro 6, ☎ 671.046)
Festival del cartone animato
Ore 16,40: **Personale di George Pal**
Ore 18,15; 20,45: **I Cartoons vanno in guerra**
Ore 22,30: **Hollywood Cartoons**

VALDOCCO
(via Salmo 19, ☎ 322.42.76)
Oggi chiuso. Domani ore 15; 17: **Oliver & Company**, di Walt Disney. Colori. Ore 21: **Notturno indiano** di Alain Corneau. Colori

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 46, ☎ 511.293)
Monta paletto di lusso, con Karin Schubert. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Camera con bellavista, con Susanne Cullen, Jenny Liedmann. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106b)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Taja Rae. Colori. Apertura ore 10; ultimo spett. ore 24

MARTEL
(via P. Tommaso 6, ☎ 655.334)
Oltre il sesso, con Samantha Morgan, Robert Mac Kay. Colori. Ap. 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7774)
Prima visione. **Rivelazioni multiple** [illegible] **trophy**, con Eva Adams, Roberto Giulian. Colori. Ap. ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Perdidame, con Vanessa Shaw, Pierre La Mer, Colori. Non visibile. Prima visione. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 172, ☎ 436.9332)
Africa nera, erotica, sensuale. Jacques Bareur. Mady Hallyo. Colori. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.760)
Assetate. Apertura ore [illegible] Ultimo 22,30

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 668.3617)
[illegible] sposa ingorda, con Marina Heckman, Janet Price. Colori. Ap. ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CORSO: Hot shots
BARDONECCHIA
SABRINA: L'altro delitto
BUSSOLENO
NARCISO: Quando eravamo repressi
CARMAGNOLA
[illegible]: Hot shots!
CESANA
S. SICARIO: Scacco mortale
CHIERI
MARILYN: La famiglia Addams
SPLENDOR: Paura d'amare
CHIVASSO
CINECITTA': Lanterne rosse
MODERNO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Nightmare 6 - La fine
CIRIE'
NUOVO: Hot shots
COLLEGNO
PRINCIPE: La famiglia Addams
REGINA: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
STAZIONE: Nightmare 6 - La fine
STUDIO LUCE: J.F.K. - Un caso ancora aperto
CUORGNE'
MARGHERITA: Un medico, un uomo
PERONA: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
GRUGLIASCO
ROMA: Quando eravamo repressi
IVREA
ABCINEMA: J.F.K. - Un caso ancora aperto
IDEARO: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
POLITEAMA: Così fan tutte
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: La famiglia Addams
NONE
EDEN: Grido di pietra
ORBASSANO
MODERNO: A proposito di Henry
PINEROLO
HOLLYWOOD: Così fan tutte
ITALIA: L'altro delitto
RITZ: J.F.K. - Un caso ancora aperto
[illegible]
GIORELLO: Le cornicie 2
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Nightmare 6 - La fine
SESTRIERE
PRATEVE: L'altro delitto
SUSA
CINEMA: Harley Davidson e Marlboro Man
TORRE PELLICE
[illegible] Donne con le gonne
[illegible]
AMBRA: Hot shots

VENTO DI STAMPA SERA

speciale SPOSI

SABATO 22 FEBBRAIO 1992

La primavera sta quasi sbocciando e s'avvicina l'epoca considerata ideale per i matrimoni. In queste pagine troverete tutto sui preparativi, sull'abito, sul pranzo, i fiori, le foto, il viaggio di nozze

ECCO che ci risiamo. Ogni anno quando l'inverno inizia a cedere il passo alle prime giornate di sole, rispunta anche la voglia di matrimonio. In primavera fioriscono le spose, ma già ora fervono i preparativi. Le nozze, ammettiamolo, sono prima di tutto una enorme faticata.

La ricerca della casa, l'arredamento, l'abito, il ricevimento, le bomboniere, le foto, i fiori, il viaggio di nozze... E quasi tutti (diciamolo pure senza false gentilezze) a carico della sposa. Lui infatti in questi casi sfodera un ineffabile [illegible] d'indifferenza [illegible] a snobbare l'avvenimento e a ridurre al minimo le sue responsabilità, mentre lei, fedele al ruolo che la vuole ansiosissima di convolare, si agita, appiana, predispone, decide e talvolta... sbaglia. Niente è più facile infatti in questi casi che credere che tutto sia semplice. Per questo è bene [illegible] pensare di saper far tutto ma affidarsi agli atelier, alle agenzie, ai negozi e, perché no?, anche alle riviste specializzate che, grazie alla loro lunga esperienza, sanno ormai individuare subito ogni tipo di coppia e quindi consigliare ed indirizzare le sue scelte adatte alle proprie caratteristiche. E se ciò vale per tutto, dalla cerimonia agli addobbi, tanto più vero è per l'abito da sposa: il più costoso, il più «breve» e il più faticoso di tutta la vita.

Gli Anni 80 lo hanno riproposto in tutta la sua sfarzosità e gli Anni 90 lo spingono verso preziosismi sempre più eterei. Così come nella moda anche per l'abito da sposa c'è [illegible] il proprio diktat: lungo, corto, stretto, largo, fastoso, rigoroso, ricamato e persino sexy convivono in una ridda di modelli per accontentare ogni tipo di donna. A far «tendenza» non è tanto la forma quanto il particolare, assurto a vero protagonista anche nel campo dell'haute couture. Saranno quindi i plissé, i fiocchi, le perle e i cristalli, i drappeggi, i pizzi, gli abbinamenti di tessuti diversi a conferire al modello la giusta importanza.

Ma se per lei i «pericoli» sono tanti, per lui naturalmente tutto è semplice. Per [illegible] a posto gli basta [illegible] sufficiente seguire il tenore della cerimonia: informale, campestre, tradizionale, chic o molto chic e chiedere consiglio al negoziante. Nel campo maschile, è logico, fanno la parte del leone gli abiti scuri, di sicuro taglio sartoriale, ai quali saranno poi la camicia e la cravatta a conferire quel tocco particolare di cui [illegible] sitano. Piace lo smoking, oggi anche in colori addirittura accesi, e anche il tight (mai il frac) con quel suo fascino sottilmente anglosassone, un po' retrò, che affascina sempre. Follie? Forse, ma questo è un giorno particolare anche per lui!

E così anche il giorno più lungo volge al termine, il ricevimento è in pieno svolgimento, i fiori [illegible] appassire tra il fumo degli invitati e gli sposi meditano di fuggire. Finalmente - si sussurrano complici - anche questa è finita! Finita? Ragazzi, siete solo all'inizio.

Tiziana Longo

FORMITALIA

FABBRICA CUCINE COMPONIBILI

C.so Torino, 73 - CALUSO - Tel. 011/98.32.419

LE VOSTRE ESIGENZE E LA NOSTRA ESPERIENZA PER REALIZZARE LA VOSTRA CUCINA

Progetta e costruisce

VENDE DIRETTAMENTE

FORMITALIA - Un'azienda giovane che avvalendosi di materiali di primissima scelta, di attrezzature ad avanzatissimo contenuto tecnologico ■ di uno staff tecnico e progettuale di provatissima esperienza, garantisce un prodotto di sicura affidabilità, pone l'acquirente nella certezza di una scelta garantita e sicura.

FORMITALIA

FABBRICA CUCINE COMPONIBILI

C.so Torino, 73 - CALUSO - Tel. 011/98.32.419

Vendita direttamente in fabbrica a:

CALUSO

C.so Torino [illegible] - [illegible] (Torino) - Tel. 011/98.32.419

oppure: punto vendita di Torino
C.so G. Cesare 99 bis - Tel. 011/24.82.595

Chiesa o municipio: per alcuni è un dilemma

Rito religioso o rito civile Due modi diversi di dire sì

Una volta deciso di fare il grande passo, la prima cosa che bisogna stabilire è con quale rito farlo. Per la maggior parte delle coppie la scelta avviene naturalmente, per altre invece, anche questo diventa occasione di discussioni con le famiglie. Una volta sulla cerimonia in chiesa non si discuteva neppure e quei pochi «contestatori» che decidevano di andare in Municipio sovente scontavano poi il disappunto dei parenti con defezioni improvvise, bronci e... mancato regalo.

Fino al 1968 infatti, data che segnò una svolta decisiva nei rapporti di coppia, chi si sposava in Municipio era guardato con sospetto e parenti, amici e conoscenti non riuscivano proprio a non chiedersi: «che cosa avranno da nascondere?». Oggi per fortuna i tempi son cambiati, i sostenitori della cerimonia civile sono aumentati e il matrimonio in Municipio è accettato da (quasi) tutti come un «vero» matrimonio.

Con «l'accettazione» da parte di tutti di questa verità è cambiato anche il modo di celebrare l'avvenimento. Una trentina d'anni fa, chi si sposava con il rito civile consumava tra pochi parenti e amici la festa; oggi - fermo restando che il numero degli invitati alla cerimonia deve essere per forza di cose limitato - il ricevimento può essere fastoso come gli altri. La sposa «civile», rinuncerà al classico abito bianco, lungo, in tulle e con velo ma potrà sfoggiare qualsiasi altro tipo di vestito (anche bianco) e non necessariamente il dimesso tailleurs dei tempi passati. Il rito in sé è breve, conciso e, in genere, non fa piangere le mamme, ma il significato è lo stesso.

Perché tutto proceda nel migliore dei modi inoltre è bene pianificare tutto: particolare importanza assumono quindi le partecipazioni che danno agli invitati subito il tono della cerimonia. Tenendo conto del fatto che le tipografie impiegano una quindicina di giorni a consegnarle occorre quindi muoversi per tempo. Per quanto riguarda l'estetica del cartoncino ne esistono molti tipi (le tipografie vi mostrano il campionario), da quelle semplici in carta grossa a quelle tutte infiorettate. Le più richieste sono sempre quelle classiche in carta bianca o scritte in carattere corsivo inglese. Vanno le più semplici e le più raffinate.

E veniamo al rito religioso che sembra fatto apposta per commuovere. La chiesa addobbata, i parenti schierati ai lati della guida rossa, la musica, la sposa che avvolta in una raffinata nuvola di tulle e raso cammina solenne verso l'altare dove lo sposo è ad attenderla. E' in genere qui, a metà navata, che si sentono i primi singhiozzi.

Il rituale religioso è più complicato e prevede una serie di regole che almeno quel giorno è bene rispettare. E la prima riguarda proprio lo sposo, che dovrà arrivare in chiesa una ventina di minuti prima della compagna per ricevere gli invitati e quindi essere già all'altare non appena arriva la macchina della sposa. Anche gli invitati hanno dei doveri e cioè, evitare di assembrarsi all'entrata e disporsi ordinamente nei banchi, a sinistra quelli della sposa e a destra quelli dello sposo, lasciando le prime file libere per i parenti più stretti. In questo modo la sposa avrà la passerella tutta per sé, proprio da protagonista, quel giorno in effetti è.

Gli invitati ovviamente dovranno vestirsi a tono a seconda della cerimonia, non esageratamente vistosi se questa è modesta e non in modo ancmimo se invece è particolarmente solenne. Le donne dovranno comunque evitare di vestirsi in bianco o, comunque, nello stesso colore dell'abito della sposa e neppure sfoggiare look troppo appariscenti, visto che appunto, quel giorno, la protagonista, è la sposa ed è lei che deve spiccare su tutte.

L'allora principessa Elisabetta d'Inghilterra, e il marito Duca Filippo di Edimburgo, lasciano la chiesa di Westminster al termine della cerimonia nuziale, avvenuta il 20 novembre 1947

Per rinnovo locali gli SCONTISSIMI di

Albina Forestier

articoli regalo - oggetti d'arte - antichità

Un pensiero
o un dono importante...
... con classe!

C.so V. Emanuele II N. 98/B - 98/C - TORINO - Tel. 011-539832-542035

Bianco per lei, smoking per lui La grande festa può iniziare...

Il pizzo protagonista sia dell'abito sia del velo. Molto richiesti anche i pizzi alla francese e la seta

Intorno al 1600 le spose andavano all'altare vestite d'azzurro come le madonne di Raffaello, i capelli sciolti sulle spalle e senza alcun ornamento. Il fu il colore protagonista sino alla fine del '700, per favorire nell'800 il meno chiassoso color porpora. Il bianco era destinato ai matrimoni d'alto censo, e, ancora oggi, è il colore preferito dalle donne di ogni età e condizione sociale. Questo dato è confermato Chiara Balzola del «Ragno d'Oro», negozio specializzato, sin dal 1912, in stoffe per le eleganti, dove occorrono tessuti esclusivi, e specializzato in stoffe per abiti sposa.

«Il colore preferito — dice — è senz'altro il bianco. Ho anche notato tendenza per l'abito "personale", magari disegno stessa sposa».

La scelta cade spesso sul pizzo: per l'abito, sia per il velo. «Pizzo — prosegue —, con disegni floreali (il più apprezzato) lavorato vecchi telai, oppure quello moderno disegni geometrici».

«Molte le richieste — spiega Chiara Balzola — di pizzo francese e seta. Mentre sino a qualche tempo fa si tendeva a fare abiti pomposi con tessuti acrilici, oggi la mia clientela richiede tessuti pregiati, e seta, magari per un modello più snello».

Una volta acquistato il tessuto, la sartoria «Enrica Daidone» propone varietà infinita modelli. «La maggioranza dei riti nuziali — dice Daidone — avviene di a. Abbiamo, quindi, presentato composti da una lunga gonna e bustini sexy. Oppure, sempre in lungo, bustier e giacca in maroken. In ogni caso, una con pochi "f li"».

Beatrice d'Olanda alle nozze con Klaus von Amsberg, il 10 marzo 1966

Per le giovanissime, linee affusolate e sovrapposizione di tessuti di tulle fioccato.

«Stiamo usando anche molto chiffon — prosegue — e pura. Di gran moda l'abito impero in chiffon corpino ricamato a mano filo d'argento, abbinato ad sciarpa al posto del velo tradizionale, sempre con ricami in argento».

Alla «Casa della sposa» ha trionfato l'abito lungo, tradizionale con velo lunghissimo. «Non mancate anche le richieste — dice Anna Montefomello — per le linee diritte, i corpini ricamati. Ma la maggioranza vuole l'abito vaporoso».

Quindi, sull'onda di Rossella O'Hara, nuvole di tulle, fruscii di sete, fremere di pizzi e tantissimi ricami. Anche le spalle continuano ad essere «importanti» con maniche a palloncino, magari stretta dal gomito al polso.

Ma, se nella scelta dell'abito nuziale, la può permettersi il lusso di spaziare la fantasia ed il gusto personale, allo sposo è per solo la tradizione. Domenico Dominici di «Super Altex» è specializzato in abiti da sposo e abbigliamento per i genitori, damigelle e invitati.

«Nei matrimoni pomposi — dice —, di alto livello, il tradizionale tight è di rigore. Ma quello più richiesto è lo smoking».

Particolare quello «spezzato» in pura seta con la giacca fantasia a quadrettini bianchi e neri, il collo scialiato raso nero, in sintonia con il colore dei pantaloni, privi di bande laterali.

La cerimonia è

Super Altex
CONFEZIONI

gli abiti da sposo e invitati delle firme più importanti

ABITI DA CERIMONIA
ABBIGLIAMENTO UOMO DONNA BAMBINO

SFILATA DI MODA
Ogni giovedì alle ore 20,30 su TELESTUDIO nella trasmissione "L'albero della Cuccagna"

CARMAGNOLA (TO)
Via Chieri 33
Tel. 011 972.31.48

GUARENE ALBA
Corso Asti 33 (zona Vaccheria)
Tel. 0173 211.484

L'arredamento vien prima di qualsiasi altra cosa

Dal lampadario alla cucina: come sono esigenti i giovani

Uno dei matrimoni mitici del mondo dello spettacolo: quello di Tyrone Power e Linda Christian avvenuto a Roma, nella chiesa di Santa Francesca Romana, il 28 gennaio 1949

I gioiellieri esultano, i grandi ... gioiscono, così come gli albergatori e gli organizzatori di ricevimenti nuziali. Ma, tra questi, vanno inseriti anche i mobilieri e gli arredatori. Questi ultimi ... i primi a essere consultati nel momento in cui ... coppia ha deciso di sposarsi. Anche ... la scelta non è facile, proprio per la varietà di stilemi adatti per qualsiasi tipo di abitazione.

«Oggi — spiega Giuseppe Fantozzi, titolare ... omonima fabbrica di lampadari — i giovani ricercano ... arredamento che rispecchi la loro personalità. Inoltre, sono propensi al particolare, senza trascurare la praticità».

E, su queste determinate esigenze, la fabbrica Fantozzi ha creato lampade e lampadari dal sapore classico, ma importanti ... veri gioielli, esemplari che ricordano i preziosi vetri smaltati di Philippe-Joseph Brocard. E, ancora, lampadari in ot... con bagno ... zecchino 24K e strass «Swarovski». Oppure, lampadari che rammentano i vecchi candelieri del '700 composti in fusione ... bronzo. Molto allegri e romantici quelli a forma di fiore, sempre in fusione di bronzo e legni, e corredati di vetreria finissima. Non mancano lampadari, lumetti e applique dal design moderno in cristallo di Murano.

Un luogo della casa che merita la massima attenzione è la cucina. Luog... in mancanza di una sala-pranzo, d... si ...o molte ... della giornata. E, proprio per questo, è stata creata «Mediterranea» dall'Arc Linea: ... cucina accogliente che ... spazio al gusto del vivere e del ricevere. Possiede una cappa, che riprende ... stile dei grandi camini di ... tempo; al posto dei pensili, ... dispensa e vani quadrati a giorno in legno di faggio. Elegante e tradizionale è «Alaria» della Aiko, e per chi ... ... la monotonia del «tuttopensili», può scegliere il modello «Tulia».

... ha problemi di spazio, e non trova una cucina già pronta, può, co... un vestito, farla fare ... misura dalla Formitalia, specializzata da oltre vent'anni in questo settore.

«I giovani sono diventati più esigenti — afferma il titolare Gian Franco Tozzoli —. Vogliono il meglio in termini di qualità, immagine e design. E il nostro obiettivo è quello di costruire un prodotto sempre più perfezionato ... con alti contenuti estetici e qualitativi».

La Formitalia esegue consulenze, preventivi e sconti particolari agli sposi. Oltre alle cucine, progetta anche armadi a muro, librerie, intrapareti, e così ...

«Il legno più richiesto per le cucine — prosegue — è il rovere. Seguito dal noce e dal castagno. E, su richiesta, montiamo qualsiasi elettrodomestico».

Ottantamila tipi di tessuti per arredamento, firmati Versace, Voghi, Jsab, Cristian Fischvacher, tanto per citarne alcuni, compongono la vasta gamma di «L'artigiano del salotto». Il negozio, che opera da 25 anni, è specializzato in arredamento d'interni.

«Creiamo ambientazioni personalizzate — dice ...iuseppe Gennaro —. Caratterizziamo, con il rivestimento, letti, divani, e poltrone, che, con i tendaggi, sono ... le realizzazioni più richieste. A volte lavoriamo su indicazioni del cliente, spesso lasciano a noi il compito di trovare la soluzione migliore, a secondo del tipo di mobili».

L'ARTIGIANO DEL SALOTTO

Tende e tessuti d'interni delle firme più prestigiose

GG

di GENNARO GIUSEPPE

l'espressione della moda
nella manifattura e qualità del tessuto

... Regina Margherita 169 - TORINO - 011 488.909

Quel misto di stile e tecnologia che fa ancor più bello il bagno

Come arredare il bagno? Domanda importante dato che questa stanza, confermando la tendenza emersa alla fine degli Anni Ottanta, è tornato al primo piano nella casa. Non più quindi semplice e a volte anche squallido ambiente di servizio, cenerentola della casa, ma vera e propria «sala da bagno», come nel primo Novecento. Quali sono dunque le ultime tendenze-moda e novità per questo importante ambiente?

Nell'arredamento sono di nuovo di gran moda la ceramica, in particolare quella tradizionale italiana e il gusto francese, soprattutto d'ispirazione Belle Epoque. Il richiamo al gusto e alle forme classiche si accompagna però ad una vera e propria irruzione della tecnologia anche nel bagno. Fra i rivestimenti ceramici sono di gran moda quelli che imitano marmi e mosaici, arricchiti da motivi decorativi in rilievo. Per i colori si raccomandano sfumature pastello, naturali. Molto bella, ad esempio, la linea di piastrelle in ceramica Betulla, serie Esperidi design Laura Biagiotti, con il motivo decorativo ripreso dalle venature del legno e che si rifà nella qualità alle antiche botteghe d'arte umbre.

Per quanto riguarda i sanitari, nel caso di poco spazio a disposizione, esiste sul mercato una serie di proposte veramente innovative, con i sanitari a semi incasso (o sospesi) che permettono di utilizzare, grazie a dei mobiletti bassi, spazi finora inutilizzati (ad esempio la linea Tonda dell'Ideal Standard con design Gae Aulenti). Chi invece ha la fortuna di poter usufruire di molto spazio potrà assecondare la tendenza degli stilisti verso sanitari più ampi e capienti, separati dalla vasca e dal lavabo.

Torna di moda la ceramica, nei colori pastello e arricchita da motivi decorativi in rilievo

Maria José dopo il matrimonio, con Umberto, principe di Piemonte, forse il maggior evento per Casa Savoia negli Anni Trenta, fu ricevuta in Vaticano da Papa Pio XI. Eccola dopo l'udienza pontificia con il diadema e lo strascico

In primo piano di nuovo anche gli accessori: in metallo brunito, in ferro battuto o in plastica coloratissima, ottima per la casa di una giovane coppia. Sempre per la maggiore, comunque, la rubinetteria che concilia il design d'autore, le tecnologie sofisticate e i metalli sapientemente trattati. Fanno così la loro comparsa, accanto all'acciaio cromato e satinato, alcune leghe pregiate con l'ottone, il nichel, il rame e l'argento.

Se fondamentali sono quindi le forme raffinate ed eleganti, occorre però prestare sempre molta attenzione alla praticità e alla convenienza. Come spiega il signor Appendino, proprietario del negozio di via Madama Cristina 100, «sono consigliabili piastrelle trattate con il nuovo procedimento Firestream che le rende indistruttibili e le vasche con rivestimento in vetroresina, che non si incrina, non teme gli urti e non si scheggia».

Gli ultimi anni sono stati caratterizzati dalla riscoperta dell'acqua e dei suoi benefici. In particolare è ormai riconosciuto da tutti il valore terapeutico dell'idromassaggio che esercita un effetto positivo sulle forme reumatiche, stimola la circolazione sanguigna, tonifica e ristora il corpo, rassoda i tessuti e li rende più elastici. La vasca con idromassaggio fatto così è comparsa in un numero sempre più grande di case italiane.

Ma l'idea nuova per questo inizio Anni Novanta è la doccia-sauna. Tra le più avveniristiche la Sauna multifunzioni Teuco che può ospitare due persone e che, in soli 140 per 91 centimetri quadrati, offre il vapore, doccia scozzese, idromassaggio verticale, plantare, cervicale e doccetta saliscendi elettronica.

IDRAULICA
APPENDINO

Idrosanitari
Ricambi - Manutenzione
Ristrutturazione Bagni completi
con Opere Murarie e Rivestimenti
Arredamenti Bagni
PREVENTIVI A RICHIESTA
FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

VENDITA ACCESSORI BAGNI
ASSORTIMENTO PIASTRELLE

VIA MADAMA CRISTINA 100 - TORINO - TEL. 011/687.276

La biancheria della casa

Dormire tra i fiori o tra scene di caccia Ecco il primo litigio

Oggi anche l'uomo esprime i suoi gusti in fatto di lenzuola, tovaglie, asciugami e arredamento vario

Vittorio Emanuele [redacted] Elena del Montenegro [redacted] il [redacted] ottobre 1896

Con la parità dei sessi; oggi anche l'uomo esprime i suoi gusti in fatto di biancheria per la [redacted]. Un tempo era obbligato a dormire tra le lenzuola lavorate a mano, svegliandosi, a volte, con [redacted] ricamo «stampato» in faccia. E, comunque, la scelta della dote, dagli asciugamani agli scendiletto, dai tendaggi agli [redacted]rofinacci, era assoluto appannaggio di future mogli e suocere.

Ora, la scelta della biancheria per la [redacted] [redacted] diventato [redacted] gioco di coppia: lei ama [redacted] romantico e il classico; lui è attratto [redacted] colori più forti e disegni geometrici. Ma non sarà certamente l'occasione per la prima litigata.

Da «Carosello» è in esposizione [redacted] vasto assortimento di tovaglie, lenzuola, asciugamani, tendaggi, tappeti, trapunte, piumoni, coperte e plaid.

«La moda — dice il signor Antonio Blasi di "Carosello" — cambia sovente e i giovani intendono seguirla. Ad esempio, quest'anno è in voga il giallo sole e il lilla orchidea. Tuttavia, la gamma dei colori è ricca di sfumature. Altrettanto varia[redacted] i soggetti floreali, tra cui primeggiano le violette, le rose, e i non-ti-scordar-di-me. Andare a letto tra i fiori è diventata una regola quasi generalizzata a giudicare dalle richieste [redacted] mercato».

La tendenza è comunque a fare [redacted] «misto» di fantasie: molti disegni jacquard, cachemire, geometrici e immagini di caccia ed equitazione.

«Comunque — prosegue — vengono sempre inserite anche candide lenzuola punteggiate da ricami, [redacted] arricchite da bordi in pizzo e da motivi "à-jour" realizzati in lino o in cotone».

Per il bagno la parola d'ordine è il «coordinato». Tre tappetini, due grandi asciugatoi di spugna; sei asciugamani e sei piccoli di [redacted] per gli ospiti; sei asciugamani di Fiandra [redacted] di misto lino grandi [redacted] sei piccoli.

«Per il bagno — dice Blasi — c'è veramente l'imbarazzo della scelta. Sono permessi tutti i colori [redacted] tutti i disegni, magari coordinati con le piastrelle. Anche qui, vengono ripresi i motivi cachemire, jacquard [redacted] floreali. Oppure [redacted] tinta unita pastello, o violenti fucsia, giallo limone, verde smeraldo, blu cobalto, e, a chi piace, anche il nero».

Per le tovaglie c'[redacted] una [redacted] aria di primavera nei colori, sia audaci sia teneri.

«Le novità — prosegue Blasi — sono veramente [redacted]. Anche perché il tavolo, in questi ultimi anni, ha acquistato molta importanza. Sia come tavolo di appoggio, sia co[redacted] tavolo da pranzo».

Quindi, stoffe preziose dai disegni originali, oppure tessuti di ciniglia e [redacted] cotone, stampate come quadri, che possono essere usate anche per coprire divani e poltrone. In ogni caso, per [redacted]do «tavola» occorrono almeno tre tovaglie corredate di dodici tovaglioli per le occasioni importanti, in lino ricamato, in tela di Fiandra arabescata sia bianca che colorata. Tre servizi all'americana per due, da usare tutti i giorni, oppure tre tovaglie piccole con relativi tovaglioli.

MAGAZZINI
CAROSELLO
VIA GORIZIA 52 | VIA GENOVA 81
FIERA DEL BIANCO
con SCONTO 15%
su tutti gli articoli
PIUMONI - TRAPUNTE - COPERTE - [redacted] - SPUGNA - [redacted] - BIANCHERIA [redacted]
... [redacted] per la [redacted]
RICORDATE CAROSELLO
E MILLE IDEE A [redacted]
E' [redacted] CONVENIENTE - [redacted] SPOSA
AUT. CONCESSA

In lista si mettono solo cose utili trascurando quelle che fanno atmosfera

Un soprammobile per sentirsi a casa

E così l'ambiente diventa caldo e «famigliare»

Ranieri di Monaco infila l'anello matrimoniale a Grace Kelly il 20 aprile 1956

I negozi di oggettistica stanno conoscendo da qualche anno il loro boom. Si va dai tradizionali utensili per la cucina, il bagno, sino ai sempre più sofisticati oggetti [redacted] design. Come, per esempio, i vetri di Borovier e Toso, le porcellane [redacted] o i cristalli di Lalique, esposti nelle vetrine del negozio «L'Ellisse».

«Il ritorno a casa — dice [redacted] Bo[redacted] de L'Ellisse — deve essere accolto da [redacted] certo benessere, deve essere un momento di relax. E questo è possibile solo dall'atmosfera delle [redacted] che ci circondano. I giovani sono molto attenti a questo, e [redacted] scegliere tutto ciò ch[redacted] dà [redacted] senso preciso alla qualità della vita».

«Non occorre — prosegue [redacted] — che questi oggetti siano carissimi. Basta il buon gusto».

Come può esserlo [redacted] cestino, intagliato a spirale [redacted] un unico ceppo di legno, che si richiude. Oppure, come gli ironici e curiosi soggetti cui si ispirano le teiere inglesi, a forma [redacted] lavatrice, frigorifero o piccolo giardino. Particolare la forma, quasi medioevale, dell'appendiabiti «Ben». [redacted] pratici, ma divertenti, gli specchi «Profili», alti circa 60 centimetri, in tre diverse forme. Utili soprattutto in alluminio, i barattoli dalla forma «bombata» per [redacted] zucchero, sale e caffè.

Originali i vasi in vetro colorato della collezione «Les fleurs du mal» di William Sawaya.

Un [redacted] «paese delle meraviglie» è il negozio «Albina Forestier». Mensole, mensoline e scaffali carichi di oggetti di qualsiasi genere e provenienza. Stupendi i servizi, di piatti «Tiffany», tra l'altro a prezzi eccezionali, in varie fantasie, dall'«Impero» al «Liberty».

«Nel compilare la lista-nozze — consiglia Forestier — è bene, ma questo dipende anche dal livello socio-economico medio di parenti [redacted] amici, non indicare mai articoli troppo costosi. In questo caso è preferibile frazionare un regalo in due o più. Un bel servizio di piatti, per esempio, può [redacted] suddiviso in due, considerando a parte i pezzi per la frutta e il dolce».

In ogni caso, nessun problema. Da Forestier c'è veramente tutto, e per tutte le tasche. Compresi [redacted]i d'argento, di ceramica [redacted] di vetro. Molto particolari, e oltretutto portano fortuna, gli elefantini sudamericani [redacted] turchese, quarzo o malachite. Non manca una vasta gamma di porta-ritratti, orologi e sveglie.

«Confeziono anche — prosegue — bomboniere personalizzate, magari fatte con il [redacted] dall'abito della sposa».

Un'idea regalo, originale [redacted] poco conosciuta, è quella di una piccola collezione di quadri e stampe «a tema». Stanno bene dappertutto, [redacted] soltanto in ambienti deputati come il soggiorno o la sala da pranzo, ma anche in bagno o in cucina. Disposti in modo casual [redacted] ordinato su [redacted] parete, le personalizzano [redacted] c[redacted]n essa l'intero locale. Tra i «temi» a dispo[redacted] figurano gli [redacted]lli, l[redacted] icone, i vasi neoclassici, i fiori, la frutta, i ritratti di donna [redacted] i cani. Atuale l'angolo ispirato alla tradizione russa. Le icone non devono essere appese alla parete, ma su un arazzo, possibilmente in velluto di Fischbacher.

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CONDIZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI
A PREZZI SUPER CONVENIENTI

Dalle partecipazioni, al servizio fotografico e così via, i mille impegni degli sposi

Viaggio in automobile verso il futuro

Mercedes, Rolls-Royce, ma anche vecchie Torpedo

Appena si decide il fatale sì, scatta un [illegible] che impegna intere famiglie: la preparazione [illegible] documenti, la scelta dei testimoni, [illegible] pranzo, le partecipazioni. Queste ultime, va ricordato, devono essere spedite almeno un [illegible] prima della cerimonia, per dare modo all'invitato [illegible] preparare l'abito e [illegible] regalo. Devono essere di cartoncino bianco, beige, grigio perla o, comunque, di una tonalità pastello molto tenue. Il tipo di carta può spaziare dalla pergamena a quella lucida o opaca. In ogni caso, prima di scegliere il biglietto, si deve innanzitutto decidere [illegible] il tipo di matrimonio. Un grande ricevimento, per esempio, presuppone [illegible] invito raffinato, scritto [illegible] corsivo inglese. Oppure personalizzato, [illegible] scritto a mano, uno per ogni ospite. Anche l'automobile ha un suo ruolo nel giorno del matrimonio: prima accompagnerà la sposa, insieme al padre, [illegible] dalla casa dei genitori al luogo della cerimonia; poi accompagnerà marito e moglie verso il loro futuro.

Data l'eccezionalità di questi percorsi, l'auto dovrà essere particolare. A questo scopo esistono agenzie specializzate nel noleggio di vetture d'epoca [illegible] superlimousine, che, [illegible] una spesa ragionevole, assicurano [illegible] cerimonia in grande stile.

«L'affitto [illegible] supercar nuziali — dice l'autonoleggiatore Bruno Palmero — sta conoscendo un vero boom. Per [illegible] matrimonio classico si preferisce la Mercedes 500 Sel. Per quello sfarzoso, la Rolls-Royce».

Ma ci sono anche richieste di carrozze o di macchine blasonate dal tempo, come la Torpedo, la Balilla [illegible] la Triumph del '39.

Costantino di Grecia [illegible] la principessa Anna Maria durante il rito greco-ortodosso che li consacrò [illegible] moglie nella cattedrale [illegible] Atene

Ricordarsi, comunque, di prenotarla in tempo, spaziosa e con autista, il quale passerà a prendere la sposa e il padre, e [illegible] porterà in chiesa, poi attenderà gli sposi e li accompagnerà al ricevimento.

«Su richiesta — prosegue — arrediamo di fiori bianchi il lunotto posteriore della macchina. E, prima di portare gli [illegible] al ristorante, aspettiamo anche che abbiano fatto [illegible] foto al Valentino, alla Tesoriera, o in qualsiasi altro luogo».

Le foto [illegible] importanti, fatte da un fotografo professionista o da [illegible] amico. La sposa al braccio di papà, lo sposo semisvenuto, lo scambio delle fedi, la [illegible] agghindata, il bacio, [illegible] corteo, tutto immortalato. [illegible], oggi, [illegible] [illegible] classico album di fotografie, è possibile rivivere il «sì» sul proprio televisore, grazie al lavoro di agenzie specializzate che «girano» un piccolo film a passo ridotto. E' necessario, per un prodotto perfetto, l'impiego [illegible] [illegible] [illegible]entica troupe, in grado di riprendere contemporaneamente su più fronti. All'occorrenza si forniscono anche visagisti, parrucchieri [illegible] truccatori. In ogni caso, l'organizzazione delle immagini è, solitamente, affidata alla famiglia della sposa. Per ciò che riguarda il formato per fotografie è meglio attenersi al tradizionale 18 x 24.

Per chi, comunque, ha ancora le idee poco chiare, o non sa a chi rivolgersi per tutti i servizi necessari ad [illegible] cerimonia, è nata la rivista «Sposarsi in Piemonte» della Grafica Editoriale. Queste è una valida guida, fornita di indirizzi, per reperire, in ogni provincia piemontese, i negozi specializzati: dall'arredamento alle agenzie di viaggio; dall'abbigliamento ai fotografi.

IL MARCHIO [illegible] DISTINGUE

Marco Polo

LISTE SPOSE

di AVOGADRO Violetta in VIA PO 48 - *UNICA SEDE*

(10 metri da Piazza Vittorio)

UN SOLO NEGOZIO [illegible] ACCONTENTARE TUTTI I CLIENTI

SALDI

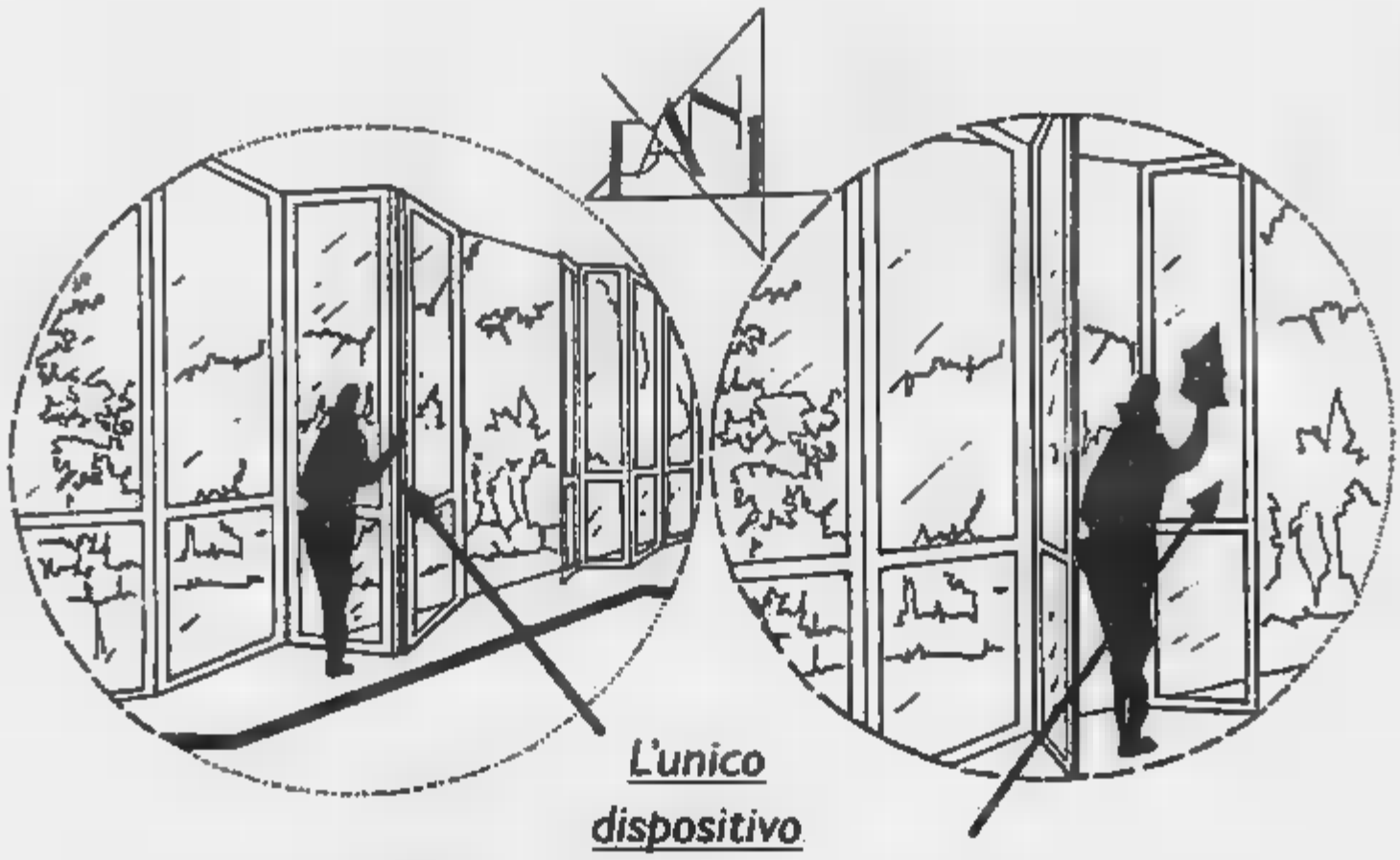
SU BORSE - VALIGIE E ARTICOLI DI PELLETTERIA

CON SCONTI DAL 10% AL 50%

GLI ARTICOLI [illegible] AI PREZZI PIU' CONVENIENTI

AUT. COM.

VERANDA PIEGHEVOLE



L'unico
dispositivo
di apertura delle Ante per Lavare l'Esterno senza Salire sulla Scala!

AUT. RIC. LEGGE III

- Garanzia 10 anni
- Autorizzazione comunale
- Assicurazione con massimale L. 1.000.000.000
- Pronta anche per il «FAI da TE»
- Rotaia tenda incorporata
- Modello superthermic
- Vetro camera e antisfondamento

SCONTO 20%
DI FINE STAGIONE

PANI - Via Pisacane, 25 - Torino
Per preventivi telefonici: 011 - 60.50.985
ESPOSIZIONE dal Lunedì al Venerdì 9/12 - 15/19

Dolci da scegliere con cura dal pasticciere di fiducia

Tutto, dai candidi confetti alla gran torta a più piani

Nel 1986 il «matrimonio dell'anno» fra il principe Andrea d'Inghilterra e Sarah Ferguson. Sopra, il bacio degli sposi dal balcone della reggia londinese di Buckingham Palace sotto gli occhi di una folla immensa e l'occhio delle telecamere

In Russia, nei banchetti nuziali, gli invitati gridano «gor'ko gor'ko» che significa «amaro amaro». Si riferiscono agli inevitabili ostacoli che la coppia dovrà superare nel corso degli anni. Per questa ragione invitano gli sposi a baciarsi: per addolcire l'amarezze della vita.

Probabilmente per questa ragione i dolci sono così importanti nei matrimoni. Non fanno in questo eccezione l'Italia e il Piemonte: nei matrimoni nostrani il dolce svolge infatti un ruolo importantissimo, a cominciare dai confetti fino ad arrivare alla torta.

Innanzitutto non esistono matrimoni senza confetti. Sempre in numero dispari, accompagnano le bomboniere e vengono distribuiti dalla sposa agli ospiti.

Per quanto riguarda più in particolare le bomboniere, non esistono regole fisse: sono infatti infinite le cose che si possono adoperare a tal fine. Le più diffuse sono comunque quelle in ceramica, in particolare piattini o ciotole da usare come portacenere o portaoggetti. Molto di moda anche i piccoli oggetti in argento che potranno essere adoperati come soprammobili. Spesso in questo modo vengono riprodotti oggetti dal significato particolare per gli sposi, come ad esempio ha recentemente fatto una giovane coppia con la passione per la nautica: il loro bomboniera era una piccola barca a vela. In genere si ricorre a due tipi di bomboniera, di cui uno più importante, da distribuire a seconda del grado di amicizia o familiarità dell'invitato.

Sono molte infine le persone che preferiscono confezionare personalmente le bomboniere, acquistando tulle e confetti: in questo modo non solo risparmiano ma possono anche personalizzarle. A questo proposito si può ad esempio rubare la magnifica idea di due giovani futuri sposi di Alba: ai confetti aggiungeranno dei piccoli portaceneri in ceramica fabbricati in una comunità di lavoro protetto, che ospita portatori di handicap.

Ma torniamo ai confetti. Oltre a quelli tradizionali con dentro la mandorla (intera o a metà), sempre molto richiesti, da qualche anno riscuotono molto successo quelli con dentro il cioccolato, meno cari e di più facile gradimento per tutti. I confetti possono essere poi di vari colori (bianco, rosa, azzurro) e di varie forme. Incantevoli e decisamente romantici quelli a forma di cuore.

Infine con i confetti possono anche essere creati originalissimi bouquet, ricoprendoli di tulle bianco e montandoli in maniera da sembrare i petali di fiori raccolti a piccoli mazzetti. Il tutto ornato da foglie in raso e fermato da un fiocco in raso bianco. In ogni ricevimento poi, che si tratti di un classico pranzo oppure di un semplice rinfresco, non possono certo mancare le paste e la torta.

Quest'ultima, in particolare, assume un ruolo di protagonista e fornisce l'occasione ai pasticcieri per sbizzarrire la propria creatività.

Naturalmente sono innumerevoli i tipi di torta.

Come conferma Pagliano titolare della Baita, il supermarket del dolce di strada Leini 16 in grado di fornire tutto l'occorrente, dal salatino al pasticcino, per il ricevimento di nozze.

Biscottificio La Baita

PASTICCERIA

LA BAITA

un mondo di dolcezza

Nella grande pasticceria di strada Leyni 16 - CASELLE - Tel. 996.12.89

Troverète un vasto assortimento di Pasticceria fresca, secca e torte
SCONTI A COMUNITA' E AD AZIENDE

MATRIMONI - COMUNIONI
CRESIME - BATTESIMI

- PASTICCERIA FRESCA L. 15.000 AL KG.
- SPECIALITA' TORTE

Nuovo punto vendita:
Via Tesio 1 - SAN MAURIZIO CANAVESE

L'angolo del goloso

Come scegliere la bomboniera uno «scrigno» per i confetti

Ed eccoci quindi alle prese con le bomboniere. Di regola si consegnano qualche giorno dopo la celebrazione del matrimonio come ringraziamento, ma la loro scelta, è ovvio, deve avvenire per tempo. Generalmente è consigliabile evitare antipatiche differenze tra parenti stretti e no, amici simpatici o meno, e quindi, ad esclusione dei due testimoni che meritano una particolare attenzione e quindi bomboniere più preziose, è preferibile sceglierle uguali per tutte.

Qualcuno più fantasioso e raffinato le sceglie tutte diverse, «personificandole» a seconda del destinatario; ma ciò comporta una grande quantità di tempo a disposizione ed anche una buona disponibilità di tutti gli invitati.

Chi non ha a disposizione né tanto tempo, né tanta fantasia, è meglio che si attenga alla norma, senza troppi voli pericolosi: la bomboniera è ricordo e ringraziamento insieme, basta quindi poco per i parenti stretti.

Quando esattamente nacque la moda della bomboniera come dono ricordo di una giornata particolare è difficile stabilirlo. Certamente fin dall'antichità il suo compito era quello di contenere i confetti, i bonbon appunto. La bomboniera per questo rimane legata a certi avvenimenti come matrimoni, battesimi, cresime, lauree o per le donne il momento dei «voti». La bomboniera, intesa appunto come scrigno porta confetti, viene fin dai tempi più remoti offerta alle dame, storicamente molto golose (almeno si dice) di questi dolcetti.

Una splendida Farah Diba nel giorno delle nozze con lo scià di Persia

Nel Medioevo e nel Rinascimento le bomboniere venivano regalate come doni sfarzosi (in oro, cesellate, con pietre preziose, madreperle o avorio) a singole persone o agli sposi. Molti di questi capolavori orafi sono oggi in bella mostra nei musei di tutto il mondo.

E' solo nella seconda metà del Settecento che le bomboniere (grazie anche alla produzione in Europa della porcellana, materiale bello e raffinato ma non costoso come l'oro) diventano un ricordo di certi avvenimenti, fatto dagli interessati agli altri. La moda prende piede, tanto che per il matrimonio del principe Vittorio Emanuele con la principessa Elena del Montenegro, casa Savoia ne ordinò ben 1800. E' l'Italia infatti ad iniziare questa tradizione.

Nel XIX secolo la moda si diffonde anche negli altri ceti, fuori dall'ambito patrizio. Le prime bomboniere popolari sono secchettini in pizzo o in merletto, scatolette in paglia intrecciata o in legno, sovente ricoperte di carta dorata, non bisogna dimenticare tra l'altro che all'epoca anche i confetti avevano costi principeschi.

Da quel momento in poi la bomboniera diventa uno dei «riti» del matrimonio e dura tutt'ora. Ma se il concetto di dono ricordo è rimasto inalterato, la bomboniera ha perso la sua connotazione di «contenitore» e così oggi oltre alle classiche forme a scrigno, a uovo, a doppia conchiglia e così via, tutto è possibile. Piattini, caraffine, vasetti da fiori, ciotole, candelabri, animaletti o oggetti vari in cristallo o in argento, compongono il campionario sempre più vasto che gli sposi si trovano davanti.

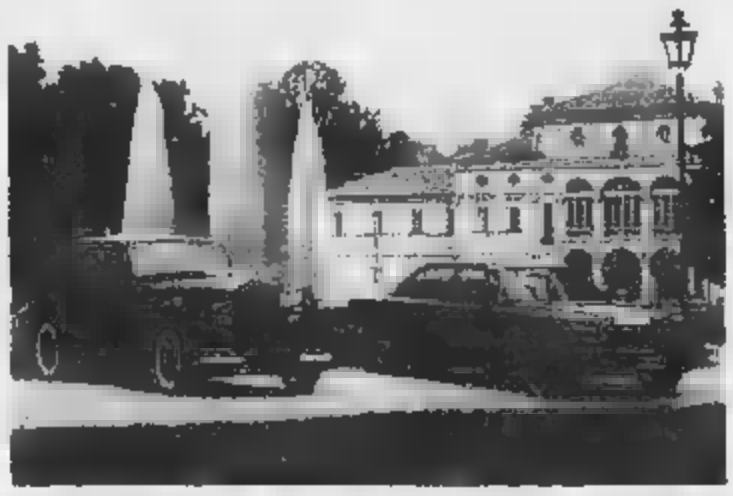
Alla consueta produzione specializzata, già ricca di per sè e alla portata di tutte le tasche, si sono aggiunti ultimamente gli stilisti che hanno trasportato su porcellana e vetro le fantasie e i colori delle loro collezioni. Senza contare che ormai, liberi come si è nelle forme e nei materiali, qualsiasi oggetto può diventare una bomboniera che eventualmente gli sposi potranno «personalizzare» facendogli incidere le loro iniziali.

AUTOSERVIZI
PALMERO

Servizi per cerimonie e sposalizi

Tutte le nostre autovetture sono autorizzate dal Comune di Torino e recano nella parte posteriore l'apposita targhetta di riconoscimento che Vi tutela da incresciose esperienze garantendo serietà sia sul servizio che sulle tariffe.

NOLEGGIO VETTURE CON AUTISTA



ROLLS ROYCE 500 SEL

Via S. Antonio 11 - 10139 TORINO - Telefono 011 727.494

Utilità della «lista» per i regali in modo da evitare... doppioni

Il metodo migliore per non ricevere in dono sei lampade e sette portaombrelli

Il sontuoso banchetto [illegible] a Teheran per le [illegible] dallo Scià [illegible] Soraya, che sarà poi ripudiata perché [illegible] alla luce un erede

I dieci tostapane ricevuti come regalo di nozze sono ormai un ricordo, sopravvivono solo nelle gags dei vecchi film. Per fortuna, infatti, l'usanza di compilare la lista nozze non solo continua ad essere legittimata anche dai cultori del bon ton, ma si è allargata fino a ricomprendere cose che in passato non ci si sarebbe mai sognati di regalare.

Non solo è quindi finita l'era dei «doppioni» ma volge al termine anche il ripostiglio pieno di oggetti inutilizzabili, in quanto non in sintonia con il gusto degli sposi e con l'arredamento della casa.

Certo, chi riceve un regalo di quelli in lista ne conosce il valore economico. E' questa forse la principale obiezione che da sempre è mossa a questa utile e comoda pratica.

Ma quando ci si trova di fronte [illegible] evento così importante [illegible] il matrimonio, che dà vita ad una [illegible] famiglia e ad una nuova casa, è opportuno far prevalere su tutto la praticità.

Nel fare questo confortati dagli esempi esistenti in altre culture, come ad esempio in Cina, tradizionale culla di saggezza, dove addirittura il padre della sposa e il fratello dello sposo raccolgono direttamente le buste degli invitati, contano i soldi e segnano la cifra donata da ogni invitato.

La lista [illegible] nozze, poi, [illegible] è solo vantaggiosa per i destinatari dei regali ma anche per chi li fa. A parte il fatto di risolvere l'imbarazzo della scelta, ancora più problematico se non [illegible] conoscono bene gli sposi e i loro gusti, è di sicura soddisfazione sapere [illegible] quanto regalato sarà apprezzato e, soprattutto, utilizzato. In questo modo si [illegible] quindi sicuri di dare effettivamente una [illegible] alla giovane coppia.

La lista presenta inoltre anche un ulteriore vantaggio: più persone possono concorrere nell'acquisto di un solo regalo; permettendo così di sostituire a tante piccole cose un oggetto importante e utile.

Se la lista nozze non [illegible] certo una novità, gli oggetti che possono esservi inclusi [illegible] quindi i negozi dove può [illegible] fatta [illegible] sono di sicuro.

Non fanno più infatti parte della lista solo i classici servizi «buoni» di bicchieri, piatti e posate, ma vengono [illegible] inseriti anche oggetti di [illegible] quotidiano, dagli elettrodomestici al tagliere.

Possono inoltre essere oggetti indispensabili oppure piccoli [illegible] ad esempio la macchina per le crêpes o per [illegible] gelato.

Sono quindi divenuti moltissimi i negozi dove [illegible] possibile preparare [illegible] lista di nozze. Ad esempio anche in un negozio di pelletteria, scegliendo il [illegible] di valigie che accompagnerà i viaggi della futura famiglia o in un negozio di design dove si sceglierà l'oggetto particolare.

Un'altra importante novità emersa negli ultimi anni [illegible] quella di completare, tramite i regali segnati nella lista, l'arredamento del nido d'a[illegible]. In passato questo genere di oggetti non veniva regalato, per paura di scegliere qualcosa non in sintonia con lo stile della casa. Oggi invece vengono inseriti in lista tappeti, comodini, lampade [illegible] la camera da letto, ecc.

Quando è tempo di pensare ai regali,
l'eleganza di un oggetto esclusivo Vi aspetta a Moncalieri

"L'ellisse"
via S. Martino 13 - 10024 Moncalieri - tel. 011 641.995

forme & oggetti d'affezione

l'ellisse

LISTE NOZZE - BOMBONIERE

CASA
DELLA
SPOSA

VIA GARIBALDI 17 - TELEFONO 530.983 - 10122 TORINO

Dal classico bouquet per la sposa all'addobbo in chiesa e al ricevimento

I fiori più indicati per il gran giorno

Sono preferibili quelli bianchi, specialmente la ginestra

In ogni matrimonio sono di fondamentale importanza i fiori. Vengono regalati alla sposa, entrano spesso a far parte del vestito e dell'acconciatura. Di fiori è il bouquet, ambito e [illegible] (a seconda dei casi) dalle invitate e sempre d'obbligo. Nello sceglierlo ovviamente tenere conto della foggia, del colore e dello stile del vestito. Ad esempio se si tratta di un vestito molto stilizzato un'ottima idea può [illegible] quella [illegible] abbinarlo [illegible] un mazzolino molto piccolo, composto magari da una sola rosa e un po' di verde. Per un abito super romantico andrà invece a meraviglia il classico mazzolino di roselline e capelvenere verde.

[illegible] la parte del leone i fiori la giocano nell'addobbo delle chiese. Con gli allestimenti floreali possono infatti essere completamente trasfor[illegible] e arricchirsi [illegible] nuove suggestioni e stili. La scelta dei fiori dovrà tener conto, oltre naturalmente delle stagioni, anche dello stile e [illegible] luogo dove si trova la chiesa. Tenuto [illegible] [illegible] ciò via libera alla fantasia!

Il bianco naturalmente continua ad essere il colore al quale si ricorre più frequentemente. Una buona idea può essere quella di fare tutto bianco e verde usando [illegible] esempio della ginestra bianca e delle piante verdi, che potranno poi [illegible] portate dagli sposi nella nuova casa.

«Sono anche molto belle — spiega la signora Erminia del Nido dei fiori di piazza Vittorio — le composizioni fiorite tinte su tinta, in colori tenui. Molto suggestivi poi risultano gli addobbi tutti in verde e arancio, che danno [illegible] nota più calda e solare. Più originali e sempre [illegible] grand'effetto risultano infine le composizio[illegible] di frutta, realizzate ad esempio con uva bianca, spartifizio e piante di potus».

Tendenza, quest'ultima, confermata anche da Nasone, il famoso fioraio [illegible] corso Moncalieri «si può fare qualunque cosa per addobbare una chiesa in vista di un matrimonio e non solo [illegible] i fiori». [illegible] spesso infatti per creare le sue composizioni ricorre alla frutta e [illegible] verdura.

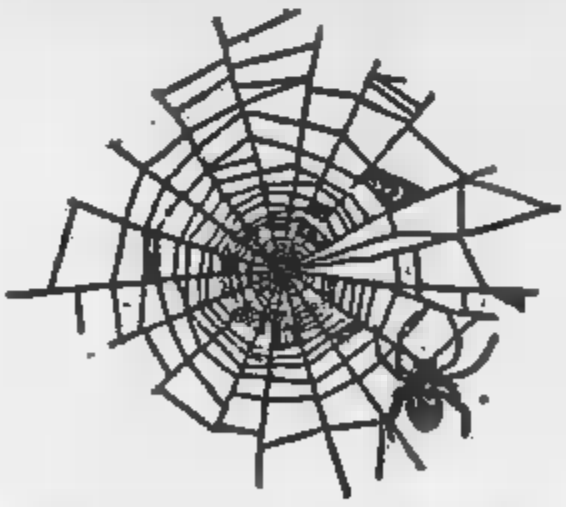
Nasone ribadisce inoltre il gran successo del tutto bianco, [illegible] qu[illegible] propone [illegible] variante di effetto spettacoloso, [illegible] del melograno accostato [illegible] fiori bianchi.

«Fra i miei allestimenti preferiti — racconta — ci [illegible] quelli tutti [illegible] verde [illegible] macchie di colore dovute [illegible] limoni o ai mandarini. Oppure quelli realizzati [illegible] i meloni gialli settembrini o con le zucche (sì proprio le zucche!). Molto richiesti [illegible] tinuano inoltre ad essere i romantici addobbi tutti rosa, ottenuti giocando su sfumature diverse. Tenerissimi poi, ma di possibile realizzazione solo nel periodo da luglio [illegible] settembre, gli accostamenti azzurro e rosa.

Molto raffinata [illegible] di gusto è [illegible] la soluzione [illegible] addobbare la chiesa tutta in bianco e blu, adoperando ad esempio ortensie oppure delfinium». Uno degli allestimenti più originali [illegible] [illegible] quello creato con i cavoli. «Viene realizzato adoperando dei cavoli molto belli, con delle fantastiche sfumature rosa [illegible] tantissime foglie, che vengono abbinati [illegible] rose francesi».

Il sorriso di Carolina di Monaco nel 1978 con l'allora fidanzato Philippe Junot

dal 1912 RAGNO D'ORO



I TESSUTI PIU' PREZIOSI PER LE SPOSE PIU' BELLE

VIA GARIBALDI 6/B - TORINO - TEL. 43.66.070

ED
ENRICA DAIDONE

SARTORIA ALTA MODA

CREAZIONI ESCLUSIVE
SU MISURA
ABITI SPOSA
CERIMONIA E SERA

TORINO - CORSO PESCHIERA, 337 - (4º piano) TEL. (011) 72.41.84 - 79.33.42

In cerca di una meta
Il viaggio di nozze al sole dei Caraibi oppure in Sardegna?

Sole, mare, spiagge di sabbia bianchissima, paesaggi esotici, natura incontaminata, tranquillo [illegible] buona cucina sono gli ingredienti migliori per una «*honeymoon*» da favola. Per i prossimi sposi in cammino verso una vacanza affascinante, le proposte non [illegible]

Le agenzie di viaggio hanno un programma particolare per i viaggi di nozze. La Costa Crociere, ad esempio, con un elegante catalogo patinato color rosa, offre una serie [illegible] crociere nel mediterraneo, [illegible] persino ai caraibi, segnalando [illegible] tradizionali formule ridotte. Con la seduzione della nuovissima motonave «Costa Marina» la Costa formula [illegible] «*speciale*» [illegible] inte[illegible] Spagna, Baleari, Tunisia, con [illegible], Palma di Maiorca, Ibiza, Tunisi, Palermo, Napoli, rientro a Genova, quin[illegible] 7 giorni di crociera a 3 milioni e 400 mila per coppia (cabina doppia interna con letti bassi e servizi), più 7 giorni di soggiorno a Palma o Ibiza (servizi di mezza pensione) a 1 milione 300 mila lire per coppia, per un totale complessivo di 4 milioni 700 mila lire in due, contro una vacanza terramare di 14 giorni. Le prossime partenze della «Costa Marina» sono il 21, 28 giugno e 5, 12, 19, 26 luglio da Genova. Per il fascino esotico dei Caraibi non si spende molto [illegible] più.

[illegible] prezzo forfettario di 6 milioni per coppia, [illegible] comprese, la Costa Crociere propone anche [illegible]ggiorni a New York e crociera alle Antille, isole Vergini in 12 giorni a bordo della turbonave «Costa Riviera». L'itinerario è il seguente: [illegible] Italia-New York, [illegible] sosta [illegible] metropoli della «Grande mela» [illegible] giorni completi, proseguimento per San Juan con imbarco immediato, navigazione per Aruba, La Guaira, Grenada, Martinica, St. Thomas e ritorno a San Juan per il rientro in aereo in Italia.

Se si vuole poi ascoltare il monito del ministro Guido Carli: in [illegible] re[illegible] intervista [illegible] detto che per risanare la finanza pubblica italiana: «*Quest'anno però non andate in* [illegible] *canza al Borneo*», allora per la nostra «*Honeymoon*» sceglieremo una tranquilla vacanza [illegible] [illegible] nostra. Il Club Vacanze ha nel suo catalogo una vasta scelta di villaggi con [illegible] [illegible] buon [illegible] qualitativo, moderni e ricchi [illegible] tutti i comfort: natura, [illegible] sport, scelta cucina, animazione professionale e sconti particolari per gli sposi sino al 20 giugno, e nuovamente [illegible] [illegible] settembre in poi. I villaggi sono ubicati un po' [illegible]que: Pantelleria, Favignana, Hotel Monte Turri e Cala Moresca in Sardegna, Tropea, Sella Marina e il Majestic Hotel Dolomiti a San Martino di Castrozza. In questi villaggi oltre al relax più completo, si praticano tutti gli sport, si organizzano animazioni ed escursioni nei dintorni, tutto in una atmosfera spontanea e professionale. Nel panorama viaggi di nozze, inoltre, la Best Tours ha in programma Egitto, Bali, Mauritius e Seychelles, tutti itinerari e soggiorni confortati [illegible] condizioni speciali e da [illegible] serie di doni per lui e per lei: è necessario segnalare la data del matrimonio al momento della prenotazione.

[illegible]

Molte compagnie turistiche hanno già pronti vari programmi per la luna di miele

Ancora Carolina di Monaco [illegible] abito nuziale ma ritratta qui con il secondo marito, Stefano Casiraghi sposato nel 1983

[illegible]

Da

PAPER HOUSE

Via Barletta 138 - zona S. Rita
Tel. 011/356.574 - TORINO

Trovi i più bei ***tappeti classici e moderni***
le migliori collezioni nazionali ed estere di
parati - tessuti murali e d'arredamento coordinati - moquette - corsie

inoltre, presentando questo inserto avrai

TAPPETI IN PROVA A CASA TUA
PREVENTIVI GRATUITI
SCONTI PARTICOLARI

Le immagini che resteranno fra i ricordi più cari

Un reportage eccezionale con foto e magari un film

A sinistra, un momento tra Carlo d'Inghilterra e Lady D celebrale nell'agosto nella basilica di San Paolo a Londra. Sopra, alcune pittoresche fans salutano gli sposi con ombrelli e mutande con i colori britannici

Dove siete stati? Cosa avete visto? Sono le solite domande rivolte agli sposi dopo il viaggio di nozze. Genitori, parenti ed amici sono in attesa di visionare il reportage fotografico che suggella ed archivia un momento felice della vita. Se non si è appassionati fotoamatori consigliamo di inserire nel bagaglio un apparecchio «*tuttofare*» di buona qualità e alcuni rullini in sensibilità 100 Iso, nonché un cambio di batterie per l'eventuale sostituzione. Per qualità fotografica si intende un modello che abbia caratteristiche tecniche complete e di costo superiore alle 300 mila lire. In questo segmento tutti i marchi sono rappresentati da Nikon e Canon, Minolta, Pentax, Yashica, Olympus, Chinon e Contax. Tra gli ultimi modelli reperibili in commercio troviamo la «*Prima 76*» della Canon, macchina «*brillante*» con dati tecnici di rilievo: obiettivo 38-76 mm f/3,8 - 7,2, quindi uno zoom immagini anche nei particolari, controllo autofocus continuo, e volendo messa a fuoco «*single spot*», impostazione della pellicola automatica con codice DX da 25 a 3200 Iso, caricamento del rullino, avanzamento e riavvolgimento automatico, contafotogrammi a display digitale a cristalli liquidi, flash incorporato, che si mette in moto automaticamente quando l'illuminazione del soggetto è scarsa (sistema incorporato per la riduzione dell'effetto occhi rossi); inoltre la Prima zoom 76 offre l'autoscatto elettronico, con un ritardo di 10 secondi. Tra le originalità dell'apparecchio fotografico versione «*Caption*» segnaliamo anche il datario al quarzo che incorpora un automatismo per la gestione calendario, il telecomando, un accessorio molto utile per programmare lo scatto da distanza di 5 metri, e ancora offre l'inserimento in basso a destra della fotografia di particolari messaggi augurali, come «*Ti amo*», «*Grazie*», «*Buon compleanno*», «*Congratulazioni*» e «*Buon anno*»; uno sfizio in più per il coronamento qualitativo delle immagini.

Elegante nel design, di grande versatilità tecnica, estremamente leggero e compatto è il modello W 35 firmato da Nikon. E' in linea di tecnologia con tutti i suoi concorrenti: autofocus, autoscatto doppio (può, volendo, effettuare due riprese in sequenza), flash intelligente, dispositivo per annullare l'effetto «*occhi rossi*», bloccaggio della massa a fuoco, caricamento, avanzamento e riavvolgimento motorizzato, esposizione a massa a fuoco automatica, il tutto in un piccolo apparecchio di prestigio «*che ama fotografare*». Agli intenditori consigliamo la nuova Contax T2, ora disponibile per i collezionisti anche in versione Si tratta di una super compatta che è storia a sé, sia per la sua classe e sia per un certo fascino costruttivo altamente armonico, ed un costo di vendita non certamente economico, per il resto non ha rivali. Costruita in titanio, ed insignita dell'European Award come migliore fotocamera compatta '91/'92, la T2 offre ai suoi estimatori obiettivo Carl Zeiss Sonnar mm con F/2,8 e un otturatore elettronico con programma di esposizione a priorità di diaframmi; inoltre ha il controllo dell'esposizione, a fuoco automatica e manuale con selettore, mirino tutte le informazioni, flash con controllo flashmatic e molti altri preziosi affinamenti: quindi è un apparecchio tascabile, di qualità e di assoluto prestigio.

NOLEGGIO
ABITI
DA SPOSA
e
SMOKING

Su
appuntamento

MASCHERE
&
BERGAMASCHI

Tel. 771.49.73
V. Salbertrand, 29
TORINO

Dalbert

VOSTRO MATRIMONIO
CON LE SUE CREAZIONI

CAPPELLI - ACCONCIATURE SPOSA
TORINO - Via Sacchi, 16 - 1° piano, scala destra - Tel. 562.72.77

maxi ristorante

MAGO

« Pinerolese »

DISPONIBILITA' FINO A 2000 COPERTI

SCEGLIAMO INSIEME IL VOSTRO MENU' DI NOZZE

Menù	VIP	L. 70.000
Menù	ARCOBALENO	L. 55.000
Menù	MAGO	L. 45.000
Menù	VECCHIO PIEMONTE	L. 45.000
Menù	TURISTICO	L. 35.000
Menù	VEGETARIANO	L. 35.000

Vi aspettiamo

SABATO 29 FEBBRAIO

VEGLIONE DI CARNEVALE

Orchestra spettacolo
ballo in maschera - giochi - premi - cotillons
RICCO MENU' L. 50.000 TUTTO COMPRESO

SABATO 7 MARZO

CARNEVALE AMBROSIANO

2 orchestre - danza del ventre
giochi - balli - divertimento - premi alle maschere più belle
RICCO MENU' L. 60.000 TUTTO COMPRESO

Tutti i giovedì ore 20,30

in diretta televisiva su ODEON (Telestudio) in collaborazione con Pentagramma edizioni discografiche
al Maxi Ristorante MAGO ***L'albero della Cuccagna***
trasmissione televisiva che vi coinvolgerà nel folklore piemontese non
Ospiti illustri, giochi entusiasmanti, presentati da personaggi carismatici quali:
UMBERTO CLIVIO - STEFANIA GIULIANI - FLIPOT ROSINA - *regista:* STEFANO QUAGLIA

Ingresso lire 35.000 tutto compreso (cenone, giochi, ballo, divertimento)

specialità marinare tutti i giorni

TUTTI I CENA L. 40.000

CHIUSO LUNEDI' E MARTEDI'

Tel. 011 983.31.49 - - (TO) - Regione Belvedere in collina

Il pranzo con un menù particolare o il rinfresco in un locale un po' «in»

A tavola con i parenti e gli amici

Il fascino della collina torinese oppure del Valentino

Pippo Baudo con Katia Ricciarelli: lo scambio delle fedi nel giorno del sì

Il ricevimento ■ nozze. Sono svariati i modi nei quali si può decidere di festeggiare con gli amici e i parenti ■ giorno del matrimonio. Avendone la possibilità, può essere organizzato ■ ■ o si può affittare un castello o una villa con un passato, facendosi portare tutto l'occorrente, dai piatti alla torta, da un impresa di catering.

A dispetto comunque delle nuove ■ originali soluzioni proposte dal settore della ristorazione, il pranzo al ristorante continua ad essere ■ preferito. Anche in questo caso, essendosi cioè orientati verso ■ ristorante, sono molteplici e variegate le opzioni ■ le quali scegliere per un ricevimento di nozze a Torino: in città o ■ collina, una ■ raffinata per pochi intimi oppure ■ classica grande festa, con i bambini che corrono e ■ gente.

Per un pranzo ■ poche persone, curato personalmente in ogni dettaglio, c'è ■ esempio il Tropicana (corso Mediterraneo 84, tel. 503.167). Cui viene infatti offerta la possibilità di scegliere il colore ■ tovaglie, la posateria e il vasellame. Possono inoltre essere elaborati menù molto raffinati e originali. Come spiega infatti il signor Scotti, proprietario e chef del locale «proponiamo oltre alla classica cucina regionale e nazionale, alcune specialità internazionali ■ il cus-cus o piatti a base di frutta. Inoltre curiamo molto la presentazione delle portate decorandole con rose ed orchidee».

Sempre grande è il fascino esercitato dal Valentino sui torinesi. Quanto romantiche immagini tra la fonta■ e il giardino roccioso ricordano il gran giorno!

Il ristorante La Rotonda (corso Massimo d'Azeglio 11, tel. 650.5600) al primo piano offre, grazie alla sua bella vetrata di ■ metri, quadrati una splendida vista sul parco e sul Po. Per un prezzo contenuto (70-80.000 lire a persona) pensando proprio a tutto: fanno ■ i menù, addobbano ■ sala (esclusivamente riservata agli invitati al ricevimento) con fiori... «Offriamo una cucina piemontese e nazionale classica ■ rivisitata» spiega il signor Baitone, il cui amore per il buon mangiare ■ denunciato dai 130 chili di peso.

Torino offre la ■ibilità di immergersi nel verde, ■ pochi chilometri di strada. Ci si può recare ad esempio da Cafasso (strada Valsalice 178 tel 660.1195), da dove si gode di ■ bellissima vista sulla città (e dove, per la gioia dei bambini, c'è anche il parco giochi), oppure dal più piccolo Ca Mia (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808). Gestiti ■ coniugi Albano, offrono entrambi ■ possibilità di mangiare all'aperto e le ■ specialità, come spiega il signor Albano, sono «della ■ tipica piemontese (agnolotti, fritto misto alla piemontese, bolliti...). In particolare poi da Ca Mia ■ possibile gustare la cucina piemontese creativa con gli asparagi e altri prodotti locali».

Infine si può decidere di organizzare una vera e propria festa fuori città, diversa dal solito ricevimento. Al ristorante albergo Quo Vadis (via Sestriere 71, None, tel. 986.4447), ad esempio, ■ possibile, come spiega il signor Tiziano, «organizzare delle fe■ nelle quali gli sposi sono sempre al centro dell'attenzione, con l'orchestra, spettacoli e giochi».

Per ■■ matrimonio divertente ■ originale

RISTORANTE QUO VADIS

pranzo con orchestra - torta e vini compresi
entrata nuziale
presenza di uno show-man per fare tanti giochi con gli sposi

L. 50.000

Per informazioni tel. al **986.44.47 - QUO VADIS - Via Sestriere 71 - NONE**

Gli accessori in pelle, un particolare che conta e che occorre valutare

Le valigie, eleganti ma pratiche

Per lui e lei in partenza borse e borselli di buona fattura

Dopo tanto affanno, il viaggio di nozze. Per la prima volta gli abiti e gli accessori da viaggio da stipare nella valigia sono raddoppiati. E, per la luna di miele, nessuno è disposto a portarsi solo l'indispensabile. Esauriti i pellegrinaggi dal mobiliere, dal sarto per l'abito, e dagli arredatori, è il caso di fare tappa nei negozi di pelletteria. «Marco Polo» di Violetta Avogadro, propone borse, cinture, portafogli e valigie per tutte le occasioni. Nella gamma Delsey si può scegliere tra valigie rigide per coloro che prendono l'aereo, e per coloro che viaggiano in nave, in treno o in auto.

Oppure, coordinati morbidi, eleganti e pratici per la partenza improvvisata. Sempre per i mariti-trasportatori, valigie della Samsonite: doppia guarnizione, paraurti perimetrale, maniglia morbida e confortevole, quattro ruote incassate, cinghia di traino retrattile e serratura a combinazione. Ruote e maniglia comoda da impugnare garantiscono stabilità e comodità di traino.

«La Samsonite — dice la signora Avogadro — ha messo a punto un nuovissimo modello con il "freno". La valigia si ferma in qualunque posizione». Questa non è l'unica novità di «Marco Polo». «La Olister — prosegue — ha creato set di bagagli, rigidi e morbidi, in diversi colori. Dal rosso acceso al color optanio, oltre alle tinte classiche e in diversi modelli». Non mancano le valigie in cuoio della «The Bridge», e altre, in varie dimensioni, della «Mangiameli» e «Biagini». La piccola pelletteria è firmata «Cerruti».

Re Juan Carlos di Spagna e la regina Sofia, qui fotografati nel giorno del matrimonio, con la sovrapposizione sul capo delle corone reali come prescrive il rituale ortodosso

Questi oggetti, molte volte, non sono inclusi nelle liste nozze.

«E' solo in questi ultimi anni — dice Avogadro — che gli sposi inseriscono nella lista anche bauli, beauty-case, set di borsoni e valigie. E non solo. Anche portafogli, portadocumenti, valigette professionali, borse e cinture».

Tra questi accessori non vanno dimenticate le scarpe. Alcuni psicologi americani asseriscono che comprare le scarpe è una cosa gratificante per la persona perché sulle piante dei piedi è proiettato tutto il corpo. Pertanto, racchiudere questi entro calzature morbide, ben rifinite e sempre nuove, significa amarsi, o per lo meno, volersi un po' di bene. La calzatura, così, è diventata uno status-symbol, e non è più eccezionale cambiare scarpe più volte al giorno. Sportive, eleganti, da passeggio, sgargianti, classiche, maliziose. Tacchi bassissimi per il giorno, alti per la sera, e tacchi bassi per i sandali spiritosi. Punte quadre o arrotondate per la scarpa bassa. Solo leggermente a punta per la scarpa alta.

Poche «trasgressioni» per l'uomo. Anzi, una discreta ricercatezza. Quindi, abbinamenti di colori: bianco e cuoio, oppure bianco e nero. La tendenza, comunque, è sempre un color cuoio, in pelle scamosciata o in nabuk. Per la scarpa estiva, praticissimo il modello traforato per la traspirazione. Una primavera in technicolor per la donna inizia proprio dalle scarpe: rosse, rosa, verdi o bluette. Scollature inedite nei décolleté rivisitati. Un tocco d'Oriente per le scarpe basse realizzate con intrecci in nappa e cuoio. Per le più raffinate, lo charme del tessuto plissettato con una fantasia appena accennata.

Ristorante **Tropicana**

- **Pizze Forno a legna**
- **Specialità carne e pesce alla brace**
- **Sale fumatori e non fumatori**
- **Saletta riservata max 40 posti**
- **Feste di Laurea**
- **Carte di Credito tutte**

Corso Mediterraneo 84 - Torino - Tel. 591.210

Aperto dopo Teatro - Chiuso il lunedì

Consigli per un «look» ideale Il trucco sobrio e l'acconciatura

Gli occhi devono essere luminosi e le gote rosee, la pettinatura adatta all'abito

Un altro sì principesco: quello del 1988 fra Bianca d'Aosta e Gilberto Gonzaga

Molto importanti per il look di quel giorno sono anche il trucco, l'acconciatura e tutti quegli accessori indispensabili ad arricchire lo stile e se la moda quotidiana ci ha abituate ad usare (e sovente ad abusare) di gioielli, bigiotteria, foulard e accessori di ogni tipo, non così, per ora, è per la sposa. L'abito è già così sfarzoso di per sè stesso che rifiuta qualsiasi altro orpello.

Soprattutto la sposa, per quel giorno, dovrà rinunciare a braccialetti ed anelli: le mani devono essere assolutamente libere, per poter ricevere la «fede» d'oro, che sarà poi il simbolo imperituro della nuova unione.

Sfrattati dalle mani, dalle braccia e dal collo, ai pochi accessori rimasti non resta che rifugiarsi in testa. L'acconciatura per la sposa è infatti un elemento indispensabile fin dai tempi più antichi: per l'aristocrazia si trattava sovente di pietre preziose o gigantesche parrucche, mentre per il popolo, in genere, di abbellimenti al costume regionale.

E' solo con l'Ottocento inoltrato e la moda dell'abito bianco che il velo diventa accessorio indispensabile ed ineliminabile per il giorno del matrimonio. Il significato del velo è profondo, le sue radici sono religiose. Il velo infatti simboleggia modestia e riserbo.

Ma come tutte le cose anche il velo a poco a poco si svuota del significato originario e diventa elemento di moda; basta ricordare i maliziosi cappellini a «veletta» della Belle Epoque per capire come il suo ruolo fosse in pochi anni cambiato.

Nonostante tutto per la cerimonia nuziale il velo ha continuato per decenni (ed ora di nuovo) ad essere considerato indispensabile. In senso puramente estetico il suo avvento ha avuto l'enorme pregio di spazzar via le acconciature da baraccone che affollavano il Settecento e Ottocento. Lungo o corto, in pizzo o in tulle, ha dato all'abito da cerimonia un rigore tutto nuovo. Al posto dei vistosi gioielli sono comparse le candide e raffinate perle e gli stilizzati fiori d'arancio. E ancor oggi le perle sono praticamente l'unico ornamento consentito ad una sposa.

Il velo spazzato via negli Anni Sessanta e Settanta, è di nuovo in auge e agli albori degli Anni Novanta convive allegramente con una vasta serie di soluzioni che vanno dal semplice rametto floreale, al gioco di perle fra i capelli, alle reticelle tipo Angelica del «Gattopardo», ai cappellini piccoli piccoli alla Audrey Hepburn versione Anni Sessanta, a quelli invece giganteschi e fatali che gli stilisti hanno rilanciato sulle passerelle della moda di qualche stagione fà e le modiste pazientemente cercano di adattare su ogni figura.

I capelli, se sono lunghi, è consigliabile raccoglierli in sù: permettono acconciature più fantasiose, lasciano libero il collo e la schiena, non nascondono i particolari dell'abito e infine (importantissimo) slanciano la figura, non sempre a suo agio nel complicato abito bianco. Da qualche tempo si fa più attenzione alle calzature, oggi non più semplici «decolletè» bianche ma vere scarpe, arricchite di strass e ricami.

Ristorante
La Rotonda
al Valentino
BANCHETTI PER NOZZE
E CERIMONIE
Corso Massimo d'Azeglio, 11 TORINO - Tel. (011) 650.56.00

Una tradizione che si ricollega a una lontana festa religiosa

L'abito bianco quasi d'obbligo in ricordo del Papa di Porta Pia

Liz Taylor è senza dubbio una superesperta in fatto di matrimoni. Qui è con Larry Fortensky nel giorno delle nozze, sotto lo sguardo quasi adorante di Michael Jackson

E siamo così arrivati alla fine della cerimonia. Il rito nuziale è strettamente connesso con l'abito da sposa, tanto che è quasi impossibile immaginare una cerimonia senza la tradizionale nuvola bianca quale protagonista. Pensare ad una sposa e vederla avvolta in strati di tulle o di pizzo è praticamente la stessa cosa. Ma non è sempre stato così.

La moda dell'abito bianco è relativamente recente e si fa risalire al 1854, quando Pio IX proclamò il Dogma dell'Immacolata Concezione da festeggiare l'8 dicembre. Si rafforza così la figura della Madonna all'interno della chiesa cattolica e con Lei il significato di verginità come valore assoluto.

Prima di questa data il matrimonio era solo un giorno di gran festa e come tale doveva essere vissuto nello sfarzo e nell'allegria. Per l'aristocrazia l'abito da sposa non era tanto diverso da quelli «normali» di gala e contemplava tutti i colori, persino il nero, mentre per il popolo, in genere, era il costume regionale, coloratissimo e, naturalmente, diverso da paese a paese.

La prima codificazione, specialmente per le classi sociali più elevate, avviene nel periodo napoleonico con lo stile Impero, dove le leggere tuniche a vita alta richiamavano quasi naturalmente il bianco; ai primi dell'Ottocento dunque anche i vestiti nuziali seguono queste indicazioni. Nonostante ciò quando nel 1813 sul «Journal des Dames e des modes» viene pubblicato il primo figurino specifico per il matrimonio, questo non si distingue molto, sia per forma che per tessuti, dai lievi e scollati abiti da sera.

E' con l'adozione del bianco e di quei simboli che a poco a poco diventano stabili come il velo, il bouquet e i fiori d'arancio, che l'abito da sposa diventa qualcosa di diverso, da usare soltanto per quel giorno. Nello stesso modo, lentamente, si annullano anche le differenze regionali e sociali.

L'abito da sposa imbocca una strada tutta sua, atta a creare qualcosa di assolutamente particolare e quasi sempre del tutto estranea alle proposte di moda del momento. Tale tendenza si rafforza intorno alla metà del XIX secolo, quando le riviste femminili iniziano a dare al matrimonio spazi a parte e a definire per questa cerimonia una moda vera e propria. I matrimoni principeschi, alto borghesi e del mondo dello spettacolo fanno poi il resto. Gli abiti di Linda Cristall, Grace Kelly e in tempi più recenti di Lady Diana sono stati copiati e riadattati in tutti.

Da oltre un secolo dunque l'abito da sposa è un capitolo a sè della moda, suscettibile di poche variazioni: scollato e molto simile ad un abito da sera fino alla metà dell'Ottocento; pudicamente accollato dalla seconda metà dello scorso secolo; smilzo, corto, con pennacchi e diademi (come si vestiva la Duse in scena) negli Anni Venti; di nuovo lungo e con imponente strascico nel Trenta. Negli anni Quaranta la guerra lancia il tailleur; gli anni Cinquanta e Sessanta vedono gonne corte e gonfie con scollature quadrate; il Settanta subisce l'ondata contestatrice, rifiuta l'abito bianco e fastoso a favore di cose più portabili, di fantasie o al massimo di tinta crema. Negli Anni Ottanta risorge prepotente il desiderio di grandiosità e così ancor oggi.

RISTORANTE
a'Mia
di Mario Albano
CUCINA TRADIZIONALE
carte di credito tutte - chiuso il mercoledì - dehors estivo
PRANZI MATRIMONIALI
TUTTI I SABATO SERA nel salone delle feste
CENA CON ORCHESTRA
Strada Revigliasco 138 - Moncalieri (TO)
Tel. 011 647.28.08

Ristorante Cafasso
DI MARIO E GRAZIELLA ALBANO
MATRIMONI - CERIMONIE
SABATO 29 FEBBRAIO
VEGLIONE DI CARNEVALE - BALLO IN MASCHERA
CUCINA PIEMONTESE - RIPOSO IL MERCOLEDI'
VISTA PANORAMICA - DEHORS ESTIVO
CARTE DI CREDITO TUTTE
Strada Valsalice 178 - TORINO
Tel. 011 660.14.95
A.M.I.R.A

SPOSARSI IN PIEMONTE

MODA & SPOSI

Complimenti!
Alla rivista, per il successo ottenuto alla manifestazione Idea Sposa '92, da poco conclusasi.
Agli inserzionisti, per la fiducia che ci hanno accordato e a tutti gli altri operatori che vorranno aderirvi.
Ai futuri sposi, che grazie al contenuto della rivista, potranno risolvere con più facilità tutti i problemi inerenti al matrimonio.
Sposarsi in Piemonte è in tutte le edicole.

Per informazioni o pubblicità:
GRAFICA EDITORIALE
C.so Monte Grappa, 102 - Torino
Tel. (011) 771.65.32-771.65.34
Fax (011) 749.50.45